بسم الله الرحمن الرحيم

نائب المدير العام أحمد صالح ملائكة

الندوة

رئيس التحرير حامد حسن مطاوع

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والإعلام

الطبعة الأولى



داخل العدد

١ ريال الخميس ٢٣ ربيع الاول ١٤٠٦هـ ـ ١٤ القوس ١٣٦٤ ش السنة ٢٨ العدد ٨١٣٣ ـ ٥ ديسمبر (كانون الاول) ١٩٨٥م AL-NADWA, DAILY MAKKAH, THURSDAY DEC. 5, 1985 ١٦ صفحة

كلمة الندوة

واجب المواطنين واسعار الكهرباء

كانت المكرمة الملكية بتخفيض تعرفة الشرائح الكهربائية ـ حديث الناس والمجتمع خلال اليومين الماضيين . ولهجت الالسنة بالتقدير والثناء على هذه اللفتة الجديدة التي تستهدف تخفيف العبء عن المواطنين من خلال اتاحة المجال امام ابناء الشعب للحصول على حاجاتهم من التيار الكهربائي باسعار لاتثقل كاهلهم وتتيح لهم الاستفادة من المعطيات الحضارية الحديثة بتكاليف معقوله ..

ولقد اشار وزير الصناعة والكهرباء يوم امس الى ان الشرائح الجديدة للاستهلاك التي تم تخفيضها طبقا لما اتخذه مجلس الوزراء بتوجيهات جلالة الملك ـ يستفيد منها حوالي ٩٠٪ من المشتركين .. اي غالبية المواطنين .. الى جانب الصناعات والزراعة التي تحصل على سعر مخفض ـ والتي اضيف اليها في القرار الاخير المستشفيات والجمعيات الخيرية ..

واذا كان هذا القرار ياتي لتحقيق هدف خفض النفقات التي تقع على عاتق الاسرة فانه لايعني ان يطلق المواطنون العنان لاستهلاك التيار الكهربائي من خلال اجهزة واضاءات غير ضرورية اعتمادا على ان هذا الاستهلاك سيقع ضمن الشرائح المخفضة للتيار .. اذ لايزال كل مواطن مطالبا بترشيد الاستهلاك شعورا منه بان الاسراف في هذا المجال لايفيده ويعود بالضرر على البلاد .. وتاكيدا لشعور المواطنة الحقة التي تدرك مسؤوليتها وواجبها ـ وتجاوبا منه مع الجهود المبذولة لتوجيه الطاقات والامكانيات الوطنية الى مجالات التنمية الضرورية من اجله ومن اجل الاجيال القادمة ..

وحين اتخذت الدولة هذه الخطوة تقديرا لظروف المواطنين وسعيا لتاكيد الاهتمام البالغ من القيادة الرشيدة بكل مايضمن لهم حياة سعيدة ـ فان واجب المواطن الذي اعتاد خلال الشهور القليلة الماضية على تخفيض الاستهلاك الكهربائي ـ ان يقدر اهداف القرار .. وان يواصل ترشيد الاستهلاك على النحو المطلوب . الذي يتناسب مع حاجاته ويوفر ما لا طائل من ورائه ـ للاستفادة منه في مجالات حيوية اخرى في حياة الوطن ومشاريعه ولاشك ان الدولة قد قامت بواجبها نحو المواطنين .. الذين يتحتم عليهم التجاوب مع هذه المكرمة السامية ..

المملكة تؤكد موقفها الى جانب الشعب الفلسطيني

الشهابي : المخططات العدوانية مستمرة ضد العالم العربي والاسلامي

الصهاينة يرفضون السلام ويعرقلون أى مسعى لانهاء النزاع

الأمم المتحدة واس ـ أكد مندوب المملكة الدائم لدى الأمم المتحدة السفير سمير الشهابي بأن الكيان الصهيوني في فلسطين المحتلة قد قام على العدوان ومازال وان مخططاته العدوانية على العالم العربي والاسلامي مازالت قاعدة وجوده واستمراره .

وندد الشهابي في خطاب له ليلة أمس امام الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها الحالية حول قضية فلسطين ـ ندد بقرار التقسيم الذي صدر عام ١٩٤٧ لتقطيع جسم فلسطين البلد العربي واعطاء جزء منه الى اقلية مهاجرة من اليهود الصهيونيين مشيراً الى ان قضية فلسطين تلهب المنطقة وتشغل في الأمم المتحدة حيزاً من وقتها وأن الأغلبية فيها تشجب اعمال العدو الاسرائيلي وممارساته وتؤيد الحقوق العربية رغم الاحتلال والاستعمار الجاثم .

واستعرض السفير الشهابي تقارير الأمم المتحدة المتعلقة بفلسطين وقال انها كلها تفضح ممارسات العنصرية الصهيونية وتشير الى ان تركيب الكيان الاسرائيلي وقوانينه وانظمته واجراءاته ضد السكان العرب اصحاب الأرض الحقيقيين ـ تقوم كلها على التمييز العنصري البشع .

البقية ص ٢

ولي العهد يستقبل جموع المواطنين

الرياض ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

جلالة الملك يشكر التركي واعضاء مؤتمر تاريخ الملك عبدالعزيز

الرياض ـ واس ـ اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره وتقديره لمعالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله التركي وكافة الاعضاء المشاركين في المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز للجهود التي بذلوها في بحوثهم واهتمامهم الكبير بهذا المؤتمر .

جاء ذلك في برقية تلقاها مدير الجامعة من جلالة الملك المفدى ردا على البرقيات التي رفعها الى جلالته بمناسبة افتتاح المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز الاسلامية .

واكد جلالته ان هذا الاهتمام ان دل على شيء فانما يدل على ان الملك عبدالعزيز رحمه الله اثبت بما لايقبل

البقية ص ٢

برقية شكر لجلالة الملك من العاهل المغربي

الرياض ـ واس ـ تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب ردا على البرقية التي كان قد بعث بها جلالة الملك المفدى لجلالته بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

واعرب جلالة الملك الحسن الثاني في برقيته عن اصدق التحيات واطيب الامنيات بدوام الصحة والعافية والتوفيق لشخص جلالته وباستمرار التقدم والازدهار لشعب المملكة الشقيق .

سمو الامير سلطان يواصل زياراته التفقدية للقوات المسلحة بالمنطقة الشمالية الغربية

تبوك واس ـ قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران امس ضمن زيارته التفقدية للمنطقة الشمالية الغربية بزيارة لمركز ومدرسة سلاح المدرعات .

وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله الى مقر المركز قائد المنطقة الشمالية الغربية اللواء الركن عبدالعزيز بن محمد ال الشيخ وقائد مركز ومدرسة سلاح المدرعات العقيد الركن عبدالملك بن عبدالله ال الشيخ واركانات المركز والمدرسة .

وقام سمو النائب الثاني بجولة رافقه فيها سمو الامير خالد بن عبدالله بن محمد ال سعود وشملت المرافق التعليمية والتحف وتفقد سموه خلالها المعدات الخاصة بالتدريب .

البقية ص ٢

دراسة جدوى ربط دول مجلس التعاون بخط حديدي

الرياض ـ تبدأ بالرياض يوم السبت القادم اجتماعات وكلاء وزارات المواصلات والنقل بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وتستمر يومين .

ويقوم الوكلاء خلال الاجتماعات بالتحضير للاجتماع الثالث لوزراء المواصلات والنقل بالدول الاعضاء الذي سيعقد في مقر الامانة العامة للمجلس يوم الاثنين القادم .

وتناقش الاجتماعات عددا من الموضوعات المتعلقة بالجدوى الاقتصادية لربط دول المجلس بخط حديدي وقواعد السلوك لاتحادات الخطوط البحرية وتوحيد اللوائح التنفيذية والمنظمة لتطبيق المواصفات القياسية .

كما تناقش وضع مشروع لأنظمة موحدة لمراقبة استخدام الطرق ومكافحة القرصنة والنصب والاحتيال البحري .. اضافة الى مذكرة الامانة العامة المتعلقة بشركة النقل البحري وانماط النقل وتطوير الموانيء بسلطنة عمان .

معاليه يتحدث للصحافة عن المكرمة الملكية

الزامل : تخفيض اسعار الكهرباء يشمل ٩٠ ٪ من المشتركين

الزامل يتحدث خلال المؤتمر الصحفي الذى عقده امس عن المكرمة الملكية بتخفيض اسعار التعرفة الكهربائية .

(تصوير : فاضل نور الدين)

الرياض ـ محمد القنادي ـ عقد معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل مؤتمرا صحفيا صباح امس في مكتبه بمقر الوزارة حضره ممثلو الصحافة المحلية وتناول خلاله المكرمة الملكية بتخفيض شرائح التعرفة الكهربائية .

وقد استهل معاليه المؤتمر الصحفي بكلمة اوضح فيها ان هذا القرار يرمي الى هدفين : الأول هو تخفيف العبء قدر الامكان عن المواطن وبالذات المواطن الذي يكون استهلاكه في حدود معقولة .. وثانيا الاستمرار في سياسة ترشيد الاستهلاك بحيث يصرف المواطن من الطاقة ما يحتاجه .

وقال معاليه ان قرار مجلس الوزراء قد وسع الشريحة الاولى حيث رفعها من الف الى ثلاثة الاف والشريحة الثانية بدلا من (١٠٠١ ـ ٢٠٠٠) اصبحت من (٣٠٠١ ـ ٤٠٠٠) والثالثة اصبحت مازاد على اربعة الاف كيلو واط .

وأوضح معاليه ان نسبة المشتركين في الشريحة الاولى تصل الى ٨٥٪ والاولى مع الثانية يصل عدد المشتركين الى اكثر من ٩٠٪ وفي الشريحتين مكافأة للمستهلك الذي لايستهلك كثيرا ويسعى لتحقيق اهداف الترشيد .

البقية ص ٢

الزامل يشارك في مؤتمر الصناعيين الخليجيين بالدوحة

الرياض ـ واس ـ يتوجه معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل الى الدوحة ظهر يوم السبت المقبل للمشاركة في مؤتمر للصناعيين في دول الخليج العربية تنظمه منظمة الخليج للاستشارات الصناعية والمقرر عقده خلال يومي ٢٦ و٢٧ ربيع الاول الجاري .

وتهدف المنظمة من تنظيم المؤتمر الى خلق نسق من الحوار المستمر بين المسؤولين عن قطاع الصناعة في المنطقة وتدعيم دور القطاع الخاص الخليجي في التنمية الصناعية .

ومن المقرر ان يشارك في هذا المؤتمر عدد من وزراء الصناعة بدول الخليج العربية وكبار المسؤولين في الامانة العامة لمجلس التعاون بالاضافة الى عدد من كبار رجال الاعمال الصناعيين ومجموعة من الخبراء والمختصين بدول المنطقة .

اجتماع لجنة الخبراء الحكوميين فى جده لدراسة مشروع ميثاق محكمة العدل الاسلامية

جدة ـ عبدالعزيز جان ـ عقد بمقر منظمة المؤتمر الاسلامي صباح امس الاجتماع الرابع للجنة الخبراء الحكوميين لدراسة مشروع ميثاق محكمة العدل الاسلامية برئاسة الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بير زاده وبحضور خبراء من الدول الاعضاء بالمنظمة .

وسترفع دراسة المشروع الى المؤتمر السادس عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذى سيعقد في يناير القادم بالمغرب ومما يذكر ان مؤتمر القمة الاسلامي الثالث الذى عقد بمكة المكرمة والطائف عام ٨١ م قد اوصى باقامة محكمة عدل اسلامية لحل النزاعات بين الدول الاسلامية الاعضاء بالمنظمة وتقوم على اساس الشريعة ومبادىء الدين الاسلامي الحنيف .

هذا ومن جهة اخرى تعقد لجنة الخبراء لدراسة اعداد وثيقة حقوق الانسان في الاسلام اجتماعها اليوم بمقر منظمة المؤتمر الاسلامي برئاسة الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بير زاده وبحضور خبراء قانونيين من عدد من الدول الاعضاء بالمنظمة .

ومما يذكر ان مؤتمر القمة الاسلامي الثالث قد اوصى بضرورة اصدار وثيقة تتضمن حقوق الانسان في الاسلام .

شريف الدين بير زاده يترأس يوم امس في جدة اجتماع لجنة الخبراء الحكوميين لدراسة مشروع ميثاق محكمة العدل الاسلامية (واس)

خدام : الاتفاق الثلاثى لم يمت

بيروت ـ قال السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري ان الاتفاق الذى تم التوصل اليه مؤخرا في دمشق بين الميليشيات الرئيسية الثلاث في لبنان لحل المشكلة اللبنانية لم يمت .

واعرب في حديث صحفي نشر امس في بيروت عن ثقته بان الاطراف الثلاثة مازالت مصممة على التوصل الى اتفاق في خاتمة المطاف .

هذا وقد وصل سليم الحص وزير التعليم والعمل اللبناني امس الى دمشق حيث سيجتمع مع عبدالحليم خدام

ومن المقرر ان يبحث سليم الحص خطة الامن الجديدة الخاصة ببيروت الغربية التى تحتاجها في الوقت الراهن الاطراف الموجودة بعد الصراعات الدامية التى وقعت منذ عشرة ايام بين مقاتلي الحزب التقدمي الاشتراكي ورجال ميليشيا حركة «امل» الشيعية وحلفائهم في اللواء السادس في الجيش اللبناني .

العدو يشن هجوماً جديداً بمنطقة الحاصباني

بيروت ـ واصلت قوات العدو الصهيوني فجر امس هجماتها العدوانية ضد المواقع الفلسطينية في الجنوب اللبناني .

وقد اخترقت مصفحات اسرائيلية مدعمة بطائرات انزال هيليكوبتر بوابة الشريط الحدودي المحتل شرق منطقة «الحاصباني» واشتبكت مع مواقع تابعة للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في معركة استمرت اكثر من ساعتين .

وذكر ان القوات الاسرائيلية تكبدت خلال الهجوم عددا من القتلى والجرحى حيث شوهدت طائرات

البقية ص ٢

سعود الفيصل يستقبل سفيرى ايطاليا والكويت

الرياض ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امس السفير الايطالي لدى المملكة مارشيلو سابيه بمناسبة انتهاء فترة عمله في المملكة .

وحضر المقابلة رئيس الادارة الغربية بوزارة الخارجية السفير مأمون قباني .

كما استقبل سمو وزير الخارجية سفير الكويت لدى المملكة عبدالرحمن احمد البكر وتم خلال المقابلة التى حضرها رئيس الادارة العربية بالوزارة بحث عدد من الامور المتعلقة بالعلاقات بين المملكة والكويت .

لجنة المتابعة بالاوبك والمجلس الاعلى للرقابة يجتمعان اليوم وغدا

ابو ظبي ـ غادر الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة ابو ظبي بعد ظهر امس الى جنيف للمشاركة في المؤتمر السادس والسبعين لمنظمة الاقطار المصدرة للبترول «اوبك» التى تبدأ هناك يوم السبت المقبل .

وسيرأس العتيبة اليوم الخميس اجتماعات لجنة المتابعة الوزارية في اوبك التى ستبحث اخر تطورات الوضع في السوق البترولية واعداد تقرير شامل عنها للمؤتمر وتضم اللجنة اضافة للامارات كلا من العراق والجزائر وليبيا وايران والاكوادور .

وذكرت وكالة انباء الامارات ان الدكتور العتيبة سيشارك في اجتماع المجلس الاعلى للرقابة الذى سيعقد غدا الجمعة برئاسة الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية .

تأجيل الاجتماع الرابع لمجلس وزراء الداخلية العرب

الكويت ـ اعلن وزير الداخلية الكويتي الشيخ نواف الاحمد الجابر عن تأجيل الاجتماع الرابع لمجلس وزراء الداخلية العرب الى اوائل شهر فبراير القادم

وكان من المقرر ان يعقد الاجتماع في الدار البيضاء خلال هذا الشهر

وقال الشيخ نواف في تصريح لوكالة الانباء الكويتية امس ان وزراء الداخلية العرب سيناقشون في اجتماعهم المقبل خطة امنية عربية موحدة منبثقة عن الاستراتيجية العربية ومشروع قانون عربي لمكافحة المخدرات .

واضاف ان الوزراء سيبحثون ايضا تقريراً مفصلا عن اعمال الامانة العامة للمجلس وتقارير المنظمات والمؤسسات الامنية الملحقة بالامانة

تحطم طائرة (ف ١٨) امريكية

واشنطن ـ تحطمت طائرة امريكية مقاتلة من طراز «اف ايه ١٨» تابعة للبحرية في قاعدة ميرامار الجوية في سان دييجو بكاليفورنيا ليلة امس مما ادى الى مصرع قائدها .

وذكر المتحدث باسم البحرية ان الطائرة هبطت في القاعدة غير انها انزلقت على المدرج بسبب الامطار وتحطمت

ويذكر ان هذه ثالث طائرة تتحطم من هذا الطراز بعد دخولها الخدمة في العام الحالي .

المفاوضات الخليجية ـ الاوروبية تبدأ غدا فى باريس

الرياض ـ واس ـ اعلن بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض أمس انه تقرر عقد اجتماع على مستوى كبار الرسميين بين وفدي مجلس التعاون والمجموعة الاقتصادية الاوربية بباريس يوم غد الجمعة الموافق ٦ ديسمبر ١٩٨٥ م .

وقال بيان صحفي صادر عن الامانة العامة لمجلس التعاون انه سيتم خلال هذا الاجتماع بحث موضوع الاستثمار والتعاون الثنائي بين دول المجلس والمجموعة الاوروبية .

وسوف يمثل وفد الأمانة العامة معالي الامين العام للمجلس السيد عبدالله يعقوب بشارة والامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية الدكتور عبدالله القويز والاستاذ مأمون كردي منسق المفاوضات بين دول المجلس والمجموعة الاوروبية .

وأشار البيان الى ان هذا الاجتماع يأتي ضمن سلسلة اجتماعات اتفق الجانبان على عقدها في الاجتماع الوزاري الذي عقد في لوكسمبورج في ١٤ اكتوبر الماضي .

وكان الجانبان قد اصدرا بيانا رسميا عقب المحادثات التي جرت في لوكسمبورج اعلنا فيه عزمهما على عقد اتفاقية شاملة للتعاون الاقتصادي بينهما تأخذ في الاعتبار الظروف المميزة للمنطقتين وتهدف الى تنشيط التعاون التجاري والاقتصادي على اساس المنفعة المتبادلة بينهما .

البقية ص ٢

اجتماع القذافى وضيوف

دكار ـ اجتمع الرئيس السنغالي عبدو ضيوف ليلة امس مع الرئيس الليبي معمر القذافي الذى يزور السنغال حاليا وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين اضافة الى اخر التطورات في القارة الافريقية والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

الجيش الباكستانى يحاصر القبائل في منطقة (خيبر)

اسلام اباد ـ ذكر المراسلون الصحفيون في منطقة بيشاور غربي باكستان ان الطرق المؤدية الى منطقة خيبر القبلية قد سدت وقطعت خطوط الهاتف وطلب من الصحف الباكستانية التزام الصمت ازاء الموقف في داخل المنطقة حيث يوجد ١٤ الف جندي باكستاني دخلوها يوم الاحد الماضي

وقد تدخل الجيش مستخدما عربات مدرعة في منطقة «خيبر» لمواجهة التوتر الذى تصاعد خلال

البقية ص ٢

استراليا تعارض منع استقبال السفن النووية

كانبرا ـ اعلنت استراليا معارضتها للتشريع الذى تعتزم الحكومة النيوزيلندية سنه والذى يحظر على السفن التى تحمل اسلحة نووية او تسير بالطاقة النووية دخول موانئها .

وقال بيل هايدن وزير خارجية استراليا عقب محادثات اجراها مع نائب رئيس وزراء نيوزيلندا جيوفري بالمر ان هناك خلافات جوهرية بين البلدين بشأن مشروع القرار المقترح غير ان بلاده سوف تدرس مشروع القرار بعناية .

طيران العدو يواصل انتهاك الاجواء اللبنانية

بيروت ـ حلق تشكيل من المقاتلات الاسرائيلية قبل ظهر امس في اجواء العاصمة اللبنانية خارقا جدار الصوت مرتين متتاليتين وعلى ارتفاع منخفض

وكانت المقاتلات الاسرائيلية قد حلقت في وقت سابق امس في اجواء الجنوب اللبناني على ارتفاعات منخفضة مما ادى الى استنفار كافة الاسلحة المضادة للطائرات بالمنطقة تحسبا من اية عمليات عدوانية تشنها الطائرات الحربية الاسرائيلية .

وذكر في وقت لاحق ان تشكيلا ثانيا من المقاتلات الاسرائيلية قد حلق بعض الوقت في سماء البقاع ومدينة بعلبك حيث اعلنت حالة الاستنفار القصوى

طارق عزيز يجتمع مع تاتشر وجيفري هاو

لندن ـ بدأ نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز في لندن امس محادثات مع نظيره البريطاني جيفري هاو . وذكر ان المحادثات ستركز حول الوضع في الشرق الاوسط وخاصة تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية والعلاقات بين العراق وبريطانيا .

وقد اجتمع طارق عزيز في وقت لاحق امس مع رئيسة الحكومة البريطانية مارجريت تاتشر ووزير الداخلية دوجلاس هيرد .

اعتقالات بالكويت بعد بيان « منظمة تحرير مصر »

الكويت ـ ذكرت أنباء صحفية في الكويت أمس ان أشخاصا كثيرين اعتقلوا في الكويت بعد أن نشرت الصحف الكويتية بيان «منظمة تحرير مصر» التي نسبت لنفسها فيه مسؤولية اختطاف الطائرة البوينج التابعة لشركة مصر للطيران يوم ٢٤ نوفمبر الماضي الى مالطة .

ورفض مصدر بوزارة الداخلية الكويتية تأكيد أو نفي هذا النبأ .

وكانت الصحف الكويتية قد نشرت يوم ٢٥ نوفمبر الماضي بيانا لمنظمة تحرير مصر التي لم تكن معروفة من قبل اعلنت فيه مسؤوليتها عن اختطاف الطائرة المصرية ولوحظ ان البيان ارسل بالبريد من داخل الكويت

العراق يقصف جزيرة (خرج) وهدفاً بحرياً

بغداد ـ قال ناطق عسكري عراقي ان طائرات مقاتلة عراقية اغارت صباح امس على جزيرة «خرج» وحققت باهدافها اصابات مباشرة واشعلت النيران فيها .

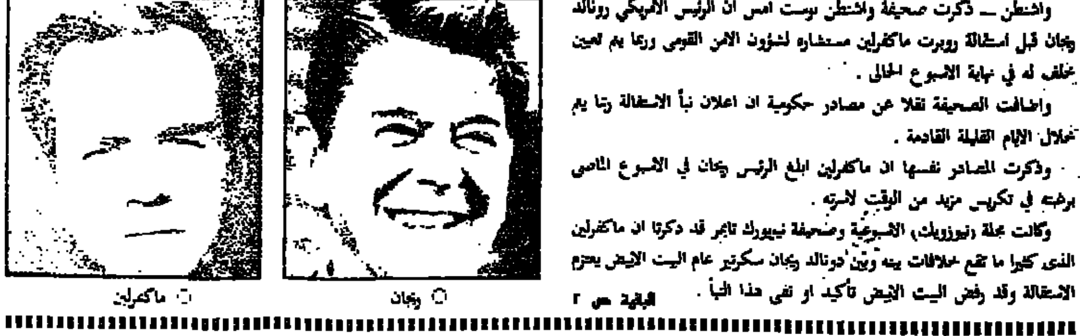
وذكر الناطق في تصريح اذاعه راديو بغداد ان طائرات عراقية اغارت ايضا على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية واصابته اصابة دقيقة ومؤثرة وعادت الى قواعدها .

قصف مركز مخابرات العدو في الشريط الحدودي

بيروت ـ شن رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس هجوما على مركز مراقبة للمخابرات الاسرائيلية وميليشيات ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي في الشريط الحدودي .

وذكرت مصادر امنية ان رجال المقاومة استخدموا في هجومهم القذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة . الا انه لم ترد معلومات عن حجم الاصابات في صفوف عناصر المركز بسبب الطوق الأمني الذي فرض حول المكان .

ريجان يقبل استقالة ماكفيرلين



واشنطن ـ ذكرت صحيفة واشنطن بوست امس ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان قبل استقالة روبرت ماكفرلين مستشاره لشؤون الامن القومي وربما يتم تعيين خلف له في نهاية الاسبوع الحالي .

واضافت الصحيفة نقلا عن مصادر حكومية ان اعلان نبأ الاستقالة ربما يتم خلال الايام القليلة القادمة .

وذكرت المصادر نفسها ان ماكفرلين ابلغ الرئيس ريجان في الاسبوع الماضي برغبته في تكريس مزيد من الوقت لاسرته .

وكانت مجلة «نيوزويك» الاسبوعية وصحيفة نيويورك تايمز قد ذكرتا ان ماكفرلين الذى كثيرا ما تقع خلافات بينه وبين دونالد ريجان سكرتير عام البيت الابيض يعتزم الاستقالة وقد رفض البيت الابيض تأكيد او نفي هذا النبأ .

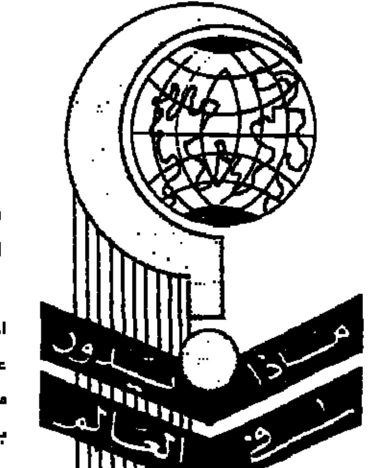
البقية ص ٢



ريجان



ماكفرلين



الدفاع عن سليمان خاطر يطعن في التقارير الطبية ويؤكد انه اطلق النار لدخول الصهاينة بدون اذن

القاهرة ـ واصلت المحكمة العسكرية العليا في مصر نظر القضية المتهم فيها الجندي (سليمان خاطر) من قوات الامن المصرية .. والذى قام بقتل سبعة من الاسرائيليين في سيناء في شهر اكتوبر الماضي عقب الغارة الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية بتونس .

وكانت نقابة المحامين المصريين قد قررت انتداب ثلاثة محامين من اعضائها للدفاع عن الجندي سليمان خاطر بالاضافة الى محاميه الذي يباشر معه القضية منذ بدايتها .

وقد دفع محامو الجندي سليمان خاطر في جلسات المحاكمة يوم السبت الماضي ويوم الثلاثاء ببطلان التقارير الطبية عن الكشف على جثث القتلى الاسرائيليين وتقرير اللجنة الطبية العسكرية عن الحالة العقلية لسليمان ـ كما طلبوا ببطلان حبس المتهم .

واصر المحامون على استدعاء الشهود الذين تخلفوا عن الحضور للادلاء بشهاداتهم امام المحكمة وخاصة الضابط قائد الجندي سليمان والذى تسلم منه سلاحه عقب الحادث مباشرة .

وقد فاجأ الدفاع المحكمة باثبات عدم شرعية دخول الاسرائيليين الى المنطقة التى اطلق فيها عليهم النيران الجندي سليمان خاطر .

وقال الدفاع عن نقطة جوازات « طابا » افادت بعدم ثبوت حصول الاسرائيليين على تاشيرة دخول .

كما طلب الدفاع صورة من جوازات سفر الاسرائيليين القتلى لتوضيح طريقة دخولهم سيناء .. وهل تم ذلك بشكل شرعي .

واستشهد الدفاع باقوال الجندي سليمان خاطر امام النيابة العسكرية من ان المنطقة التى كان يعسكر فيها وهي قمة صخرية تضم نقطة حراسة تابعة لشرطة « نويبع » وانه كان مكلفا بحماية هذه النقطة ومنع دخول غير ذوى الشأن اليها وانه حذر الاسرائيليين من التقدم باطلاق رصاصتين في الهواء .. ولكنهم واصلوا الصعود وسبوه وحاولوا الهجوم على العلم المصرى المرفوع على الموقع مما اضطر لفتح النار عليهم ..

وكان المدعى العسكرى في القضية قد طالب في جلسة يوم السبت الماضي باعدام المتهم سليمان خاطر وتأجلت القضية الى يوم الثلاثاء نظرا لاصابة سليمان بالاجهاد .. وقد طلب الدفاع التأجيل مرة اخرى حتى تلبى المحكمة طلباته الخاصة باستدعاء الشهود ..

وقررت لجان الدفاع عن الحريات في الاحزاب المصرية والمنظمات النقابية عقد اجتماعات لدراسة تنظيم حملة تضامن شعبية مع سليمان خاطر لتهيئة ظروف ملائمة تنظر فيها القضية خاصة وانه يحاكم امام محكمة عسكرية .

صورة اخرى من المؤتمر الصحفي الذى عقده المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء وتحدث خلاله عن المكرمة الملكية بتخفيض شرائح التعرفة الكهربائية .

(تصوير : فاضل نور الدين)

ليبيا تشترى مصنعا للاسلحة الخفيفة من البرازيل

ساو باولو ـ ذكرت صحيفة (لستادو) اليومية التى تصدر في ساو باولو نقلا عن فرج السيتي سفير ليبيا في برازيليا ان ليبيا قد تشترى من البرازيل مصنعا للاسلحة الخفيفة .

وقالت الصحيفة البرازيلية انه من المنتظر ان يصل وفد ليبي خلال ثلاثة شهور الى برازيليا للتفاوض على ابرام عقد شراء ونقل تكنولوجيا لسنة ١٩٨٦ تقدر قيمته ببليون دولار .

وقد اوضح السفير الليبي ان الحكومة الليبية مهتمة بشراء اسلحة ومنتجات مصنعة من البرازيل وكذلك بنقل التكنولوجيا فيما يتعلق بالصناعات الحديدية والبتروكيماوية والغذائية وصناعات النسيج والالكترونيات والاسلحة الخفيفة .

واضاف السفير الليبي قائلا ان طرابلس قد تزيد حجم مشترياتها من البرازيل وخاصة من الاسلحة الخفيفة والسيارات العسكرية .

واوضحت مصادر برازيلية وثيقة الصلة بوزارة الخارجية ان برازيليا تأمل تنويع مبادلاتها التجارية مع ليبيا وكذلك مع الدول النامية الاخرى .

وتعد البرازيل الدولة الثالثة التى تستورد منها ليبيا الاسلحة وهي تلي الاتحاد السوفيتي ودول السوق الاوروبية المشتركة .

تأجيل محاكمة المتهمين في الانقلاب الفاشل بتايلند

● بانكوك ـ تأجلت محاكمة المتهمين بتدبير محاولة انقلاب ٩ سبتمبر الماضي الفاشلة في بانكوك بعد فترة قصيرة من بدء جلسة المحاكمة امس وذلك لاتاحة الفرصة للمحكمة للبت في طلب ممثل النيابة الذى دعا الى جعل الجلسات سرية .

ولن تستأنف محاكمة الاربعين متهما ومن بينهم «كريانجساك شومانوند» رئيس الوزراء السابق الا يوم ٨ يناير القادم امام نفس المحكمة المدنية التى تضم ثلاثة قضاة .

وقد طلب ممثل النيابة جعل جلسات المحكمة سرية متعللا بأن بعض اسرار الدولة قد تذاع اثناء المحاكمة . وقد عارض جميع المحامين الذين يتولون الدفاع هذا الطلب وأوضح احدهم أن «الشعب يجب ان يعرف مايحدث» .

بحث التنسيق بين دول الخليج في مجال الاحصاء

الدوحة ـ وصل الى الدوحة امس وفدان خليجيان برئاسة الشيخ محمد عطية الخليفة رئيس الجهاز المركزي للاحصاء في البحرين والسيد عبدالرحمن الفليتي نائب مدير التعداد العام للسكان في دولة الامارات العربية المتحدة في زيارة لدولة قطر تستغرق ثلاثة ايام .

ويتم خلال هذه الزيارة بحث سبل التعاون والتنسيق في مجال العمل الاحصائي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

كما يطلع الوفدان الخليجيان على ما تم انجازه من الاعمال التحضيرية لعملية التعداد العام للسكان والمساكن وكذلك التعرف على الخطوات التنفيذية التى بداها الجهاز من تدريب مركزي للمفتشين .

تأكيد اختطاف مسؤول باللجان الثورية السودانية

الخرطوم ـ ذكرت وكالة الانباء السودانية الرسمية ليلة امس ان وزير الداخلية السودانية اللواء عباس مدني اكد اختطاف عبدالله زكريا مسؤول اللجان الثورية السودانية .

وكان هذا الاختطاف قد تم في الاسبوع الماضي على ايدي مجموعة منشقة انفصلت عن هذه الحركة لخلافات مالية وذكرت الوكالة نقلا عن تصريحات الوزير ان الاختطاف قد يكون وسيلة للضغط . وكشف خلال التحقيق الذي اجراه البوليس عن وقوع عراك بين عضوين من الحركة اللذين يتبادلان الاتهامات احدهما يتهم الاخر بانه الحق الضرر بسيارته بينما يتهم الاخير الشخص الاول بمحاولة اغتياله .

بحث زيادة حجم قروض البنك الدولى لمصر

القاهرة/اجتمع وزير التخطيط والتعاون الدولى المصرى الدكتور كمال الجنزورى ونائب رئيس البنك الدولى واير هانز الذى يزور القاهرة حاليا حيث تمت مناقشة برنامج اقراض البنك لمصر وزيادة حجم القروض لتمويل عدد جديد من مشروعات التنمية المصرية .

وكان وزير الاقتصاد المصرى الدكتور سلطان ابو على قد استعرض امس الاول مع نائب رئيس البنك المشروعات التى يمولها البنك في مصر والسياسة الاقتصادية التى تتبعها الحكومة والاجراءات الخاصة بتخفيض العجز في الموازنة العامة للدولة .

استئناف مفاوضات (طابا) بالقاهرة

القاهرة ـ استؤنفت امس في القاهرة المباحثات المصرية ـ الاسرائيلية بشأن جيب (طابا) وكانت هذه المباحثات قد بدأت امس الاول .

وجدير بالذكر ان هذه المفاوضات يرأسها من الجانب المصرى عبدالحميد بدوى مساعد وزير الخارجية ومن الجانب الاسرائيلي الجنرال ابراهام تامير مدير مكتب رئيس الوزراء وتجرى هذه المفاوضات في حضور وفد امريكي يرأسه الان كريزكو الخبير القانوني بوزارة الخارجية .

وكان عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصرية قد استقبل ليلة امس لمدة ساعة اعضاء الوفدين المصرى والاسرائيلي .

● كما عقد اجتماع محدود أخر بعد ظهر امس في القاهرة بين رؤساء الوفود الثلاثة المصرى والاسرائيلي والامريكى في المفاوضات بشأن (طابا) حيث دارت المفاوضات حول اختيار اجراء التوفيق او التحكيم الدولى لحل الخلاف بشأن (طابا)

مجلس النواب الاردني يناقش الميزانية الجديدة

عمان ـ يبلغ حجم الميزانية العامة للدولة في الاردن للعام القادم ٩٢٣,٧ مليون دينار بزيادة ١٢,٨ في المائة عن موازنة العام الحالي .

وتعتبر هذه اضخم موازنة في تاريخ الاردن حتى الان وتقدر الايرادات فيها بحوالى ٧٨٧,٩ مليون دينار اردني .. اما النفقات فتبلغ ٨٢٥,٥ مليون دينار بعجز مليون دينار سيتم تغطيته كما اوضح الدكتور حنا عودة وزير المالية الاردني في بيان قدم فيه مشروع الموازنة اما مجلس النواب امس من خلال ضبط الانفاق وتحسين الايرادات اضافة الى قروض داخلية وخارجية .

وذكر الوزير ان الايرادات المحلية تغطى ما نسبته ٨٨,٣ في المائة من النفقات بالموازنة وقال ان مخصصات الدفاع والامن تبلغ ٢٤٣,٧ مليون دينار كما ان هناك مبلغ ٢٦٠,٣ مليون مخصصات اقتصادية .

وسيحال مشروع الموازنة الى اللجنة المالية في مجلس النواب تمهيدا لعقد جلسة موسعة للمجلس لمناقشة الموازنة واقرارها .

اختتام أعمال مجلس امناء المركز الاسلامي الافريقي

● الدوحة ـ اختتم هنا امس الاجتماع الثالث والعشرون لمجلس أمناء المركز الاسلامي الافريقي الذى استمر خمسة ايام .

وقد القى الشيخ عبدالله ابراهيم الانصارى مدير ادارة احياء التراث الاسلامي ورئيس الدورة الحالية للاجتماع كلمة اشاد فيها بالجهود التى يبذلها المركز في سبيل نشر الاسلام والثقافة الاسلامية في القارة الافريقية .

واستعرض في هذا الشأن منجزات المركز وخططه في بث الدعوة ورعاية أبناء المسلمين وتعريفهم بأمور دينهم .

وقد اتخذ المجلس في ختام اجتماعاته عددا من القرارات من بينها الموافقة على قبول «٢٥٠» بالمركز وفقا للنظام الذى اجيز في العام الماضي .

كما اقر المجلس الخطة الدراسية لمناهج كليتي الدعوة والتربية في المركز اضافة لبحث عدد من المسائل الادارية والمالية التى تسهم في تطوير المركز ورفع شأنه وأداء رسالته على أكمل وجه .

وقرر مجلس أمناء المركز عقد دورته التالية بالخرطوم في ٢٢ مارس القادم .

جهود كويتية تشيكية لوقف حرب الخليج

الكويت ـ اعلن هنا ان الكويت وتشيكو سلوفاكيا قد اتفقتا على مواصلة الجهود لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية حتى لا تتاح فرصة لتدخل الدول الاجنبية في شؤون المنطقة .. كما رحب البلدان بجميع المبادرات والجهود الرامية لانهاء هذا النزاع .

وصرح مصدر مسؤول برئاسة مجلس الوزراء الكويتي في اعقاب مغادرة لوبومير شتروجال رئيس وزراء تشيكو سلوفاكيا الكويت ليلة امس بعد زيارة رسمية لها استغرقت يومين ضمن جولة له بعدد من دول المنطقة ـ بان وجهات نظر البلدين اتفقت ايضا حول الضرورة القصوى لتكثيف الجهود من اجل وقف سباق التسلح ومن اجل اشاعة العدل والسلام في العالم وارساء العلاقات الدولية على اساس من الاحترام المتبادل .

واشاد المسؤول الكويتي في تصريحه بموقف تشيكو سلوفاكيا العادل حيال القضية الفلسطينية والوضع الناجم عنها في منطقة الشرق الاوسط .

أخبار الخليج والعالم العربي

اجتماع اللجنة الفنية الصناعية بدول مجلس التعاون

الدوحة/بدأ امس اجتماع للجنة فنية من كبار المسؤولين بوزارات الصناعة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك بمقر منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بالدوحة بمشاركة عدد من الخبراء القانونيين .

وسيتم خلال الاجتماع الذى يستمر يومين مناقشة مشروع التنظيم الصناعى لدول المجلس والذى قامت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بتكليف منظمة الخليج للاستشارات الصناعية باعداده بعد استكمال المنظمة لمسح التشريعات الصناعية بالدول الاعضاء لحساب الامانة العامة .

ويهدف هذا المشروع الى توحيد الاجراءات والقواعد والنظم المتعلقة بالنشاط الصناعى بدول المجلس مما يؤدى الى تحقيق التنمية الصناعية بشكل متوازن ومتسق لتحقيق التكامل الصناعى بين دول المجلس وزيادة مساهمة القطاع الصناعى في الناتج القومى .

وسوف يرفع مشروع التنظيم الصناعى الموحد في حالة اقراره في هذا الاجتماع الى لجنة التعاون الصناعى

دعوة لتعميق التجربة الصناعية خلال المرحلة الحالية من الاقتصاد الخليجي

الدوحة/دعا الدكتور عبدالله حمد المعجل الامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية الى ان تراعي خطط التنمية بدول الخليج العربية عدة اعتبارات منها وضع البرامج والتشريعات الهادفة الى تحجيم الانفاق الترفي لصالح العملية الانتاجية .. وترسيخ الاستفادة من تجارب التعاون الاقليمي واخذ البعد العربي في الاعتبار كامتداد للسوق الخليجية .

وقال انه يجب ايضا وضع البرامج الهادفة لخلق فرص العمل للاجيال القادمة والتنسيق بين برامج التعليم والتنمية وتحقيق اقصى استفادة من الكوادر المحلية واشراك المرأة في عملية التنمية والاعتماد على الخبرة والعمالة العربية لاكمال النقص . .

واضاف الدكتور عبدالله المعجل في مقال افتتاحي بمجلة «التنمية الصناعية في الخليج العربي» التى تصدرها منظمة الخليج للاستشارات الصناعية .. ان ما يسمى بفترة الكساد تمثل في منطقة الخليج فرصة تاريخية لتعميق التجربة الصناعية والتأكيد على دورها كمحرك رئيسي لعملية النمو الاقتصادى الهادف الى تحويل الخليج الى مجتمع منتج قادر على المساهمة في الاقتصاد العالمي على قدم المساواة مع المجتمعات المتطورة .

واشار في مقاله بالمجلة الفصلية .. الى ان تعديل اسعار النفط الخام كان له اثر مباشر في التعجيل بعملية التصنيع ودفع عملية التنمية الشاملة

السودان يدعو .. اللاجئين الاثيوبين للعودة الى بلادهم

● الخرطوم ـ ذكرت انباء صحفية في الخرطوم امس ان السلطات الاقليمية لشرقي السودان طالبت بعودة الاثيوبين ضحايا المجاعة الذين لجأوا الى هذه المنطقة الى وطنهم .

وقد وجه الحاكم العسكرى لهذه المنطقة الى الجزولى دفع الله رئيس وزراء السودان تقريرا يطالب فيه بتقسيم اللاجئين الاثيوبين واجراء مناقشات مع السلطات الاثيوبية كما طالب بعودة هؤلاء اللاجئين الذين هاجروا الى السودان بسبب الجفاف والمجاعة وتقديم مساعدة دولية لهم في بلادهم .

وذكر المسئولون الاقليميون ان سكان شرقي السودان لن يستطيعوا تحمل وجود اللاجئين بسبب الجفاف والمجاعة وسرعة ارتفاع الاسعار وغزو الامراض التى ترجع في معظمها الى وجود اللاجئين .

وجاء في هذا التقرير ان لاجئين اثيوبيين اخرين أتوا الى السودان لاسباب سياسية يمكنهم الاختيار بين البقاء في السودان او العودة الى اثيوبيا .

تعاون اردني ـ سوري في مجال الكهرباء

عمان ـ يتم قريبا التوقيع على اتفاقية للتعاون في مجال الطاقة الكهربائية بين سوريا والاردن .. وقالت صحيفة (الرأي) الاردنية ان الاتفاقية التى ستوقع من قبل سلطة الكهرباء الاردنية والمؤسسة العامة للكهرباء السورية تقضي بتزويد مدينة درعا والمناطق الجنوبية في سوريا بالكهرباء الاردنية .

والجدير بالذكر ان علاقات التعاون الاردنية ـ السورية في المجالات المختلفة تسير عبر خطوط ايجابية ستؤدى الى تقارب كامل وشامل بين الدولتين الشقيقتين

السائح يبدأ زيارة لاسبانيا

مدريد/اكد الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ليلة امس ان عملية الاختطاف الاخيرة التى تعرضت لها طائرة مصرية الى مالطة لم يتم التخطيط لها في اى بلد عربي .

واكد ادانة الارهاب في تصريحاته الى الصحف وقال ان هذا العمل لم يلق تأييد منظمة التحرير الفلسطينية ومن المقرر ان يلتقي رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الذى وصل ليلة امس الى مدريد في زيارة خاصة لاسبانيا بفرانشيسكو فرنانديز وزير الخارجية الاسبانية وجريجوريو بيسيث باربا رئيس مجلس النواب .

عجز كبير في صندوق دعم الصمود بالارض المحتلة

الكويت/قال الدكتور طاهر كنعان وزير شؤون الارض المحتلة الاردني ان صندوق اللجنة الاردنية الفلسطينية المشترك المسؤولة عن تنظيم الدعم للمواطنين الفلسطينيين في الارض المحتلة يواجه عجزا كبيرا بسبب تخلف عدد من الدول عن الايفاء بالتزاماتها التى قررتها قمة بغداد .

واشار الوزير الاردني في تصريح صحفي الى ان الدول العربية قد التزمت في قمة بغداد التى عقدت عام ١٩٧٩ بتقديم مائة مليون دولار سنويا لدعم الصمود في الارض المحتلة الا انه لم يصل اللجنة المختصة الا نصف هذا المبلغ تقريبا .

واوضح ان هذا العجز الكبير في اموال اللجنة قد اثر في مختلف المشاريع في الارض المحتلة وادى كذلك الى زيادة عدد العاطلين عن العمل .

تتمات ـــ تتمات ـــ تتمات ـــ تتمات ـــ تتمات ـــ تتمات

جلالة الملك ـــ بقية ص ١

الجدل الله كان حريصا على تجميع امته وتوحيدها وفي لقي من هنا كل تعاون ومحبة فوطد دعائم العدل الاستقرار وحمل مشعل النور الذي احاطه مبادىء الدين الحنيف وتعاليم الشريعة السمحة وانار به طريق العلم الذي عم البلاد فأشاع فيها الأمن والاستقرار والتقدم والرخاء .

وذكر جلالته ان مؤسسة الملك عبدالعزيز الاسلامية ما هي الا صورة مجسدة للصالح التي سار عليها جلالته رحمه الله يهدي من تعاليم رب العزة والجلال التي نشرها في ربوع البلاد فوطدت دعائم التوحيد وزرعت المحبة والخير والتعاون في نفوس الجميع وتوجه جلالته الى الله تعالى ان يديم علينا نعمة التوحيد والايمان .

سمو الامير سلطان بقية ص ١

وقد القى سمو الامير سلطان كلمة توجيهية لمنسوبي المركز والدورات المنعقدة به .

ثم توجه سموه الى نادي الضباط بالمركز حيث قامت مجموعة من الضباط بالسلام على سموه .

بعد ذلك قام سموه بجولة على مرافق مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية التي لازالت تحت الانشاء .

وقد حضر سمو النائب الثاني حفل العشاء الذي اقامه قائد المنطقة الشمالية الغربية وحضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير تبوك وسمو الامير خالد بن عبدالله بن محمد آل سعود وقادة وضباط افرع القوات المسلحة بالمنطقة .

ومن جهة اخرى شرف سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ليلة أمس حفل العشاء الذي اقامه صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك تكريما لسموه .

وحضر الحفل سمو الامير خالد بن عبدالله بن محمد وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن احمد بن عبدالعزيز وقائد المنطقة الشمالية الغربية وقائد قاعدة الملك فيصل الجوية المقدم طيار ركن عبدالرحمن بن فهد الفيصل وكبار قادة وضباط افرع القوات المسلحة بالمنطقة .

المملكة تؤكد بقية ص ١

واضاف بأننا لابد ان نذكر المجمع الدولي بأن دفاع العرب عن حقوقهم ليس منة سياسية او نزعة انتخابية بل انها حقيقة وجود او لاوجود وانها واقع حقوق اساسية للحياة وبلاء من الكفاح لتأمينها ـــ كما اكد ذلك صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في رسالته التي وجهها الى العالم بمناسبة «يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني» والتي تدل على موقف المملكة الحازم مع الحق العربي والاسلامي بفلسطين والتزام الأمة العربية والاسلامية بصيانة حقوقهم .

واشار الشهابي الى ان الصهيونيين يرفضون السلام ويعملون على عرقلة أي مسعى لانهاء النزاع في فلسطين كلما ظهرت بارقة امل في الوصول اليه وان العرب وضعوا خطا للسلم وقاعدة للسلام قدموا فيها تضحيات ضخمة واقروها في قمة (فاس) لكن رفضتها الصهيونية ووضعت العراقيل في طريقها .

واختتم مندوب المملكة الدائم في الأمم المتحدة كلمته قائلا بأن موقفنا في المملكة الثابت والقاطع مع حقوق الشعب العربي الفلسطيني وهو موقف كل عربي مسلم وكل منصف محب للعدل والحرية .

الجيش الباكستاني بقية ص ١

الاسابيع الاخيرة ووجهت الغارات زعية تتضمن اوامر لـ ١٦ رئيس قبيلة على الاقل بالاستسلام وطرد العناصر الثورية والشيوعية والمناهضة للاسلام ولباكستان .

وقد انتهت المهلة الاخيرة الممنوحة باحد هذه الانذارات مساء الاثنين وهدد الجيش بصفة خاصة بنسف المنازل في حالة ما اذا رفض زعماء القبائل الامتثال للاوامر او اذا قاموا باعمال عدوانية ضد الجيش .

واضاف المراسلون ان العديد من رؤساء القبائل اصدروا امرا بوضع النساء والاطفال في مأمن كما لجأ بعض افراد القبائل المسلحين الى الغانستان .

وقد نجم التوتر في المنطقة عن معارضة القبائل لقلع نبات الخشخاش والهيروين وعن تدفق الاسلحة التي توجها كابل سعيا الى الحصول على العون من القبائل للحيلولة دون مرور المجاهدين .

المفاوضات بقية ص ١

وقد ترأس وفد مجلس التعاون في تلك الاجتماعات الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي .. وترأس الجانب الاوروبي السيد جاك بوس وزير خارجية لوكسمبورج رئيس الدورة الحالية للسوق الاوروبية المشتركة .

وكان السيد عبدالله يعقوب بشارة قد صرح بأن الجولة الاولى من المفاوضات العملية بين دول مجلس التعاون ومجموعة السوق الأوروبية والتي ستبدأ في باريس غدا الجمعة سوف تركز على بحث سبل التعاون بين الجانبين في كافة المجالات واشار الى ان هذه الجولة من المباحثات ستكون الاولى في جولات عديدة تعقد بين الجانبين للتوصل الى اسس واقعية وثابتة للتعاون بينهما .

وقال السيد بشارة في تصريح لدى مغادرته الكويت الى باريس للمشاركة في نشاطات «يوم مجلس التعاون» الذي سيقام هناك اليوم ـــ الخميس ان السيد كلود شيسون مفوض العلاقات الخارجية لدول السوق الاوروبية المشتركة سيشارك بدوره في هذه النشاطات الى جانب مسؤولين فرنسيين ومسؤولين من غرف التجارة والصناعة بدول الخليج .

ريجان بقية ص ١

وكان ماكفرلين ـــ ٤٨ عاما ـــ تولى منصب مستشار الرئيس ريجان لشؤون الامن القومي منذ ١٩٨٣ خلفا لوليم كلارك .

وذكرت الواشنطن بوست ان المرشحين الرئيسيين لخلافته هم جين كيركباتريك سفيرة الولايات المتحدة السابقة في الامم المتحدة ولورانس ايجلبرجر وكيل وزارة الخارجية سابقا ودافيد ابشاير سفير الولايات المتحدة السابق في حلف شمال الاطلسي وكذلك جون بوالد كستر مساعد ماكفرلين .

العدو يشن بقية ص ١

هليوكبتر تحمل ثلاثة جرحى وقتيلين اسرائيليين باتجاه المناطق المحتلة .

كما ذكر ان الفدائيين الفلسطينيين فقدوا خلال المعركة خمسة شهداء وسبعة جرحى .

وكانت القوات الصهيونية قد شنت يوم أمس الاول هجوماً مماثلا ضد مواقع فدائية المرابطة (الحوش) من البقاع الغربي .

هـــذا وكان قد أعـــلن ان اربعة عشر شخصا قد لقوا مصرعهم خلال هجوم شنه القوات الاسرائيلية على موقع حوش في جنوب لبنان .

واضاف ان القوات الاسرائيلية تدعمها الدبابات وطائرات الهليكوبتر دخلت امس الاول في معركة مع الفدائيين الفلسطينيين دامت ثماني ساعات في المنطقة الواقعة على بعد ١٢ ميلا الى الشمال من حدود لبنان مع فلسطين المحتلة .

واشار البوليس اللبناني الى ان من ضمن قتلى المعركة اثنين من الجنود الاسرائيليين وثلاثة من افراد مليشيا الحزب التقدمي وجنديا لبنانيا بالاضافة الى ثمانية فدائيين فلسطينيين .

هذا وذكر مصدر عسكري صهيوني ان عدة صواريخ من مختلف الانواع اطلقت صباح امس على موقع لجيش جنوب لبنان العميل على مشارف كفار يطا في الشريط الحدودي .

ومن جهة اخرى فتحت ميليشيات جيش جنوب لبنان النار صباح امس بالقرب من منطقة الخيام على سيارة دون ان يسفر ذلك عن وقوع ضحايا وكان سائق السيارة قد رفض الاذعان لاجراءات التفتيش والتحقيق من الهوية .

معاليه يتحدث بقية ص ١

وقال معاليه : انني انتهز هذه الفرصة لاطلب من الاخوة العاملين في الاجهزة العاملة بالدولة التجاوب مع متطلبات الترشيد في استهلاك الكهرباء .

كما أوضح معاليه ان قرار مجلس الوزراء الذي جاء بتوجيه من جلالة الملك فهد باعطاء معاملة خاصة للمستشفيات والجمعيات الخيرية يستهدف تقدير الدور الجليل الذي تقوم به هذه الجهات .. أما بالنسبة لموضوع بدلات ايصال التيار للمشتركين فقد وجه جلالة الملك المفدى بأن تكون هناك دراسة بدائل مختلفة مع امكانية تحقيق هذه البدلات وايجاد مصادر لدعم الكهرباء وتخفيض بدلات الإيصال وفي نفس الوقت فان الهدف الاساسي هو توصيل الخدمة التي أوصلت في عام ١٤٠٤ الى حوالي (٢٠٠) الف مشترك وفي عام (١٤٠٥) حوالي (١٧٠) الف مشترك ولا اعتقد ان هناك دولة في العالم تقدم احتياجات المشتركين بهذه السرعة وهذا يحتاج الى امكانيات كبيرة وللملك فحن اولا نلبي طلبات المواطنين الخاصة بسكنهم ثم بالتالي الطلبات التي من الممكن ان تؤجل كالوحدات المعدة للايجار .

العوازل الحرارية

وحول سؤال «للندوة» عما اذا كانت الوزارة ستقوم بعملية ارشاد اعلامي للمواطنين ليستعملوا العوازل الحرارية وفي نفس الوقت هل قامت الوزارة بالتنسيق مع وزارة الاشغال العامة او البلديات ؟

قال معاليه : هذا الموضوع مهم جدا والترشيد لا يأتي فقط من خلال الانتباه للاستهلاك الشهري فقط وانما من خلال تصميم المبنى كذلك وهذا مستخدم في دول كثيرة والعزل الحراري مطلوب لدينا وبدأت دول في استخدامه كالكويت وقطر وهو يوفر مابين (٢٥ ـــ ٤٠)٪ والخطوات التي اتخذت في هذا المجال ان طرح هذا الموضوع على جلالة الملك وامر بجميع الجهات الحكومية ان يكون أي مبنى حكومي متضمنا مشروع العزل الحراري ونحن الآن نتابع هذا الموضوع اما الخطوة التي تلتها فهي الاتفاق بين الوزارة ووزارة الشؤون البلدية والقروية بحيث تلزم اصحاب المجمعات السكنية والمشاريع الاستثمارية بذلك وسيبدأ تطبيق ذلك خلال شهرين .. والمساكن العادية ستنبه المواطنين الى فوائد ذلك في مساكنهم وستعقد ندوة في هذا الشأن تشارك فيها مكاتب هندسية استشارية والجامعات والمصانع التي تصنع العوازل بحيث تلقي الضوء على فوائد هذا النظام الذي يساعد على توفير الكهرباء .

وعما اذا كان سيتم اقامة شبكة موحدة بين دول مجلس التعاون قال معاليه : ان هذا غير وارد الآن والأمر يحتاج الى دراسة كما اوضح معاليه ان هناك دراسة بحيث ان تقوم شركات الكهرباء بتبليغ المواطن عن موعد التسديد وذلك عبر الهاتف .

منع فصل التيار

واجاب على سؤال اخر «للندوة» حول القرار الذي اصدرته الوزارة بعدم ممارسة حق فصل التيار خلال شهرين فقال بأن هذه الفترة تعطي المواطن فرصة اذا كان هناك خطأ في الفاتورة بحيث يستطيع المواطن ان يتأكد من ان فاتورته صحيحة الشهران كافيان والانتظام جيد من المواطنين في تسديد الفواتير وعموما لدينا (٩٠٠) مليون ريال لم تسدد حتى الآن اغلبها لدى جهات حكومية ونسبة قليلة على المواطن .. ولكن سنعمد الى وسائل اخرى لاعلام المواطن عن موعد التسديد وذلك من خلال اعلانات في الصحف والتلفزيون .

واجاب معاليه على سؤال اخرى «للندوة» يتضمن الاشارة الى ان الدولة تدعو الى الترشيد ولكن نلاحظ ان ليل المدن اصبح نهارا في الشوارع الاضاءة فيها قوية وبعض الاعمدة بها ستة كشافات بينما لإضاءة عمود وبطلاً عمود !

فقال معاليه : هذا موضوع مهم جدا وتباحثت مع معالي وزير الشؤون البلدية والقروية فالشوارع مضاءة اضاءة غير معقولة وسيتم تخفيض اضاءات الشوارع بعد نصف الليل وسمو وزير الداخلية وافق على هذا الاقتراح بحيث يطفأ عمود ويطفأ اخر اما الاعمدة التي فيها اكثر من كشاف فيطفأ ثلاثة ويطفأ ثلاثة .

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
المركز الرئيسي : مكة المكرمة ـ حي الزهراء
خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الذكير

سنترال الادارة العامة	سكرتير التحرير	الاجهزة	التوزيع والاشتراكات	قسم الاعلانات الغزة عمارة الجفالي
٥٤٥٥٨٥٧	٥٢٠٤٧٩٦	٥٢٠١٥٤٥	٥٤٤٤٣٣٦	٥٤٥٥٧٠٣
٥٤٥٥١٨٥	٥٢٠٢٩٤٣ / ٥٢٠٤٢٠٧	٥٢٠٣٠٥٥ / ٥٢٠٣٦٤٤	٥٤٤٤٦٧٧	٥٧٤٨١٥٠

مكتب الرياض			مكتب الطائف			مكتب أبها	
ساحة العدل	الغمدادية عمارة الجوهرة	باب قباء ص.ب ٩٤٧	شارع أبو العتاهية عمارة موسى تركستاني	شارع ١٠ عمارة الدبل ج ـ شقة ٢٠٥	الشارع العام حوار الغرفة التجارية سابقا	عمارة محمد علي الحيدر جوار رئاسة عامة منطقة عسير	الشارع العام عمارة الشيخ أحمد علي الأفندي
٤٠٢٤٦٨٦ / ٤٠٢٢٥٨٣	٦٤٤٤٧٨٨ / ٦٤٢١٩٤٥	٨٢٢٧٠٢٥	٧٣٦١٣٣٣	٨٦٧٥٢٤١	٤٢٢٤٠٢٤	٢٢٤١٥٦٥	٧٢٥٠٥٥٦

الاشتراك السنوي ٣٠٠ ـ ٤٠٠

الخطباء أمام الجمعية العامة يؤكدون عقد المؤتمر الدولي والحقــوق الثابتــة للشعب الفلسطيني فى اقامة دولته المستقلة

● الامم المتحدة ـ الوكالات ـ اكدت تسع دول عربية واجنبية مجددا على ضرورة حصول الشعب الفلسطيني على حقوقه الثابتة في اقامة دولته المستقلة على ترابه وحقه في تقرير المصير والعودة الى وطنة .. واجتمعت هذه الدول على اهمية عقد مؤتمر دولى للسلام في الشرق الاوسط تشارك فيه جميع الاطراف المعنية بالنزاع في المنطقة بمافيها منظمة التحرير الفلسطينية .

وقد جاء ذلك في كلمات لمندوبي كل من الكويت وسلطنة عمان والسودان والعراق وموريتانيا وسوريا والهند والصين والاتحاد السوفييتي لدى الامم المتحدة في الجلسة التي عقدتها الجمعية العامة ليلة امس لمناقشة المسألة الفلسطينية .

وقال السيد محمد ابوالحسن مندوب دولة الكويت ان الشعب الفلسطيني يمتلك بموجب قرارات الامم المتحدة حقوقا ثابتة لايمكن انكارها ومن بينها حق تقرير المصير واقامة دولة له على ارضه ـ مشيرا في هذا الصدد ان منظمة التحرير الفلسطينية هى الممثل الشرعي الوحيد لهذا الشعب ولذلك فان من الواجب اشتراكها في اية مفاوضات حول هذه الحقوق .

واكد ان اى محاولة للتقليل من شأن هذا الدور او التشكيك فيه او انكار حقها في التحدث باسم هذا الشعب يشكل انتهاكا سافرا لارادة المجتمع للدولى . ونبه الى ضرورة عقد مؤتمر دولى للسلام تشارك فيه جميع اطراف النزاع بمافيها منظمة التحرير الفلسطينية اضافة الى الدول الاخرى المعنية .

ودعا ابوالحسن الدول التى ساهمت في خلق الكيان الصهيوني الى العمل على ازالة العقبات التى تعترض طريق السلام وان توافق على عقد مؤتمر دولى .

واكد السيد سعود بن سالم بن حسن الانسي مندوب سلطنة عمان ان القضية الفلسطينية هى من اهم القضايا المطروحة امام الامم المتحدة مشددا على ضرورة العمل السريع لعقد المؤتمر الدولى الخاص لحل هذه القضية بحضور جميع الاطراف المعنية .

واستعرض المبادرات العربية المختلفة حول هذه القضية مشيرا إلى الاجماع العربي بخصوص هذه المسألة والى الجهود التى يبذلها العاهل الاردنى الملك حسين والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

كما اكد السيد ابراهيم احمد عثمان مندوب السودان ان السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط يتطلب الانسحاب التام لجميع القوات الصهيونية من الاراضي العربية المحتلة بمافيها القدس الشريف .

وجدد السيد على محمود عضو الوفد العراقي تأييد بلاده لنضال الشعب الفلسطيني تحت قيادة منظمة التحرير

وقال ان الوقت قد حان لكى تظهر الجمعية العامة ومجلس الامن ارادتهما السياسية بشأن هذه القضية وان يعملا على تنفيذ قراراتهما .

وطلب السيد ضياء الفتال مندوب سوريا الجمعية العامة بان تعيد تأكيد دعمها للكفاح العادل للشعب الفلسطيني وان تحث مرة اخرى على عقد مؤتمر دولى للسلام في الشرق الاوسط .

وجدد مندوب الهند تأييد حركة عدم الانحياز الثابت لحقوق الشعب الفلسطيني في اقامة دولته المستقلة على ارضه المحتلة .

واشار الى ان قمة نيودلهى التى عقدت عام ١٩٨٣ شكلت «لجنة الثمانية» لمساندة حقوق الشعب الفلسطيني طبقا للقانون الدولى ورغبة الدول غير المنحازة .

ميتران يؤيد إعطاء المهاجرين حق التصويت بانتخابات فرنسا البلدية

● باريس ـ اعرب الرئيس الفرنسي ميتران عن تأييده لاعطاء المهاجرين الاجانب المقيمين بصورة قانونية في فرنسا حق التصويت في الانتخابات البلدية الفرنسية .

واعرب ميتران في تصريح لصحيفة «لوماتان» الفرنسية نشرته امس عن اسفه لعدم توصل فرنسا حتى الان الى اعطاء المهاجرين الاجانب حق التصويت مثل هولندا والدول الاسكندنافية وبريطانيا .

واشار الى مايلقاه هذا الموضوع من معارضة دستورية في فرنسا .. وقال : «انني اعتبر انه من حق كل شخص مقيم بصورة قانونية فوق الاراضي الفرنسية ان يعطى رأيه بشأن كل مايمس شؤون حياته اليومية ويجب ان يتغلب مبدأ العدالة هذا على مبدأ القانون المتصلب» .

وحول لقائه مع الرئيس البولندى الجنرال ياروزلسكى الذى توقف في باريس امس في زيارة قصيرة لفرنسا .. قال الرئيس ميتران ان المباحثات تتناول المسائل الخطيرة التى تهم العلاقات بين الشرق والغرب خاصة مايتعلق منها بعلاقات اوربا الشرقية والغربية

اخبار قصيرة

● برلين الشرقية ـ اعلنت وكالة الانباء الالمانية الشرقية ان رئيس الدولة والحزب الشيوعى الالماني الشرقي ايريك هونيكر قد اصدر امرا بتعيين الجنرال هينز كيسلر وزيرا للدفاع خلفا للجنرال هينز هوفمان الذى توفي فجاة يوم الاثنين الماضي عشية اجتماع لجنة وزراء دفاع حلف وارسو في برلين الشرقية .

● سيول ـ حدد البوليس امس اقامة كيم داي جونج احد المعارضين الرئيسيين لنظام حكم رئيس كوريا الجنوبية شون دو هوان للحيلولة دون عقده مؤتمرا في احدى الكنائس . وقال سكرتير جونج ان مفتشا من البوليس ابلغه صباح امس انه لن يتسطيع الخروج من منزله لفترة غير محددة

● هانوي ـ ذكرت وكالة الانباء الفيتنامية امس ان قادة فيتنام ولاوس وكمبوديا اجتمعوا يوم الاثنين الماضي في فينتيان لاجراء مباحثات بشأن الموقف الاقليمي والدولي .

● تونس ـ وافق مجلس النواب التونسي امس الاول على مشروع قانون تتمكن بمقتضاه البنوك الاجنبية المنشاة في العاصمة التونسية منذ الان من الحصول على ودائع المقيمين والاشتراك في تمويل مشروعات تقام في تونس .

● واشنطن ـ وقعت الولايات المتحدة وتركيا في واشنطن ليلة امس على اتفاقية لتشجيع الاستثمارات بين البلدين .. تشمل ضمانات للمستثمرين في حرية نقل رؤوس الاموال والارباح ودفع التعويضات في حالة تاميم الارصدة وطرق تسوية النزاعات الدولية .

● الدوحة ـ تسلم الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني نائب الامير وولى العهد القطرى صباح امس اوراق اعتماد سعادة السفير سيد باقر سخائي سفيرا لايران لدى دولة قطر

● لندن ـ احتجت الحكومة البريطانية امس على الحادث المأساوى الذى وقع في منطقة السود في «ميلودي» بجنوب افريقيا والذي قتل فيه ١٤ شخصا .

وقال ناطق باسم وزارة الخارجية البريطانية ان احد الاعضاء العاملين في السفارة البريطانية في بريتوريا اعرب للحكومة العنصرية هناك عن قلق بلاده لهذا الحادث .

● طهران ـ اعلن مكتب رئيس المجلس الايراني حجة الاسلام هاشمي رفسنجاني ردا على اسئلة صحفية امس حول احتمال زيارة مجموعة من النواب الفرنسيين لطهران ـ انه لم توجه في الوقت الحالي دعوة رسمية الى برلمانيين فرنسيين

● باريس ـ ذكر الاعضاء الـ ١٩ في لجنة المساعدة من اجل التنمية التابعة لمنظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ليلة امس ان شروع الدول النامية في تنفيذ برامج رشيدة للاصلاح يستلزم معونة اكبر واكثر فاعلية كما يتطلب نمو المبادلات والاستثمارات وزيادة التمويل التجاري .

الامير حسن ولى عهد الاردن يصافح اولوف بالم رئيس وزراء السويد لدى وصول الامير الى استكهلم امس الاول في زيارة للسويد .

اتفاق اوروبا على التوحيد التدريجى للسياسة الخارجية والسوق المفتوحة والوحدة النقدية

لوكسمبورج ـ الوكالات ـ اختتمت في وقت مبكر من صباح امس قمة دول السوق الاوروبية المشتركة التى استغرقت يومين .

وقال مسؤولون في لوكسمبورج ان القمة الاوربية وافقت على اجراء اصلاحات محددة على اتفاقية تاسيس السوق المبرمة في روما عام ١٩٥٧ م واشاروا الى ان من ابرز التغييرات الحد من قدرة الحكومات الاعضاء على نقض القرارات موضحين ان هذا الاجراء يهدف الى ازالة الحواجز من طريق حركة البضائع والخدمات ورؤوس الاموال والعمالة بين دول السوق .

كما وقع زعماء المجموعة الاوروبية على اتفاقية للتعاون في مجالات السياسة الخارجية فيما يعتبر كخطوة نحو تطوير سياسة خارجية اوروبية مشتركة

ويقضى مشروع المعاهدة بشأن التعاون السياسى بين البلدان الاعضاء في دول السوق الاوروبية .. الذى تم التوصل بصدده الى اتفاق مبدئى في المجلس الاوروبى في لوكسمبورج ـ بأن تسعى البلدان الاعضاء في المجموعة لوضع وتنفيذ سياسة خارجية اوروبية .

ويتكون مشروع المعاهدة الذى اصدرته رئاسة المجموعة الاقتصادية الاوروبية في لوكسمبورج من سبع صفحات وعشر مواد . ومن المقرر ان ينتهى وزراء خارجية الدول العشر من اعداده يومى ١٦و١٧ ديسمبر الحاليين في بروكسل .

وينص مشروع المعاهدة في صورته الحالية على ان الدول الموقعة «تعتقد ان قيام تعاون اوثق بشأن مسائل الامن الاوروبى من شأنه ان يسهم بصورة اساسية في تنمية شخصية اوروبا في مجال السياسة الخارجية» .

كما ينص على «ان احكام المعاهدة الحالية لاتحول دون قيام تعاون اوثق في مجال الامن بين بعض كبار الاطراف الموقعة في اطار اتحاد اوروبا الغربية وحلف شمال الاطلسى . وجدير بالذكر ان اتحاد اوروبا الغربية يضم سبع دول اعضاء في المجموعة الاقتصادية الاوروبية هى الدول الست المؤسسة فضلا عن بريطانيا ـ على حين تتمتع ايرلندا بعضوية المجموعة دون حلف شمالى الاطلسى .

وجاء في مشروع المعاهدة «ان الاطراف المتعاقدة تسعى في المؤسسات الدولية وخلال المؤتمرات الدولية التى تشترك فيها الى تبنى مواقف مشتركة بصدد المسائل التى تدخل في نطاق اختصاص المعاهدة الحالية» .

كما نص على «ان الاطراف المتعاقدة تتعهد بأن تتبادل المعلومات وان تتشاور بصدد اى مسألة متعلقة بالسياسة الخارجية ذات اهتمام عام حتى تضمن ممارسة تاثيرها المشترك باكبر قدر من الفعالية من خلال التشاور وتقارب مواقفها وانجاز اعمال مشتركة» .

ونص المشروع كذلك على «ان يراعى كل طرف من الاطراف السامية المتعاقدة .. في مواقفه واعماله القومية ـ مواقف الشركاء الآخرين وان يأخذ في الاعتبار ما يمثله اعتماد وتبنى مواقف اوروبية مشتركة من اهمية» .

ويقضى مشروع المعاهدة بأن يجتمع وزراء الخارجية واحد اعضاء اللجنة اربع مرات على الاقل سنويا في اطار التعاون السياسى الاوروبى . كما تعاون سكرتارية مقرها بروكسل الدولة التى تتولى الرئاسة والتى تعد في الوقت نفسه رئيسا للمجموعة الاقتصادية الاوروبية .

وفيما يلى النقاط الرئيسية لاصلاح المؤسسات الاوروبية التى توصل بصددها المجلس الاوروبى الى اتفاق عام ليلة امس في لوكسمبورج رغم ما ابدته ايطاليا والدنمارك من تحفظات .

اما بشأن المسائل الداخلية .. فتشمل السوق الداخلية المقرر اقامتها قبل ٣١ ديسمبر ١٩٩٢ «مجالا بلا حدود داخلية يكفل حرية انتقال البضائع والاشخاص والخدمات ورؤوس الاموال» . وتستهدف هذه التدابير التنسيق بين التشريعات التى يتعين اتخاذها بالاغلبية التى لها وزنها ـ بالنظر الى اهمية الدول الاعضاء ـ فيما عدا قضايا الضرائب غير المباشرة وحرية انتقال الاشخاص وحقوق ومصالح الموظفين وهى مجالات لابد من الاجماع بصددها .

كما يجب ان تبتند المقترحات الخاصة بالتقريب بين التشريعات الى القواعد المعمول بها في المجموعة الاقتصادية الاوروبية .. وعلاوة على ذلك ففى مجال وسط العمل والبيئة او في مجال الرقابة الخاصة بالعناية بالنبات ـ يجوز لاحدى الدول الاعضاء ان تحتفظ بقواعدها القومية بحيث لا تشكل هذه القواعد تدابير خاصة بالحماية الجمركية .

العــرب الامريكيــون يطلبون الحماية في وجــه الهجمات الصهيونيــة

واشنطن ـ طلب الامريكيون الذين ينحدرون من اصل عربي والذين يساورهم القلق من جراء التهديدات والاعتداءات التي تعرض لها بعض ممثليهم في الآونة الاخيرة ـ احاطتهم بحماية افضل .

وقد وجهت منظمات عربية أمريكية نداءه الى سلطات واشنطن والامريكيين حسني النية من اجل التصدي للهجمات المتزايدة والتهديدات الموجهة الى المسؤولين عنها والى مكاتبها .

وصرح المسؤولون في المعهد العربي الامريكي والاتحاد القومي للعرب الامريكيين والمؤتمر الفلسطيني في امريكا الشمالية ـ في مؤتمر صحفي عقد في واشنطن ليلة امس الأول بأنهم يشعرون بالقلق لعدم صدور اية ادانة او حتى اتهامات في حالات الهجوم على أعضاء مكاتبهم وممثليهم .

ويأتي رد الفعل هذا في اعقاب حريق شب في نهاية الاسبوع الماضي في احد مباني اللجنة العربية الأمريكية لمكافحة التمييز العنصري وهي منظمة تسعى لتحسين صورة العالم العربي في الولايات المتحدة وصرح جيمس ابو الرزق رئيس هذه اللجنة بأن هذا الحريق اندلع بفعل فاعل .

وقد سبق ان تعرضت هذه اللجنة لعدة هجمات اسفرت اخطرها عن مصرع الكسندر عوده مديرها الاقليمي في كاليفورنيا في شهر اكتوبر الماضي وكان عودة قد لقي مصرعه من جراء انفجار قنبلة في مكاتب اللجنة بسانتا انا بعد عملية اختطاف السفينة الايطالية «اخيل لاورو» بوقت قصير .

(بيجز) يستقيل من (الناسا) لمواجهة اتهامات البنتاجون

واشنطن ـ اعلن البنتاجون ليلة امس ايقاف اي تعاقد جديد مع شركة (جنرال ديناميكس) في اعقاب اتهامات التلاعب المالي التي وجهتها وزارة العدل ضد ٤ من العاملين بالكادرات العليا القديمة او الحالية لهذه الشركة ومنهم (جيمس بيجس) مدير وكالة ابحاث الفضاء الامريكية .

وكانت شركة (جنرال ديناميكس) ثالث مورد لوزارة الدفاع الامريكية عام ١٩٨٤ اذ وصلت قيمة الطلبيات التي وردتها من غواصات نووية وطائرات اعتراضية (اف/١٦) الى نحو ستة بلايين دولار .

واوضح البنتاجون ان هذا الايقاف يمنع شركة (جنرال ديناميكس) من أن تتقدم بعروضها من أجل ابرام عقود حكومية جديدة خلال ٣٠ يوما على الاقل بيد ان للشركة الحق في ان تستأنف هذه العقوبة او ان تقترح تدابير تصحيحية .

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر حكومية لم تذكر اسمها ان (بيجز) يعتزم أن يتخلى عن وظيفته كمدير لوكالة ابحاث الفضاء الامريكية ليتسنى له الدفاع عن نفسه من اتهامات الاختلاسات المالية الموجهة ضده .

وذكر متحدث باسم (ناسا) رداً على سؤال وجه اليه في هذا الصدد انه لم يتاكد لديه مطلقا القرار الذي اتخذه بيجز .

تكســاكو مهــددة بالافــلاس

هيوستن (تكساس) ـ يحسم قاض امريكي اليوم موقف شركة (تكساكو) ثالث شركات البترول الامريكية ـ عندما يقطع برايه في الحكم الذي اصدرته هيئة المحلفين بهيوستن بان تدفع الشركة ٥ر١٠ بليون دولار على سبيل التعويض لشركة (بنزويل) .

ويمكن للقاضي ان يقرر خفض قيمة التعويض المطلوب من الشركة ـ وهو اكبر مبلغ في تاريخ المحاكم الامريكية ـ وقد يؤدي بها الى الافلاس .

وكانت هيئة المحلفين بهيوستن قد رأت في ١٩ نوفمبر الماضي ان شركة (تكساكو) خرقت اتفاقا مبدئيا لاعادة شراء شركة (بنزويل) البترولية الامريكية لشركة (جيتي اويل) ولذا فانه يتعين عليها دفع مبلغ ٥ر١٠ بليون دولار كتعويض .

وكانت شركة تكساكو قد اشترت شركة (جيتي اويل) مقابل ١ر١٠ بليون دولار وهو ايضا اكبر مبلغ يدفع كثمن لشركة بعد المبلغ الذي دفع لشراء شركة (شيفرون) لشركة (جولف كورب) وهو ٢ر١٣ بليون دولار .

وخلال القضية ذكرت شركة (تكساكو) انه لم يبرم اتفاق نهائي بين جيتي وبنزويل .

ومنذ اعلن راي المحلفين وشركة تكساكو تحاول ان تثبت للراي العام انها ضحية حكم جائر وان مستقبل ٥٥ الف عامل في العالم اصبح مهددا .

وقد رفض القاضي يوم الاثنين الماضي طلبا للشركة بتأجيل جلسة اليوم واذا قرر القاضي الابقاء على راي المحلفين فانه سيكون على شركة تكساكو توفير مبلغ ١٢ بليون دولار على سبيل الكفالة حتى يتسنى لها رفع الاستئناف ومنذ امس الاول واسهم الشركة في هبوط مستمر وبلغ سعر السهم عند الاقفال ٨ر٣٠ دولار .

تعاون علمى بين فرنسا والعدو

● القدس المحتلة ـ ذكر ايجال ايرليخ مسؤول الادارة العلمية بوزارة التجارة والصناعة الصهيونية ان خمسة مشروعات فرنسية ـ اسرائيلية جديدة للبحث والتنمية وافقت عليها الجمعية الفرنسية ـ الاسرائيلية للتعاون العلمي والتكنولوجي .

وتتعلق المشروعات الجديدة بمجال التكنولوجيا الحيوية والطاقة الشمسية وسوف تشترك في تنفيذها المصانع الفرنسية والاسرائيلية .

مشروع قرار لحل النزاعات فى امريكا اللاتينية

● قرطاجنة ـ «كولومبيا» ـ نجح وزراء خارجية «مجموعة كونتادورا» ليلة امس في قرطاجنة بتخطي اختلافاتهم بشأن مشروع القرار الخاص بالنزاع في امريكا الوسطى خلال الجمعية غير العادية الرابعة عشرة لمنظمة الدول الامريكية .

وقد قرر وزراء «كونتادورا» وهى المكسيك وبنما وكولومبيا وفنزويلا ـ ووزراء دول مجموعة المساندة ـ بيرو والبرازيل واورجواى والارجنتين ـ اعادة اعتماد مشروع قرار مكسيكي لم يكن قد تم التمكن من طرحه على الامم المتحدة في نوفمبر الماضي .

حزب اسلامي في اسبانيا

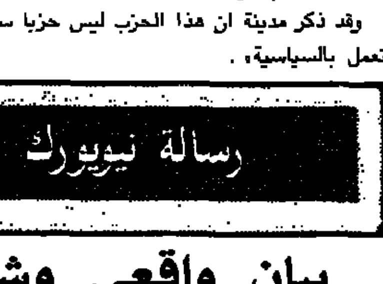
ملقة (اسبانيا) ـ اعلن عن انشاء حزب سياسي جديد اطلق عليه اسم «تحرير الأندلس» ينتمي قادته الى الطائفة الاسلامية في الاندلس . ومن المقرر أن يحصل على الموافقة القانونية في شهر يناير القادم .

وذكر عبدالرحمن مدينة احد مؤسسي هذا الحزب ان الحزب الذي يأمل الاشتراك في الانتخابات الاقليمية في الاندلس في شهر يونيو القادم يقترح تعديل الدستور الاسباني ووضع الاستقلال الذاتي للاندلس بما يكفل الحصول على السيادة الكاملة في المنطقة .

وتجدر الاشارة الى ان غالبية اعضاء حزب «تحرير الاندلس» من الذين اشهروا اسلامهم من اعضاء الأحزاب الاسبانية وهم يعلنون انهم «اندلسيون فوق كل شيء» ويؤكدون انهم لايتلقون أية مساعدات من العالم العربي .

وقد ذكر مدينة ان هذا الحزب ليس حزبا سياسيا تقليديا بل «حركة اجتماعية تعمل بالسياسية» .





بيان واقعى وشامل لمؤتمر الحوار البرلمانى العربى الاوروبى

نيويورك (الندوة)

● افادت التقارير ان المؤتمر الاخير الذى عقد في المغرب لمدة يومين وهو الحوار السنوى البرلمانى العربى الاوروبى كان ناجحا من جميع النواحى وقد عالج القضية الفلسطينية وقضية الحرب بين العراق وايران والوضع في لبنان .

وقد دعت الدورة السنوية للحوار البرلمانى المذكوره في ختام جلساتها دعت اسرائيل الى سحب قواتها فورا من الاراضى العربية المحتلة وذكرت ان الاحتلال الاسرائيلى للاراضى العربية هو سبب التوتر السائد في منطقة الشرق الاوسط .

وقد اشترك في هذا الاجتماع ممثلون عن ١٢ برلمانا عربياً واعضاء من اتحاد البرلمان العربى و١٤ شعبة برلمانية وطنية .

وقد جاء في البيان انه لا يمكن للقضية الفلسطينية ان تحل الا بالاعتراف بالحقوق الشرعية للشعب الفلسطينى واقامة دولة مستقلة على اراضى فلسطين بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

ودعا المؤتمر الى تصديق قرارات الامم المتحدة المتعلقة بالقضية الفلسطينية . كما دعا البيان النهائى الى عقد مؤتمر دولى لمعالجة القضية تحت مظلة الامم المتحدة واشتراك امريكا والاتحاد السوفيتى وجميع الاطراف المعنية . واكد المؤتمر ان خطة مؤتمر (فاس) للسلام توفر الاطار الملائم لتسوية النزاع في الشرق الاوسط وعبر عن الامل ان يتمكن الوفد الاردنى الفلسطينى المشترك في الاتصال بجميع الحكومات الاوربية لتشجيع الوصول الى حل سياسى وفعلى لقرارات قمة فاس .

وعبر البيان البرلمانى عن ادانته للغارة الصهيونية على مقر منظمة التحرير في تونس وقال ان البرلمانيين العرب والاوروبيين يرون في الدعم الامريكى تشجيعا لها لمواصلة سياساتها العدوانية ودعا المؤتمر امريكا الى وقف هذه المساعدات .

ودعا البيان الختامى الى ضرورة احلال السلام في لبنان وتكثيف المساعى لوقف الحرب في الخليج ودعا البيان الحكومات الاوروبية الى ضرورة الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية .

واشنطن : فاليتا رفضت اشتراك الاميركيين فى اقتحام الطائرة

واشنطن (الندوة)

● قال مسؤول في حكومة مالطا ان حكومته رفضت السماح لجنرال امريكى ومساعدين اثنين لتقديم نصائح عسكرية للكوماندوز المصري من برج المراقبة في مطار فاليتا . وقد اكدت واشنطن بعد تردد طويل حضور الخبراء المذكورين في السفارة الامريكية في القاهرة لكنهم دخلوا مالطا بطائرة غير عسكرية ويشرط ان لا يشتركوا فعليا بالعملية .

ويؤكد الجانب الامريكى ان مصر هى التى طلبت المساعدة العسكرية الامريكية في حين تنفى مصر ذلك .

وتفيد التقارير انه عندما تأخر وصول الامريكيين اعتقد الكوماندوز المصرى ان الامريكيين عدلوا عن المجيء فاقتحموا الطائرة وكان الامريكيون ينوون تزويد الكوماندوز المصرى بمعدات اليكترونية لتحديد موقع الخاطفين داخل الطائرة ..

لماذا يعتزم ماكفرلين الاستقالة ؟

نيويورك (الندوة)

● ذكرت مجلة نيوزويك في العدد الذى سيصدر هذا الاسبوع ان مستشار الامن القومى ريتشارد ماكفرلان يرغب في الاستقالة ابتداء من العام الجديد .

وقالت ان الحزازات الشخصية بينه وبين دونالد ريجان رئيس قسم موظفى البيت الابيض قد اشتدت في المدة الاخيرة وان الحياة في البيت الابيض اصبحت لا تطاق .

وقد نفى مسؤول امريكى هذا النبأ ولكن المجلة تقول انها استقت هذه المعلومات من اقوى المصادر .

وجدير بالذكر ان العلاقات بين الرئيس ريجان ودونالد ريجان قوية ومتينة جدا وكان دونالد يشغل منصب وزير الخزانة وقبل ذلك كان مديرا لمؤسسة مالية في وول ستريت وعلاقته قوية ايضا مع نانسى ريجان التى تعتبره شخصية قوية نافذة وتفضله من الناحية الادارية والتنظيمية على روبرت ماكفرلان ومعروف ان ماكفرلان هو الشخص الوحيد الذى يستطيع دخول مكتب ريجان دون استئذان وان بعض صلاحياته نقلت مؤخرا الى دونالد ريجان .

صفقة دبابات اميركية للبحرين

واشنطن (الندوة)

● علمت الندوة ان البحرين سوف تتسلم قريبا الشحنة الاولى من دبابات اميركية من طراز (م ٦٠ آ٣) وقد عقدت اتفاقا لشراء ٥٤ دبابة بمبلغ ٩٠ مليون دولار .

وبذلك يصبح لدى البحرين اول سلاح من الدبابات في تاريخ حياتها العسكرية . ولدى البحرين عدد محدود من العربات المدرعة وناقلات الجنود وهذا النوع المتطور له قوة نارية فاعلة وقدرة سريعه على التنقل . ومن خصائص هذه الدبابة القدرة على ردع الهجمات البرمائية .

كذلك علمت (الندوة) ان البحرين طلبت الحصول على سبع مدافع هاوتزر من نوع (م١٩٨) عيار ١٥٥ملم وصواريخ «تاو» المضادة للدبابات ويعتقد العسكريون ان هذه الشحنة من الاسلحة ستستخدم في اطار التعاون العسكرى بين اقطار الخليج وسوف تتلقى البحرين دفعة اولى خلال اشهر قليلة على ان تتلقى الدفعة الثانية بعد ان تتمكن من استيعاب الشحنة الاولى .





انتهاء المسح الشامل لكافة المناطق لمعرفة احتياجها من الماء

الرياض ـ عصام عبد الملك خان ..

انتهت وزارة الزراعة والمياه مؤخرا من مسح شامل وكامل لكافة المناطق والقرى لمعرفة احتياجها من المياه خلال العشر سنوات القادمة والاطلاع على مصادر المياه الجوفية من الابار والسدود ومعرفة منسوب المياه بداخلها وامكانية الاستفادة من المياه الجوفية خلال السنوات القادمة والبحث عن مصادر جديدة للمياه .

كما تقوم حاليا وزارة الزراعة والمياه بتنفيذ عدد من السدود فى كل من المنطقة الغربية والجنوبية لاستغلال المياه والاستفادة منها بتوزيعها على المزارع والحقول الزراعية بدلا من ذهابها الى البحر بالاضافة الى تعميق الابار الجوفية الحالية لتساهم بانتاج كميات وفيرة من المياه العذبه .

كما تقوم وزارة الزراعة والمياه بعمل دراسة شاملة لتحسين المناطق الزراعية فى كل من ابها والباحه وبلاد زهران والشفا والطائف وذلك لتكون مناسبة لاستقبال المصطافين والراغبين فى التنزه وقضاء وقت الفراغ حيث ابلغت الوزارة كافة فروعها بمناطق المملكة بعدم السماح بقطع الاشجار ومعاقبة المخالفين لهذه الاوامر حرصا على ظهور المناطق السياحية بالمظهر الملائم امام السياح والزوار .

كما تشمل الدراسة توفير المياه اللازمة لهذه المناطق واستغلالها كما قامت وزارة الزراعة والمياه مؤخرا الانتهاء من تنفيذ مشروع سد وادى بسيده فى بطحان التابعة لمنطقة الباحة بتكلفة اجمالية قدرها تسعة ملايين ريال وبطاقة تخزينية قدرها (١٥٠٠ متر مكعب وطوله ١٥٠ مترا) بارتفاع ٢٤ مترا كما تم الانتهاء من تنفيذ سد وادى الصور ببلاد زهران بالباحه ويجرى العمل حاليا فى تنفيذ مشروع سد العقيق بتكلفة اجمالية قدرها خمسة وعشرين مليون ريال وبطول ١٧٦ متر وارتفاع ٦٠ مترا والطاقة التخزينية لهذا السد اثنان وعشرون مليون وخمسمائة جالون مياه كما تقوم الوزارة ايضا حاليا بتنفيذ مشروع سد المرزوق ببنى كبير وسد مدهاس بالمندق بتكلفة قدرها ثلاثون مليون ريال وقد انتهت وزارة الزراعة والمياه مؤخرا من الانتهاء فى تنفيذ واحد وعشرين سد فى منطقة الباحه .

والجدير بالذكر انه يوجد بالمملكة حاليا ٨٠ سدا قامت الوزارة بتنفيذها وقد ساهمت مساهمة فعالة فى زيادة الرقعة الزراعية .

تعيين حملة المؤهلات الجامعية غير التربوية

الرياض/عصام عبدالملك خان

وافق معالي رئيس ديوان الخدمة المدنية الاستاذ تركي خالد السديري على تعيين حملة المؤهلات الجامعية غير التربوية في المجالات التالية الكمبيوتر والالكترونيات والميكانيكا والاحياء التطبيقية والكيمياء التطبيقية والاقتصاد والادارة والمحاسبة والاحصاء والرسم الهندسي ـ وذلك على المستوى الخامس بلائحة الوظائف التعليمية وان تقوم الجهات التعليمية باتاحة الفرصة لمن تعين من هؤلاء الجامعيين بالالتحاق بدورات تدريبية تربوية كالتي تتاح لخريجي الكليات غير التربوية على الا تطبق عليهم لائحة التدريب سواء لاغراض المكافاة او للاغراض الوظيفية لكون هذه الدورات من اصل التاهيل اللازم للتعيين على المستوى الخامس كما وافق مجلس الخدمة المدنية على تفريغ عدد من منسوبي المصانع الحربية للدراسة في الكليات التقنية المتوسطة التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وذلك بالشروط الاتية ان يكون المرشح قد امضى فترة سنتين في ممارسة الاعمال الفنية المتصلة بتخصصه ـ ان يلتزم بالعمل في المصانع الحربية بعد التخرج فترة لاتقل عن مدة الدراسة ـ ان تكون تقارير الكفاية في العامين السابقين باحد البرامج لاتقل عن جيد جدا وتطبق القواعد والشروط المطبقة على الدارسين في البرامج الاعدادية بمعهد الادارة العامة الواردة بقراري مجلس الوزراء رقم (١٩٠٨) وتاريخ ٢٢ ـ ١٠ ـ ٩٤ هـ ورقم (١٢٠٨) وتاريخ ٩ ـ ٧ ـ ٩٦ هـ على منسوبي المصانع الحربية المشار اليهم عند التحاقهم بالكلية التقنية المتوسطة ومن جهة اخرى اوضح الديوان العام للخدمة المدنية في راي نظامي جديد حول المدرسين التابعين لادارة تعليم البنين الذين التحقوا بدورة مديري المدارس بمركز التدريب بكليه التربية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة وقررت الجامعة قيامهم باجراء بعض البحوث الميدانية بمدارس المملكة وبناء عليه فقد عادوا الى مقر عملهم الاصلي لاجراء البحوث الميدانية بالمدارس التي يعملون بها من ١١ ـ ٢ ـ ١٤٠٢ هـ الى ٢٢ ـ ٣ ـ ١٤٠٢ هـ وصرف لهم بدل انتداب وبدل تنقلات اضافي عن هذه الفترة وقد جاء الراي النظامي حول ذلك ان المادة (٣٤ ـ ٢٦) من لائحة التدريب تنص على انه اذا تطلب برنامج التدريب داخل المملكة سفر المتدرب خارج الدورة التدريبية داخل المملكة او خارجها يعامل معاملة الموظف المنتدب ولايؤثر ذلك على ما يستحقه بموجب المادة (٣٤ ـ ٢٣) من لائحة التدريب التي تقضي بصرف ١٠٠٪ من راتب الموظف الشهري في حالة ايفاد الموظف للتدريب داخلي في بلد غير البلد الذي يعمل فيه وذلك قبل صدور قرار مجلس الوزراء الموقر رقم (١٠١) وتاريخ ٢٤ ـ ٦ ـ ١٤٠٥ هـ المتضمن تخفيض النسبة بواقع ٥٠٪ للفترة التالية الثلاثة اشهر الاولى من البرامج اعتبارا من ١ ـ ٨ ـ ١٤٠٥ هـ .



● تركي خالد السديري رئيس ديوان الخدمة المدنية ●

احصاء الوظائف الحكومية المشغولة بمتعاقدين

الرياض ـ عصام عبدالملك خان

وجه مدير عام توظيف غير السعوديين بالديوان العام للخدمة المدنية تعميما الى كافة الوزارات والمصالح الحكومية طلب فيه احصائية دقيقة حول بعض المعلومات المتعلقة بشاغلي مختلف الوظائف من المتعاقدين واستكمالها حيث طلب تعبئة بيان ارفق مع التعميم الذي يشتمل على خلاصته ارقام عدد الوظائف المشغولة بمتعاقدين في كل مجموعة عامه حسبما هو موضح في البيان وعدد شاغلي هذه الوظائف حسب جنسياتهم كما اكد على بعث ضرورة هذه البيانات باسرع وقت ممكن .

كما وجه نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية تعميما الحاقيا لتعميم سابق والمنظم لعملية اعداد بيان واوراق تصفية الحقوق التقاعدية كما حدد التعميم عددا من الاجراءات لادارات شئون الموظفين للتمشي بها وهي كما يلي :

تنظيم ملفات موظفي ومستخدمي الجهات التابعة لها واستكمال الوثائق الضرورية بها بما في ذلك صور فوتغرافية من حفيظة النفوس التي يحملها الموظف او المستخدم واضحة المعلومات ومطابقة للاصل . تكليف موظف خاص يكون مسؤولا عن اعداد بيانات متكاملة لجميع منسوبي الجهاز موضحا بها تاريخ ميلاد كل منهم بحيث يقوم بجردها واستخراجها في بداية شهر محرم من كل سنة مع تصفية دورية لمن توضح تواريخ ميلادهم باليوم والشهر والسنة ـ يتم اتخاذ الاجراءات اللازمة للتجديد لمن ترغب الجهة في مد خدمته قبل حلول موعد اكمال السن النظامية بفترة كافية وفيما يتعلق بمعاملات تصفية الحقوق توجه الى مدير ادارة تحقيق الخدمة بالديوان العام للخدمة المدنية بالرياض وفقا لما ورد بالتعميم السابق وحسب النماذج التي وزعت للجهات . ومن جهة اخرى ابلغ ديوان الخدمة المدنية وزارة الصحة بالمجالات الوظيفية والضوابط التي يتم بموجبها تعيين خريجي وخريجات المعاهد الصحية بالمملكة وذلك على النحو التالي : يتم تعيين الخريجين والخريجات من المعاهد الصحية على المرتبة الخامسة على وظائف مناسبة لتخصصاتهم حيث يعين من تخصص في التمريض على وظيفة ممرض ومن يحمل تخصصا في العمليات على وظيفة فني عمليات والتخصص في المختبرات يعين على وظيفة فني مختبر وهكذا ويتدرج المعين من مرتبة الى مرتبة اعلى اما بالمسابقة او عن طريق الترقية بعد اكمال المدة الزمنية كما اوضح بيان أخر صدر من ديوان الخدمة المدنية يوضح فيه مسميات الوظائف التي يعين عليها خريجو وخريجات هذه المعاهد وكيفية التدرج من مرتبة الى اخرى الى جانب الخبرة وعدد السنوات المطلوبة لكل مرتبة .



● عبدالله السبيعي ●

ديوان جديد لعبد الله السبيعي

الطائف ـ يقوم الزميل عبدالله السبيعي مندوبنا فى الطائف هذه الايام بطبع ديوانه الثانى (جرح الضمير) ويشتمل الديوان على خمسين قصيدة وعدة قصائد متبادلة مع بعض شعراء المملكة .

وكان الزميل السبيعي قد اصدر عام ١٤٠٢هـ ديوانه الاول بعنوان (صدى الشكوى) ونفذت الطبعة الاولى منه وسيعيد طباعته للمرة الثانية بعد صدور ديوانه الثانى ..

مبروك

● المدينة ـ المنورة ـ تم بعون الله مساء امس الاول حفل زفاف الشاب اسلم امام بخش على ابنة احدى الاسر الكريمة وذلك بقصر افراح السالميه .. مبروك وتهانينا وتمنياتنا لهما بحياة زوجية سعيده



● مكة المكرمة ـ تم عقد قران الشاب ابراهيم محيى الدين مدراسي احد منسوبي الخطوط السعودية على ابنة الشيخ احمد عبدالله ردنه وذلك مساء الخميس الموافق ١٤٠٦/٣/٢٢هـ تهانينا له بالرفاء والبنين ..

تنفيذ مشاريع بلدية بظهران الجنوب

ظهران الجنوب (واس) يجرى حاليا العمل فى عدد من المشاريع البلدية بمنطقة ظهران الجنوب وتبلغ التكلفة الاجمالية لهذه المشروعات ١١ مليون ريال وتتضمن مشاريع للتحسين والسفلتة والارصفة والانارة .

صرح رئيس بلدية ظهران الجنوب صالح منصور القاضى واضاف ان البلدية قد نفذت العديد من المشاريع الحيوية خلال الخمس سنوات الماضية وبلغت تكاليفها الاجمالية ٤٥ مليون ريال تتضمن مشروعات لنزع الملكيات وسفلتة الشوارع الرئيسية والفرعية وقد بلغ ما تم سفلتته حوالى ٢٤٠ الف متر مربع لمنطقة ظهران الجنوب والقرى التابعة لها واضاف ان البلدية تخدم ما يقرب من ٤٥ قرية الى جانب الهجر التابعة لها

ابن عطاس الى اندونيسيا

مكة المكرمة ـ واس ـ يتوجه ألامين العام لرابطة العالم الاسلامى المساعد السيد امين عقيل عطاس يوم غد الجمعة الى اندونيسيا للمشاركة فى المؤتمر الحادى والاربعين للجمعية المحمدية ..

وسيناقش المؤتمر الذى يفتتحه الرئيس الاندونيسى سوهارتو فى اليوم الخامس والعشرين من شهر ربيع الاول الجارى ويستمر خمسة ايام شؤون الجمعية وعددا من الامور المتعلقة بنشاطاتها المختلفة فى مجال الدعوة الاسلامية .

ومما يذكر أن هذه الجمعية تأسست فى عام ١٩١٢

نائب امير القصيم يجتمع بوزير الصناعة الاسترالى

● القصيم/سعد محارب الحربى

استقبل صاحب السمو الملكى الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم صباح امس بمكتبه بمقر الامارة وزير الصناعات الاولية الاسترالى جون تين الذى يتفقد المملكة حاليا .

وقد حضر المقابلة السفير الاسترالى لدى المملكة الن براون ومدير عام الشئون الزراعية والمياه بمنطقة القصيم عبدالعزيز محمد اليحى والوفد المرافق للوزير الاسترالى .

وقد استمع الضيف مع سموه الى شرح مفصل عن التطور الزراعى والزراعة بشكل خاص بمنطقة القصيم ..

ومن جهة اخرى قام الوزير الضيف بزيارة لعدد من المشاريع الزراعية والمزارع بمنطقة القصيم اطلع خلالها على مدى التطور الذى حققته منطقة القصيم فى المجال الزراعى ..

اقامة معسكر القيادات الطلابية للمدارس الثانوية والمتوسطة بابها

● ابها / منصور مذكور

بتوجيهات من سعادة مدير التعليم بمنطقة ابها اقيم يوم الخميس الماضي معسكرا للقيادات الطلابية للمدارس المتوسطة والثانوية بمدينة ابها وذلك بالمتوسطة الاولى بابها حيث شاركت ١٠ مدارس فى هذا المعسكر تضم ٨٠ طالبا وذلك من الساعة السابعة والنصف صباحا وحتى السادسة مساء واقيم المعسكر تحت رئاسة مدير المتوسطة الاولى بابها الاستاذ سليمان يحي الحفظي وحضره الاستاذ محمد نصرت موجه النشاط الاجتماعى بوزارة المعارف والمرشد الطلابي بالمدرسة تميم نوفل .

هذا وقد مارس الطلاب نشاطات عديدة خلال هذا اليوم منها تقليم الاشجار وريها ونظافة المدرسة من الداخل والخارج وخدمة مسجد واصلاح المدرسة الماسات الخشبية كما شمل مسابقات رياضية فى مختلف الالعاب ومسابقات صحفية واذاعة مدرسية وكيفية المطالعة وعرض افلام تعليمية وكذلك نشاطات المدرسة وافلام لهواة الطوابع واسعافات اولية هذا وقد عقد لقاء مفتوح مع الطلاب لابراز مالديهم من مواهب وميول وهوايات وتم تقديم بعض البرامج مثل العرضات الشعبية والتقليد والشعر والطرائف والاناشيد والتمثيليات الخفيفة وفى نهاية المعسكر قام الاستاذ سليمان الحفظى رئيس المعسكر ومدير المدرسة بتقديم جوائز تشجيعية للطلاب المتعاونين والبارزين .

من جهة ثانية شاركت المتوسطة الاولى بابها فى اسبوع نظافة المساجد باشراف مدير المدرسة حيث يقوم مجموعة من الطلاب يوميا بنظافة احد المساجد القريبة من المدرسة واصلاح مايحتاج الى اصلاح وتغيير اللمبات المحروقه .



● وزير المعارف ●

كما تم وضمن خطة المدرسة بتعريف الطلاب بالاتجازات الحضارية وصروح التعليم بالمنطقة القيام بزيارة الثانوية التجارية بابها يوم الاحد حيث قام عدد من الطلاب بزيارة المدرسة وتعرفوا على نظامها واقسامها والتقوا بزملائهم الطلاب وقد كلفوا بكتابة تقارير عن هذه الزيارة واعطاء نبذه عما شاهدوه وعرفوه ليتم نشره فى لوحة الاعلانات ليتعرف عليه الطلاب الذين لم يتمكنوا من الذهاب فى هذه الزيارة .

● تقرير اخباري ●

اضواء على نشاطات جمعية الجنوب النسائية الخيرية

● ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر :

حرصت جمعية الجنوب النسائية الخيرية على توثيق الصلة بين التربية والتعليم وبين الحياة الاجتماعية .. بدا ذلك فيما انشات من العديد من المشاريع التى تخدم البيئة والمجتمع .

فانشات روضة للاطفال ترعى فيها فلذة الاكباد رعاية تربوية ونفسية وصحية سليمة وعلى اعلى المستويات وباحدث الوسائل فالطفل فى سنواته الاولى فى حاجة الى رعاية تربوية صحيحة لتنمية قدراته وامكاناته واشباع حاجاته وميوله ..

واللعب بالنسبة للاطفال يعد من الحاجات النفسية الاساسية فى هذا العمر . ولهذا حرصت حضانة الجمعية الخيرية على تنمية مهارات الطفل الجسمية بما تقدمه له من اركان مختلفة من الالعاب .. وعليه ان يختار مايتناسب وميوله او ماتكتشفه فيه مربيته .

وفيما يلى فكرة مبسطة عن برامج الروضة ومايقوم به الاطفال من انشطة تهدف فى النهاية الى اشباع مطالب النمو المختلفة .

* اولاً : من حيث نظام الروضة .. تضم الروضة ٢٩ طفلا تتراوح اعمارهم بين الثانية والسادسة .. وقد تم تقسيم هؤلاء الاطفال الى ثلاثة فصول طبقاً لاعمارهم الزمنية ضماناً لتوافقهم وحتى يسهل مراعاة الفروق الفردية بينهم فى القدرات العقلية والاهتمامات والميول والحاجات .

* ثانياً : يشرف على الروضة مدرسات مؤهلات تربويا مما يساعدهم على القيام بالمهام التربوية الموكلة اليهم خير قيام . هذا بالاضافة الى مايتوفر لديهم من خبرات شخصية فى تربية الاطفال ورعايتهم .

ثالثا : الاجهزة والادوات .. تتوفر فى الروضة الادوات اللازمة من كتب واقلام وسبورات واجهزة العد لتعليم الاطفال مبادىء الحساب . واللعب المختلفة والنماذج المجسمة والالات الموسيقية وستوفر الحضانة فى القريب العاجل احدث اجهزة الكمبيوتر ... الخ

رابعا : المناهج الدراسية ..

١ ـ التربية الدينية .. يتعلم الاطفال مبادىء الدين الاسلامي ويحفظون بعض اياته ويتشربون القيم الدينية السليمة وبذلك يبدا الطفل فى التمييز بين الصواب والخطا وينمو ضميره .

٢ ـ تعليم قراءة وكتابة اللغة العربية ـ ويتم ذلك على احدث النظم التربوية باستخدام الطريقة الكلية حيث يتعرف الاطفال على العموميات اولاً ثم التفاصيل الدقيقة واستخدام الصور والنماذج لان الاطفال فى هذه السن لديهم القدرة على تعلم الاشياء الملموسة والمحسوسة .

٣ ـ تعليم مبادىء الحساب .

يقوم الاطفال بالمشاركة الايجابية فى عملية التعلم ويستخدمون العداد لمساعدتهم فى عملية العد .

٤ ـ تعليم مبادىء اللغة الانجليزية .

اثبتت الابحاث التربوية ان الاطفال اكثر قدرة على تعلم اللغات الاجنبية من الكبار وذلك لما يتميز به الطفل من مرونة وقدرة على المحاكاة وتعلم الطفل مبادىء اللغة منذ الصغر يعطى له الفرصة لاجادتها مع التقدم فى العمر ومن تعلم لغة قوم امن شرهم .

٥ ـ الموسيقى :

ان التربية عملية تكاملية لذلك تهتم الروضة بتنمية الحس والروح عن طريق البرنامج الموسيقى الذى يصاحب بالاناشيد المتنوعة . وبذلك تعمل الروضة على تنمية الجوانب العقلية والانفعالية والاجتماعية فى وقت واحد .

٦ ـ التربية الرياضية .. تهتم الروضة ايضا بالتربية الرياضية وذلك بتنمية المهارات الجسمية اللازمة للالعاب البسيطة ، وبذلك تعطى اهتماما متوازناً للتربية العقلية والجسمية فى نفس الوقت . والدين الاسلامى يحث على الرياضة البدنية فالعقل السليم فى الجسم السليم .

ولنتجول معا فى اركان الروضة لنقف على بعض انشطة الاطفال .

أخبار متفرقة

انضمام اللجنتين الفنية والادارية الى لجنة الحج المركزية

● مكة المكرمة/عبد العزيز غزاوي

صدرت موافقة حضرة صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية على انضمام اللجنه الفنية التي يراسها امين العاصمة المقدسة واللجنة المالية والادارية التي يراسها المهندس عبد العزيز غندوره مدير مشروع تطوير منى في لجنة واحدة تسمى اللجنة التنظيمية ويكون رئيسها معالي امين العاصمة المقدسة محمد عمر توفيق وعضوية اعضاء اللجنتين .

● الامير ماجد ●

تنفيذا لما أمر به خادم الحرمين الشريفين

لجنة التنسيق تجتمع بالمدينة المنوره للاسبوع الثاني على التوالي

المدينة المنورة ـ احمد محمد جابر

تراس صباح يوم الاثنين الماضي معالي امين المدينة المنوره المهندس/عمر عبد الله قاضي اجتماع لجنة التنسيق العامه بمقر ادارة التنسيق بأمانة المدينة المنوره وبحضور اعضاء اللجنة سعادة مدير ادارة الطرق المهندس/طالب مشهدي . وسعادة مدير عام مصلحة المياه والمجاري المهندس/عادل شيره .

وسعادة مدير ادارة المرور المقدم ابراهيم الردادي . وسعادة مدير الهاتف الاستاذ/ياسين جعفر . وذلك استكمالا للاجتماع السابق الذي عقد في الاسبوع الماضي والذي خصص لمناقشة اعمال التنسيق اللازمه للمشاريع التي امر بتنفيذها خادم الحرمين الشريفين صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بالمدينة المنوره ومنها توسعة وعمارة المسجد النبوي الشريف وتوسعة مسجد قباء والقبلتين والميقات . وتنظيم وتطوير المناطق المحيطه بجميع هذه المساجد . كذلك تنفيذ الطريق الدائري الثاني ومداخل المدينة المنورة الثلاثة بالاضافة الى مشروع تحسين وتجميل الطريق الدائري الاول وبعض الشوارع الاخرى .

هذا وستبحث اللجنه ايضا العقبات التي تواجه بعض المقاولين في تنفيذ مشاريع المجاري العامه بالمدينة المنورة واتخاذ الحلول السريعه اللازمه لدفعها وانجازها في اقل مدة زمنية ممكنه تيسيرا للمواطنين وخدمتهم .

محاضرة عن شخصية الملك عبد العزيز بالمعهد العلمي بالطائف

● الطائف/خالد الخضري

اقام معهد الطائف العلمي محاضره لطلاب المعهد صباح الاحد الماضي عن شخصية الملك عبد العزيز وحياته . وذلك بمناسبة بدء اعمال المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبد العزيز طيب الله ثراه . وهي مشاركة جاده من المعهد العلمي في سبيل احياء ذكرى جلالة المغفور له الملك عبد العزيز .

حيث القى المحاضره الاستاذ محمد اسماعيل احد مدرسي مادة التاريخ بالمعهد . كما شارك المعهد في الاسبوع التاسع للعناية بالمساجد في هذه الايام بلوحات توعيه وزعت على مختلف انحاء المنطقه . وقد شارك طلبة المعهد في الاسبوع .

ومن جهة اخرى ينظم معهد الطائف العلمي محاضره بعنوان (الامراض الجنسية اسبابها وعلاجها) حيث يلقيها الدكتور/محمد علي الفار . وذلك مساء اليوم الخميس بقاعة المحاضرات بالمعهد . والدعوة مفتوحة للشباب .

انجازات اتصالات الجنوب خلال شهر صفر الماضي

● ابها ـ عبد المحمود عبد القادر . .

اصدرت منطقة الجنوب للاتصالات تقريرا عن انجازات المنطقة خلال شهر صفر ١٤٠٦ هـ والذي تعد بصفه دوريه مع بداية كل شهر وارسالها لسعادة مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات لبحثه وابداء مرئياته حول ما تم انجازه خلال شهر حتى يمكن على ضوء هذه التوجيهات تسير دفة العمل وهذا الانجاز يشمل شهر صفر ١٤٠٦ هـ

بلغت نسبة الفواتير الموزعه خلال ٥ ايام ٩٥,٤٪

بلغت نسبة الفواتير الحالية من الاخطاء ٩٨,٩٪

اما نسبة التحصيل ١٠٠٪

ونسبة أوامر الخدمة المنفذه خلال ٢٤ ساعه ٨٢,٤٪

ونسبة أوامر الخدمة المنفذه خلال ٧ ايام ٩٩,٧٪

كما وقد تم تحصيل مبالغ متخلفة عن السداد وقدرها ١٩٨,٦٧٧ ريال كما تم أيضا تسديد مبالغ متخلفه عن التلكس وقدره ٧٥١٧٥ ريال..

وكما تم تأسيس ٢ خط تلكس جديد (الخميس + بيشه) .

اما نسبة الايرادات لهواتف العملة فقد تم تحصيل مبلغ وقدره ٥٠٥٩٤١,١٥ ريال .

كما وقد تم تأسيس ٣ هواتف سيار سبق وان وافق عليها معالي وزير البرق والبريد والهاتف حيث اصبح أجمالي الهاتف السيار (٣٢١) .

كما تم تحصيل ايرادات الكبائن مبلغ وقدره ١٤٤٩٩٣٦,٦٥ ريال .

هذا وقد حث سعادة مدير منطقة الجنوب للاتصالات الاستاذ جمال مصطفى سحلى جميع منسوبي المنطقة الى بذل المزيد في اداء العمل حتى تصل الى ما تصبوا اليه وهو خدمة الوطن والمواطن .

الرئاسة العامة لرعاية الشباب تشكر ادارة تعليم المخواة

● الباحة ـ علي الجيلاني/المخواه

تلقى مدير تعليم المخواه الاستاذ/عبد الله العبادي رسالة شكر من سعادة وكيل الرئاسة العامة لرعاية الشباب الاستاذ عثمان السعد ـ على الدراسة التي اعدتها ادارة تعليم المخواه بمناسبة العام الدولى للشباب والجدير بالذكر ان الاداره قد عممت هذه الدراسه على جميع مدارسها وقد اعدها قسم النشاط الاجتماعي بالاداره وتحث الاداره الطلاب على التفاعل بشكل ايجابي وبناء مع مجتمعهم بما يحقق الخير للفرد وللجماعه وللمجتمع بشكل اعم وقد جاءت هذه الدراسه لتيقن المؤسسات العامله في هذا المجال وفي توفير هذه العوامل والاسس الضرورية للعناية بالشباب في عامه الدولي ١٩٨٥ م وحتى يتحقق السلام في ربوع العالم .

٨٩ مليون ريال لمشاريع بلدية بمدينة رنية

● رنية/واس ـ يجري حاليا تنفيذ عددا من المشاريع البلدية بمدينة رنية بلغت تكاليفها الاجمالية تسعة وثمانين مليون ريال . . وقد شملت هذه المشاريع على سفلتة وانارة وتشجير عدد من شوارع المدينة والقرى التابعة لها وانشاء حديقتين عامتين بالمدينة والعمل على ربط قرية العمائر وقرى الاضرم بمدينة رنية بخط معبد .

بالاضافة الى تنظيم ثلاثة عشر مخططاً يضم سبعة الاف وسبعمائة وواحد وتسعين قطعة منها ما وزع على المواطنين ذوى الدخل المحدود والباقي لازال تحت التوزيع وقد بلغت جملة تلك المشاريع خمسة وثلاثين مليون ريال . . كما تم نزع ملكيات عدد من الاحياء لصالح مشاريع البلدية بلغت قيمتها ٥٤ مليون ريال وتسوير المقابر وانشاء مسلخين أحدهما بقرية الاملح والاخر في رنية وانشاء سوق للخضار وأخر للحوم برنية .

● ● وفي مجال التعليم فقد بلغ عدد مدارس البنين الموجودة بمدينة رنية خمس عشرة مدرسة يدرس بها خمسة الاف وثمانمائة طالب منها اثنتا عشرة مدرسة ابتدائية يدرس بها خمسة الاف طالب ومدرستان متوسطتان يدرس بها اربعمائة طالب ومدرسة ثانوية واحدة يدرس بها اربعمائة طالب ايضا . . كما بلغ عدد مدارس البنات الموجودة بالمدينة ثمانية مدارس يدرس بها الفان وثمانمائة طالبة منها خمسة مدارس ابتدائية يدرس بها الفا طالبة ومدرستان متوسطتان يدرس بها اربعمائة طالبه ومدرسة ثانوية واحدة يدرس بها أربعمائة طالبة ايضا .

وقد اعطت وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات اهتماما بالغا للتعليم بهذه المدينة وقراها حيث قامت بانشاء العديد من المدارس المختلفة في عدد من قرى المدينة .

● ● وفي المجال الصحي يوجد بالمنطقة مستوصفان لحدهما في رنية والاخر بالاملح يغطيان احتياجات المدينة صحيا وقد زود هذان المستوصفان باحدث الالات الصحية الحديثة . . وفي مجال الزراعة والمياه تم تنفيذ مشروعين للمياه احدهما في رنية والاخر بقرى الاظلم الى جانب انشاء مشروعين زراعيين أحدهما لتسمين الاغنام والاخر مشروع البيوت المحمية لانتاج الخضراوات بالاضافة الى ذلك تم حفر اثنى عشر بئرا لتوفير مياه الشرب .

وتقوم وزارة الزراعة والمياه بجهود كبيرة في هذا المجال حيث تقوم بتوعية المزارعين بالمنطقة وتوزيع الشتلات الزراعية عليهم .



في الزاوية

باحيب

الكل يعرف جهود وزارة الحج والاوقاف وعلى رأسها معالي الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع في انشاء وتعمير وتجديد بيوت الله والعناية بها تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز من هنا فاننا نأمل اعادة النظر في مكافأة الائمة والمؤذنين وتحسينها ايضا التدقيق في عملية اختيار الامام خاصة من ناحية التجويد في التلاوة .

وللجميع تقديرنا ..

معالي وزير الحج والاوقاف



عيون الكاميرا

قام صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بزيارة لمقر الرئاسة العامة لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالرياض يوم الاربعاء الماضي واعرب سموه خلال زيارته عن اعتزاز حكومة جلالة الملك المفدي وسمو ولي عهده الامين وتمسكها بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر كقاعدة اسلامية وعيون الكاميرا من المناسبة .

حفل ثقافي عن حياة صقر الجزيرة وموحد الكيان الكبير

مكة المكرمة ـ بمناسبة المؤتمر العالمي عن حياة صاحب الجلالة الملك عبدالعزيز والذي تنظمه جامعة الامام محمد بن سعود وتمشياً مع توجيهات وزارة المعارف بالاحتفاء بتاريخ الملك عبدالعزيز في المدارس مشاركة في هذه المناسبة .

فقد اقامت مدرسة مصعب بن عمير المتوسطة بمكة المكرمة حفلاً ثقافيا مع بداية اليوم الدراسي عن حياة مؤسس هذا الكيان الكبير الملك عبدالعزيز آل سعود طيب الله ثراه .



وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم رتله الاستاذ علي راشد .

ثم تلا ذلك بعض الكلمات التاريخية التي توضح بعض الملامح البارزة من حياة الملك المؤسس يرحمه الله .

وقد استخدمت اثناء الحديث الاستعراضي عن كفاح هذا القائد الكبير بعض اللوحات التعبيرية التي تحكي قصة هذا الكفاح .

وفي مقدمتها بالطبع فتح الرياض الكبير وتابع الطلبة باهتمام التسلسل التاريخي لقصة توحيد هذه البلاد الغالية .. المملكة العربية السعودية .. على يد المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه .

كما تضمن الحديث الاستعراضي قبل ذلك الظروف التي ولد فيها عبدالعزيز والتي نشأ فقيها وعن طموحاته الكبيرة في استعادة مجد ابائه واجداده .

وكنوع من ربط مرحلة التوحيد بمرحلة الانجاز الحضاري فقد اشتمل الحديث كذلك بعض ملامح التطور الذي شهدته وتشهده هذه البلاد والتي ياتي في مقدمة هذه الملامح التعليم الذي نجنى ثماره نحن اليوم .

هذا وقد تم تنظيم مسابقة ثقافية حول حياة الملك عبدالعزيز والمملكة العربية السعودية وخصصت لهذه المسابقة مجموعة من الجوائز القيمة تم تسليمها في نهاية الحفل على الطلبة الفائزين من قبل مدير المدرسة الاستاذ محمد جميل قطب .

هذا وقد قام بعض المدرسين بالمدرسة بتخصيص جزء من بعض الحصص للحديث عن الملك عبدالعزيز .. تاريخ حياة وكفاح .

برنامج الماجستير لطالبات قسم اللغة الانجليزية

مكة المكرمة ـ نزار بنجابى

يبدأ بجامعة ام القري تنفيذ برنامج الماجستير لطالبات قسم اللغة الانجليزية بكلية العلوم الاجتماعية تخصص لغويات تطبيقية وذلك ابتداء من الفصل الدراسي الجامعى الثاني من جهة اخرى بدأ فرع عمادة القبول والتسجيل بقسم الطالبات الاستعداد لاستقبال الطالبات الراغبات في الالتحاق بالبرنامج الذي سيشرف عليه مجموعة من اعضاء هيئة التدريس بجامعة ام القرى .

خدمات العيادات الطبية بمطار الملك عبدالعزيز بجدة

جدة ـ محمد عمر باحارث

تؤدى العيادات الطبية في مطار الملك عبدالعزيز الدولى بجده والتابعة لوزارة الصحة خدمات صحية كبيرة للقادمين والمسافرين عبر المطار حيث بلغت اعداد المراجعين للعيادة المذكورة خلال الاعوام الخمسة الماضية كالتالى :

١٤٠١ هـ ٨٧٩٣٤ مراجعا وعام ١٤٠٢ هـ ٩١٦٣٥ مراجعا و ١٤٠٣ هـ ١٣٣٦٥١ مراجعا وعام ١٤٠٤ هـ ١٢٩٨٧٩ مراجعا وعام ١٤٠٥ هـ ١١٦١٨١ مراجعا .

اجتماعيات

● رزق الاستاذ حسن محمد مختار المدرس بمتوسطة ابن كثير بجده بمولود اسماه « باسم » انبته الله نباتا حسنا واقر به اعين والديه .

طلاب مدارس الرياض في زيارة لميناء جدة الاسلامي

جدة ـ مندوبنا :

قام واحد وثمانون طالبا يمثلون القسم الثانوي بمدارس الرياض الاهلية بزيارة لميناء جدة الاسلامي يرافقهم سبعة مشرفين من الاساتذة ، قضوا خلالها يوما كاملا في انحاء الميناء .

وتأتي هذه الزيارة في إطار خطة المؤسسة العامة للموانىء الرامية الى تعريف الشباب السعودي بالمنجزات والتطورات الايجابية التي حققتها الموانىء السعودية ولتشجيع الطلاب على الانضمام الى البرامج التدريبية التي تعدها المؤسسة ، ثم انخراطهم للعمل في المؤسسة والموانىء والمرافق التابعة لها .

وقد أعدت ادارة الميناء برنامجا حافلا للطلاب للتعرف على التطور الذي حققه هذا المرفق الهام ، كما كان في استقبالهم عدد من كبار المسئولين بالميناء ... شملت الزيارة الحوضين العائمين لاصلاح السفن والورش التابع لهما وفصول التدريب ، وتم اعطائهم شرحا موجزا عن الحوض وطرق الاصلاح والصيانة .

كما زار الطلاب أرصفة (الدحرجة) والمراكب الصغيرة وشاهدوا تجربة عملية لاطفاء الحرائق ، كما نظمت لهم ادارة الميناء رحلة بحرية لمشاهدة الارصفة والسفن من داخل البحر واتيحت لهم فرصة لصيد الأسماك .

كما احتفى مدير عام ميناء جدة الاسلامي الاستاذ زهير محمد ابراهيم مسعود بالطلاب وأقام لهم حفل غداء شارك فيه بعض المسئولين بالميناء ، حيث القى مدير عام الميناء كلمة ترحيبية بالضيوف وأوضح خلالها ان الهدف من الزيارة تعريف الشباب السعودي على المنجزات الكبيرة التي تمت بميناء جدة الاسلامي ، وأضاف ان الزائر للميناء قبل سبع سنوات والآن يمكنه التعرف على معدلات التطور التي حدثت اذ كانت فترة انتظار السفن آنذاك تطول لسبع ساعات خارج الميناء على الأقل حتى ياتي دورها في الدخول للأرصفة اما الآن فدرجة الانتظار صفر ، وزود الميناء بمعدات وامكانات حديثة تضاهي اكبر الموانىء العالمية بشهادة المسئولين الذين يزورونه من وقت لآخر ... وقال ان ماتم تحقيقه كان بفضل الله ثم دعم حكومة جلالة الملك المفدى وولي عهده الأمين ومتابعة وجهود معالي الدكتور فايز بدر رئيس المؤسسة العامة للموانىء ورئيس مجلس الادارة .

ثم واصل الطلاب بعد ذلك باقي الجولة للتعرف على مرافق الميناء وامكاناته المختلفة حيث زاروا محطة البضائع المبردة والمجمدة وارصفة الاسمنت السائب وارصفة تفريغ الحبوب السائبة ومشاهدة عمليات التفريغ بمحطة الحاويات ، كما تعرفوا على نشاطات مركز الحاسب الآلي .

وقد عبر الاساتذة والطلاب في ختام الزيارة (التي استغرقت يوما كاملا) صباح امس الأول عن تقديرهم لمستوى الحفاوة البالغة التي قوبلوا بها من قبل المسئولين بالميناء ، وعلى رأسهم معالي الدكتور فايز بدر الذي اتاح لهم هذه الفرصة الطيبة ، كما عبروا عن اعجابهم بمدى التطور الذي حققه ميناء جدة الاسلامي ، وقالوا أن الميناء هو في الواقع مدينة بحرية متكاملة المرافق والانشاءات تجعله يقف في مصاف اكبر الموانىء العالمية واكثرها تقدما وتنظيما .







● مكة المكرمة ـ عاد من الولايات المتحدة الامريكية الاستاذ عبدالحميد عبدالعزيز خيمي مستشار مدير الشئون الصحية بمكة المكرمة بعد فترة علاجيه هناك « سلامات » ..

ربيع الأول ٢٣ ـ ١٤٠٦ هـ ق — الخميس THU — ديسمبر كانون١ ٥ — 5 DEC 1985 — ١٩٨٥

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.١٢	٦.٤٤	١٢.١١	٣.١٧	٥.٣٩	٧.٠٩
	غ	١١.٤٣	١.٠٦	٦.٣٣	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٣٦	٦.٥٩	١٢.١٢	٣.١٣	٥.٣٤	٧.٠٤
	غ	١١.٥٣	١.١٨	٦.٣٩	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٥٧	٦.٢٣	١١.٤٣	٢.٤٤	٥.٠٥	٦.٣٥
	غ	١١.٥٣	١.١٩	٦.٣٩	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٤٦	٦.١٣	١١.٣٠	٢.٢٨	٤.٤٨	٦.١٨
	غ	١١.٥٩	١.٢٦	٦.٤٣	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.١١	٦.٣٧	١١.٥٥	٢.٥٢	٥.١٣	٦.٤٣
	غ	١١.٥٩	١.٢٥	٦.٤٣	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٤٣	٧.١١	١٢.٢٤	٣.١٨	٥.٣٨	٧.٠٨
	غ	١٢.٠٦	١.٣٤	٦.٤٧	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٢٩	٦.٥٩	١٢.٠٦	٢.٥٥	٥.١٥	٦.٤٥
	غ	١٢.١٦	١.٤٦	٦.٥٣	٩.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.٠٦	٦.٢٨	١٢.٠١	٣.١١	٥.٣٤	٧.٠٤
	غ	١١.٣٣	١٢.٥٥	٦.٢٨	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.٠٤	٦.٢٥	١٢.٠٠	٣.١٢	٥.٣٧	٧.٠٧
	غ	١١.٢٩	١٢.٥٠	٦.٢٥	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠

أسعار العملات الأجنبية

ـ الرياض ـ واس ـ اصدرت مؤسسة النقد العربي السعودي الاسعار التقريبية التالية لبعض العملات الاجنبية التي احتسبت على اساس متوسط اسعار لندن مقومه بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكي ـ

الدولار الامريكي ٣.٦٥
الجنيه الاسترليني ٥.٤٥
المارك الالماني ١.٤٥
الفرنك السويسري ١.٧٥
الفرنك الفرنسي ٤٨.
الين الياباني كل مائة ١.٨٠
الدولار الكندي ٢.٦٣
الفرنك البلجيكي كل مائة ٧.١٦
الجلدر الهولندي ١.٢٩
الليرة الايطالية كل مائة ٢١.

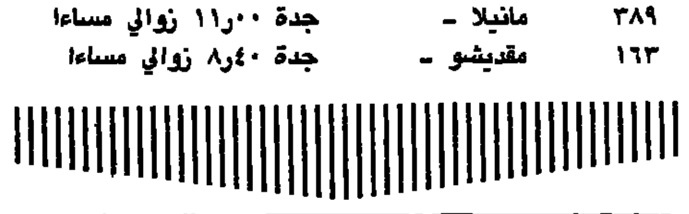
واوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك اما بالنسبة لسعر بيع البنوك للجمهور فيضاف ٨،١ ثم في المائة لغاية مليون دولار امريكي و ١٦،١ واحد على سته عشر في المائه للمبالغ التي تزيد عن مليون دولار امريكي .

الصيدليات المناوبة

ص الجامعة ـ العزيزية ـ مقابل المستشفى الاهلي .
ص فايز هوارى ـ الزاهر ـ عمارة عبد العزيز كردى .
ص الهلال ـ الحجون ـ مقابل مخابز بدر .
ص الحرم ـ قوز النكاسه ـ الشارع العام .

الطوارئ

عمليات المرور	٩٩٣
عمليات النجدة	٩٩٩
عمليات الدفع المدني	٩٩٨
صيانة الهاتف	٩٠٤
مستشفى الملك عبدالعزيز	٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الولادة والاطفال	٥٤٢٤٨٠٢
مستشفى الملك فيصل بالششة	٥٥٦٦٤١١
المستشفى التخصصي بالرياض	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى اجياد العام	٥٣٦٨٨٠٩



رحلات السعودية الدولية القادمة اليوم الخميس الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي

رقم الرحلة	خط السير	الاقلاع
١٢٠	الجزائر ـ	جدة ٥،٤٠ صباح الجمعة
٣٢٢	استنابول ـ اثينا ـ جدة	١٠،٠٠ زوالي مساءا
٣٨٣	بانكوك ـ	جدة ٢،٥٠ زوالي ظهرا
٣٣٧	بومباي ـ	جده ١٢،٤٠ صباح الجمعة
٣٠٠	القاهرة ـ	جده ١،٣٠ زوالي عصرا
٣٠٢	القاهرة ـ	جدة ٩،٤٥ زوالي مساءا
٢٨٦	دمشق ـ	جده ٩،٠٠ زوالي مساءا
٢٣٣	الدوحة ـ	جدة ٧،٢٠ زوالي مساءا
٣٧١	كراتشي ـ	جدة ٨،٣٠ زوالي صباحا
١٧٢	الخرطوم ـ	جدة ١٠،٢٠ زوالي مساءا
٤٢	لندن ـ	جدة ٩،٣٠ زوالي مساءا
٣٨٩	مانيلا ـ	جدة ١١،٠٠ زوالي مساءا
١٦٣	مقديشو ـ	جدة ٨،٤٠ زوالي مساءا

رحلات السعودية الدولية المغادرة اليوم الخميس من مطار الملك عبدالعزيز الدولي

رقم الرحلة	خط السير		الاقلاع
٢٢٨	جدة	ـ الدوحة	٧،٣٠ زوالي صباحا
١٢١	جدة	ـ الجزائر	٥،٠٠ زوالي عصرا
٣٢٣	جدة	ـ اثينا ـ استنابول	٩،١٠ زوالي عصرا
٢٠٠	جده	ـ البحرين	٦،٣٠ زوالي صباحا
٣٨٠	جدة	ـ بانكوك	٨،٥٥ زوالي مساءا
٣٠١	جدة	ـ القاهرة	٧،٥٥ زوالي صباحا
٣٠٣	جدة	ـ القاهرة	٤،١٥ زوالي عصرا
٣٤٦	جدة	ـ كولومبو	٨،٠٠ زوالي مساءا
٢٦٧	جده	ـ دمشق	٣،٠٠ بعد الظهر
٣٣٠	جده	ـ دكا	١١،٠٠ زوالي مساءا
٠٨٥	جده	ـ جنيف ـ فرانكفورت	٢،٥٥ زوالي صباحا
٣٩٨	جده	ـ سنغافوره ـ جاكرتا	١٢،٥٥ زوالي ظهرا
٣٧٠	جده	ـ كراتشي	١٠،٢٥ زوالي مساءا
٢١٤	جده	ـ الكويت	١٠،٤٠ زوالي صباحا
٠٤٥	جده	ـ لندن	١،٤٠ زوالي صباحا
٣٨٨	جده	ـ مانيلا	٤،٣٠ زوالي عصرا
٣٧٢	جده	ـ سيول	١٠،٢٠ زوالي مساءا
٢٢٠	جده	ـ الشارقة	١٠،٠٠ زوالي صباحا

مفاتيح وهواتف

مكة المكرمة	٠٢
نجران	٠٧
الهدا	٠٢
الهفوف	٠٣
وادي الدواسر	٠١
الوجه	٠٤
ينبع البحر	٠٤
المدينة المنورة	٠٤
المذنب	٠٦
مرات	٠١
المزاحمية	٠١
المطلق	٠٣
رابغ	٠٢
راس تنورة	٠٣
رانية	٠٧
رحيمة	٠٣
الرس	٠٤
شقراء	٦٤٢
الرياض	٠١
الطائف	٠٢
طريف	٠٤
الظهران	٠٣
عرعر	٠٤
عفيف	٠١
عنيزة	٠٦
تبوك	٠٤
تربة	٠٢
الجبيل	٠٣
جدة	٠٢
الجوف	٠٤
جيزان	٠٧
الباحة	٠٧
القطيف	٠٣
القنفذة	٠٧
بريدة	٠٦
أبوعريش	٠٧
أملج	٠٤
بلجرشي	٠٧
بيش	٠٧
بيشة	٠٧
تاروت	٠٣
الخبر	٠٣
الخبراء	٠٦
الخرج	٠١
الخرمة	٠٢
الخفجي	٠٣
عرجاء	٠١٦٤٢
خميس مشيط	٠٧
خيبر	٠٤
ابها	٠٧
الدرعية	٠١
الدمام	٠٣

●●●

مفاتيح عالمية

مصر ٠٠٢٠٢ اسكندرية ٠٠٢٠٣ الكويت ٠٠٩٦٥ قطر ٠٠٩٧٤ البحرين ٠٠٩٧٣ الامارات العربية المتحدة ﺟأبوظبي ٠٠٩٧١٢ عمان ٠٠٩٦٨ العراق ٠٠٩٦٤١ الاردن ٠٠٩٦٢ لبنان ٠٠٩٦١ السودان ٠٠٢٤٩ تونس ٠٠٢١٦١ المغرب ٠٠٢١٠٥ الجزائر ٠٠٢١٣ الباكستان ٠٠٩٢٢١ اندونيسيا ٠٠٦٢٢١ تركيا ٠٠٩٠٤١ الهند ٠٠٩١١١ تايلاند ٠٠٦٦٧ سنغافورة ٠٠٦٥ هونج كونج ٠٠٨٥٢٥ اليابان ٠٠٨١٣ استراليا ٠٠٦١٢ نيوزيلاندا ٠٠٦٤٥ اسبانيا ٠٠٣٤٣ ايطاليا ٠٠٣٩٦ المانيا الغربية ﺟبرلين ٠٠٤٩٣٠ فرانكفورت ٠٠٤٩٦١١ بون ٠٠٤٩٢٢٢١ هامبورج ﺟ٠٠٤٩٤ بريطانيا ٠٠٤٤١ فرنسا ٠٠٣٣١ الدنمارك ٠٠٤٥١ السويد ٠٠٤٦٨ النمسا ٠٠٤٣٢٢٢ هولندا ٠٠٣١٢٠ اليونان ٠٠٣٠١ قبرص ٠٠٣٥٧٢١ سويسرا ﺟجنيف ٠٠٤١٢٢ زيورخ ٠٠٤١١ ﺟ ايرلندا ٠٠٣٥٣١ الولايات المتحدة الامريكية ﺟنيويورك ٠٠١٢١٢ سان فرانسيسكو ٠٠١٤١٢ لوس انجلوس ٠٠١٢١٣ فلوريدا ٠٠١٣٠٥ واشنطن ٠٠١٢٠٢ﺟ كندا ٠٠١٥١٤ البرازيل ٠٠٥٥٦١ الارجنتين ٠٠٥٤١ .

شكاوى المواطنين لوزارة الصحة
على الهاتف ٤٠٢٧٨٩٠
طوال الـ ٢٤ ساعة





● مسجد وسط حي من احياء فريتاون ومعظم المنازل في وسط المدينة تشبه تلك المحيطة به

● مسجد من المساجد الكبيرة في فريتاون العاصمة

في سيراليون ٤٠٠ جمعية اسلامية
نسبة المسلمين مابين ٨٠ ـ ٨٥٪

كان السؤال الذي طرحه مراسلو وكالات الانباء العالمية (رويتر وفرانس بريس) والاذاعة والصحف المحلية : لماذا اختيرت سيراليون من بين دول افريقيا الغربية لعقد مؤتمر الدعوة الاسلامية !!

وكان الجواب لأن غالبية سكان سيراليون من المسلمين (مابين ٨٠ ـ ٨٥٪) ولأن شعب سيراليون طيب يتجاوب مع الدعوة التي تستهدف اولا واخيرا خيره واستقراره ولأن سيراليون قريبة من بلدان افريقيا الغربية (السنغال وغينيا وليبريا وساحل العاج وفولتا العليا وغيرها) وبالفعل فان كل الاسباب المذكورة هي من وراء عقد مؤتمر للدعوة في فريتاون عاصمة سيراليون بالاضافة الى ان العاملين في المجلس الأعلى الاسلامي لسيراليون ابدوا استعدادا ونشاطا من اجل عقد مثل هذا المؤتمر خاصة بعدما اخذت الحركات الاخرى غير الاسلامية تمرح في الميدان بغير عائق او منافسة وذلك ما يهدد الوجود الاسلامي في هذا البلد خاصة وبلدان غربي افريقيا عامة .

وعلى كل حال من الصعب على الانسان أن يستجمع كل النقاط في لحظة سؤال سريعة لذا لاعجب ان ينسى عنصراً مهماً والعنصر المهم الذي خلاصته جواب السؤال السابق هو ان سيراليون أم بلدان «غربي افريقيا» وقد اطلق عليها هذا اللقب من قبل الجهات الاستعمارية وخاصة الحركات التبشيرية بعد قدومها اليها مع بداية القرن التاسع عشر .. وسبب هذه التسمية بالموجز ان سيراليون كانت مركزا لتخريج الحكام والقساوسة ورجال التبشير الى بلدان افريقيا الغربية الاخرى بل ان سيراليون كانت اول نقطة يحط فيها الاوروبيون رحالهم عن طريق المحيط الاطلسي وذلك في منتصف القرن الخامس عشر لان ميناءها فريتاون يعتبر افضل ميناء طبيعي لرسو السفن عليه منذ امد بعيد .

الوصول الى سيراليون

اذا اردت ان تصل الى سيراليون التي تقع على خط عرض لايبعد كثيرا عن الخط الذي تقع عليه مدينة جدة فانه لايمكن الوصول اليها بسهولة نسبية الا عن طريق لندن او باريس ولندن افضل !!

اما اذا اردت اختصار الطريق والعبور اليها عن طريق بلد افريقي فيجب ان تكون مستعدا اما للتاخير عن موعدك او مواجهة متاعب وصفت بأنها جمة من قبل مراسل «المسلمون» السيد عبدالله الرفاعي الذي جاء عن طريق الدار البيضاء ومن قبل السيد نزار الحربي مراسل وكالة الانباء السعودية الذي جاء عن طريق لاغوس (ابيدجان» فريتاون .. وينطبق هذا الكلام ولا مبالغة بالنسبة للوصول الى داكار في السنغال او كوناكري في غينيا وغيرها من بلدان افريقيا .

في مطار بانجول

وصلنا من لندن بعد خمس ساعات طيران الى مطار بانجول عاصمة غامبيا واول مايطالعك الفارق الكبير بين المطار الذي غادرناه وهو «كاتويك» بلندن والمطار الذي هبطنا فيه اما الطقس فقد كان هو الآخر يختلف عن طقس لندن وحتى جميع بلدان البحر الابيض المتوسط لأن الفصل جفاف في مناطق غربي افريقيا القريبة من خط الاستواء وذلك ما يميزه بالحرارة المرتفعة نسبيا والرطوبة العالية في احيان كثيرة .

لم يكن حال مطار فريتاون في منطقة «لونجي» الذي وصلنا اليه بعد حوالي ساعة من بانجول بافضل من مطار بانجول فالبناء بسيط جدا والتجهيزات الحديثة معدومة نسبيا .. ويقع المطار على مسافة ١٥ كيلو مترات من وسط المدينة فريتاون وكان الوصول سهلا الى قلب المدينة فيما لو لم تفصله عنها مياه المحيط وهي مسافة من الماء يبلغ عرضها حوالي كيلو متر او اكثر ووسيلة الربط بين الجانبين «عبارتان» او معديتان واحدة منهما احيلت الى التقاعد خلال الاسبوع الذي كنا فيه في المدينة بعد ان اخذت المياه تتسرب الي داخلها وتستغرق العبارة الحديثة نسبيا ساعة ما بين الذهاب والرجوع .. اي ان المسافر يجب أن ينتظر ساعة على الاقل حتى يجد له مكاناً عليها وقد تصبح الساعة ساعتين اذا لم يجد مكاناً لسيارته في المرة الاولى وهذه النقطة من الامور التي تشغل بال الحكومة السيراليونية في الوقت الراهن وهي تفكر في حلها اما ببناء مطار جديد في منطقة اخرى لايفصلها عن العاصمة حاجز مائي او بناء جسر يربط المدينة مع منطقة المطار والحل الثاني هو المفضل لانه يبقي منطقة لونجي منتعشة .



● تتميز سيراليون بالمساحات الشاسعة الخضراء ولا ادري السبب في المجاعة

هذه قصة الكنائس في العاصمة فريتاون؟



● مجموعة مساجد متجاورة في العاصمة فريتاون

في فريتاون

وفي اليوم التالي لوصولنا كان الطقس حاراً نسبيا والرطوبة مرتفعة وخاصة في ساعات الصباح ومع ذلك فان هذا الطقس لم يمنع دون زيارتنا وسط المدينة كما انه لم يحل دون انبهارنا بجمال الطبيعة وكثافة الخضرة والاشجار التي تغطي كل بقعة في المدينة والجبال المحيطة بها .. لقد كان جمالاً اخاذاً بقيت معه طيلة فترة اقامتي اتساءل لماذا تواجه افريقيا المجاعة او الحاجة الى مواد غذائية وهي غنية بهذه الخضرة الرائعة ؟! وقد اكد معالي الدكتور عبدالله عمر نصيف خلال الجولات التي قام بها وكنت ارافقه بأن معظم افريقيا بهذه الصورة لكن المشكلة التي تواجهها هي نقص الوسائل التي تمكنها من بناء المشاريع الزراعية وخاصة الري وكذلك تخزين المحاصيل هذا بالاضافة الى وسائل المواصلات التي تقف عقبة امام الحركة وخاصة في المناطق الزراعية البعيدة .

دخلنا وسط مدينة فريتاون او المدينة الحرة لأنها كانت مركز لتجمع الأحرار من العبيد بعد اطلاق سراحهم من امريكا وبريطانيا وذلك اثر الغاء تجارة العبيد في نهاية القرن الثامن عشر كان وسط المدينة لايختلف عن اية مدينة في العالم الثالث . ولكنها اذا ما قورنت بعواصم في بلاد الشرق الاوسط فانها لاتزيد في مستواها التطوري عن بلدة صغيرة في بلاد الشرق الاوسط وقد خطر في ذهني حينها بانه اذا كانت كل العواصم الافريقية بهذا الشكل فانه يمكن اعتبار افريقيا هي المنطقة «الريفية» للعالم وقد اكد لي اخوة زاروا عواصم وبلدان افريقية بأن فريتاون تعتبر متطورة بين هذه العواصم فيما عدا ابيدجان عاصمة ساحل العاج تعتبر افضلها نسبيا .

كان الشارع الذي سلكناه مزدحم بجميع انواع النشاط ، اي اعني الباعة يحتلون جانبيه وعلى طول خط لاينقطع ، ثم تاتي السيارات لتسد ماتبقى منه ، وعليه فانه يمكن اعتبار الشارع ضيق نسبيا حتى على الرغم من كونه واسعاً وبالفعل فان الذي يحط فيه خاصة خلال ساعات النهار الاولى فانه لايخرج منه بالسيارة الا بعد ساعة اما الشوارع الاخرى فانها اضيق واكثر ازدحاما وخاصة بالباعة من الجنسين من النساء والرجال على حد سواء حتى انه من عددهم خطر في ذهني ان الباعة اكثر من الزبائن !!

اما المحلات الرئيسية او بالأصح جميع المحلات التجارية التي تقع على جوانب الشوارع في المدينة فان ملكيتها تعود لاشخاص بيض البشرة عرفنا بعدئذ ان اغلبهم ان لم يكن جميعهم من اللبنانيين ، وبالنسبة لاسعار الحاجيات فانها مرتفعة نسبيا ، بل انها بالنسبة للمواطن هناك مرتفعة جداً ومن امثلة ذلك ان سعر «الشيشب» حوالي سبعة ريالات وسعر الكتاب المستخدم الذي يدرسه طلبة المرحلة الثانوية حوالي ٤٠ ليون ، وبالطبع هذا ثمن باهظ اذا قورن بالدخل العائلي الذي لايزيد معدله عن ٤٠٠ ليون في الشهر .

تسكن في فريتاون قبائل الفولا والهوسا والسوسو والتمني ، وعلمت ان التمني من القبائل الأصلية في البلاد ، ومعظم المنازل قديمة مكتظة هي اقرب الى الأكواخ منها الى البيوت التقليدية التي تكون عادة في المدن الكبرى وجميعها مغطاة بالصفائح المعدنية «الزينكو» فيما عدا المباني الحكومية الحديثة نسبيا وعلى كل حال لاينطبق الوضع نفسه على فريتاون وضواحيها ، لأن هناك منازل جيدة أشبه «بالفلل» تقع على اطراف المدينة ومنها ما يمتد في سفوح الجبال المحيطة الى مسافة ١٥ ـ ٢٠ كيلو مترا وهي مباني من الاسمنت ومغطاة بالقرميد ، وعلمت ان بعضها كان للطبقة الاروستقراطية الاوربية الحاكمة ، اما الآن فانها تعود اما لكبار التجار من اللبنانيين وغيرهم ، او لكبار الموظفين من سيراليون .

واللغة المستخدمة بين معظم الأهالي هي «الكريول» وعلمت انها مزيج من اللغات المحلية مع الانجليزية ومع العربية وعندما تسمعها تخال انك تسمع لغة انجليزية ، ولكنك اذا حاولت فهمها فانك تعجز عن ذلك . وبالمناسبة فان الكريول هم جماعات العبيد الذين فروا من امريكا وكندا وبريطانيا وأماكن اخرى وتجمعوا في منطقة فريتاون ولأنهم كانوا الطبقة «المثقفة» نسبيا لدى احضارهم الى المنطقة التي تقع فيها العاصمة حالياً لذا فقد غلبت اللغة التي كانوا يستخدمونها على بقية الفئات الاخرى ومع ذلك فان اللغات الاخرى تستخدم كما لاحظت من قبل افراد القبائل وقد حدث أن صلينا الجمعة في مسجد صغير في وسط العاصمة وعرفنا انه تابع لقبيلة السوسو وعلمت من الامام انه كان يلقي الخطبة بلغة قبيلته السوسو ، والطريف انه كان يترجمها من كتاب قديم باللغة العربية الى لغة السوسو ويقوم شخص آخر بترجمتها بلغة الكريول .

مساجد .. وكنائس

نسبة المسلمين في سيراليون لاتقل عن ٨٠٪ وان كانت هناك احصائيات تضعهم مرة باكثر من ذلك واخرى اقل من ذلك وفي جميع الاحوال فانهم يشكلون غالبية كبرى واما المسيحيون فانهم لايشكلون سوى نسبة بسيطة هذا على الرغم من النشاطات المكثفة التي قامت بها الجماعات التبشيرية منذ القرن الثامن عشر وبالنسبة للعاصمة فريتاون فان هذه النسبة لاتختلف كثيراً بين المسلمين والمسيحيين لكن المسيحيين يعتبرون اقلية قوية ويحتلون مناصب عديدة في الدولة منها اكثر من نصف اعضاء الوزارة ومنها رئاسة الجمهورية ومنها كذلك رئاسة الحزب الوحيد في سيراليون ويمكن اعادة هذه الظاهرة لعوامل عديدة معظمها لها ارتباط بالحقبة الاستعمارية التي مرت على سيراليون وبلدان افريقيا الاخرى فقد كانت منطقة فريتاون مستعمرة بريطانية منذ بداية القرن التاسع عشر كما ان معظم سكانها كما اسلفنا من العبيد المحررين القادمين من امريكا وبريطانيا ، ويعني ذلك انهم عادوا وهم يعتنقون النصرانية ، هذا بالاضافة الى اكتسابهم ثقافة وعادات غربية ، كما كانت لهم معاملة خاصة من قبل سلطة الاستعمار البريطانية وخاصة فيما يتعلق بانشاء المدارس والمعاهد العلمية وفرص التعليم وينبغي الاشارة في هذا الصدد ان اول طبيب يتخرج في سيراليون هو الدكتور ميلتون مارغاي الذي اصبح بعدئذ اول رئيس لوزارة مستقلة ، واول محامي هو شقيقه البرت مارغاي الذي خلفه في الوزارة بعد موته ، وعندما منحت بريطانيا سيراليون اول خطوة نحو الاستقلال وصاغت دستور جديد فانها اعطت سبعة مقاعد ، اي ثلث مقاعد المجلس النيابي للكريول ، اي العبيد المحررين الذين يقطنون في العاصمة فريتاون ، والذين كان عددهم لايزيد عن ٦٠٫٠٠٠ بينما ١٤ مقعدا لبقية سكان سيراليون وعددهم حينئذ حوالي مليوني نسمة .

هناك كنائس عديدة في العاصمة فريتاون ومنها ماهو فخم نسبيا الا انه توجد مساجد كثيرة كذلك في فريتاون ومنها ماهو جيد وواسع نسبيا ، ولكنه لايوجد بينها مسجد فخم او بنفس فخامة بعض الكنائس الموجودة في العاصمة والسبب ان بناية المساجد والكنائس تكون عادة على نفقة الجماعات ولادخل للدولة فيها ، وبالطبع فان وضع الجماعات المسيحية افضل ماديا وبالتالي فان لديهم قدرة على بناء كنائس كبيرة وفي اماكن حيوية من العاصمة ، ومن ناحية اخرى فان بناء المساجد يعتمد في اغلب الاحيان على افراد معينة ، اي كل قبيلة تحاول ان تبني مسجدا لها ولم اسمع ان تكاتفت قبيلتان او اكثر من اجل بناء مسجد كبير في مكان حيوي في العاصمة

اما الجمعيات الاسلامية فانها ليست على مايبدو بافضل حال من ناحية التكاتف من القبائل وبالمناسبة كما سمعت هناك حوالي ٤٠٠ جمعية اسلامية في جميع انحاء سيراليون وان المجلس الاسلامي الاعلى ومركزه فريتاون ومعه المجالس الاقليمية في المقاطعات الاربع لاتستطيع السيطرة على اكثر من ثلثي هذه الجمعيات وهذه السيطرة تكون اسمية في غالب الاحيان .

● ● ●

ملاحظة الحلقة القادمة نواصل حديث الانطباعات عن سيراليون وعن المدارس والمساجد وجولة دكتور نصيف في عدد من المساجد في العاصمة .

● مشهد من شارع اسحق ميتفز بوسط العاصمة فريتاون وتبدو الشاحنة وقد كتب عليها «الله يبارك الاسلام»

افراد القبائل يبنون المساجد على حسابهم

تغطية
عامر عبيد



● مسجد الحاجة خديجة ولكنه ينتظر المال من اجل تكملة البناء والتجهيز

○ «الفنون تعبير الامم عن الحياة» عباس محمود العقاد

نـدوة الفنون والثقافة

إشراف : أنمار مطاوع

السنة الثالثة — العدد العاشر

○ «الفن يفتح امامنا بعدا تتنفس خلاله الروح» جون ابدايك

المباريات .. وراء تأجيل «أمل وشفاء» !

جده ـ ابو تهاني

اكد المذيع المعروف خالد جاد باذاعة البرنامج الثاني ان «برنامج امل وشفاء» قد سجل ٤٣ حلقه طوال مدة قصيرة .. وحين سؤال الزميل خالد جاد عن السبب في تدني عدد الحلقات قال لان البرنامج يذاع دائماً يوم الثلاثاء الساعه الرابعه والثلث وكما تعرف ان هذا الموعد هو موعد نقل مباريات الدوري ولذلك يحال بعض الاحيان اذاعته بسبب المباريات وطبعاً لعشاق الكره حق علينا .

المذيع الاستاذ خالد جاد الذي يعد هذا البرنامج اكد ان هذا البرنامج يهدف الى الالتقاء بالمرضى الذين قدر الله لهم ان يدخلو المستشفى حيث نجري معهم لقاءات متعدده لمواساتهم وقد سجلنا حلقة الثلاثاء المقبل في مستشفى الملك فهد بمدينه جده .

على مسئوليتي

انتصار

المساواة المثلى !!

● ظواهر تجول في اذاعتنا المحلية وهي من النوع الذي يحتاج الى ازالة أو تعديل منها ادخال الموسيقى الغربية في البرامج المحلية الخاصة بنا .. والغاء اسم كاتب الكلمات عند تقديم الاغنية في الاذاعة ..

ولعلي اتساءل كغيري من المستمعين .. لماذا نمعن في غمط الحقوق الادبية لكتاب الكلمات الغنائية ؟

[وربما يكون بعض العزاء اذا ماشمل هذا التجاهل كل كتاب الكلمات على مختلف مستوياتهم .. الا ان الحاصل هو تجاهل بعض الكتاب الغنائيين والاهتمام بالبعض الاخر .. على طريقة التفضيل غير المرغوب فيه .. فالوسط الفني لايعترف الا بالافضل » وهذا هو العدل فالتمييز بين الناشيء والسابق يكون بالعمل الافضل والادق »]..

الفقرة السابقة الموضوعة بين قوسين ليست مطلوبة .. بل المسألة الاولى والثانية كلاهما مرفوضتان ..

والبديل لهما هو الاصح .. بأن تقدم الاغنية مع ذكر كاتب كلماتها وملحنها قبل اسم مؤديها فهذا هو العدل لان العوض الوحيد عن الحقوق المادية الضائعة من كتاب الكلمات .. هو ان نحفظ لهم حقوقهم الادبية والمعنوية ..

● ● ●

●لايزال معد برنامج «اقوال الصحف» يصر على موقفه من ان هذا البرنامج الذي يعده يجب ان يشمل فيه الصحف العربية والعالمية ..

رغم ان كل دول العالم المتحضرة في برنامج «اقوال الصحف» ماتتناوله صحفها اليومية المحلية فقط ..

اما صحف الدول المجاورة والعالم فلها هامش في برنامج اخر خاص بها ..

وان كنت ابدي اعجابي الشديد بموقف معد البرنامج على قدرته الفائقة في مخالفة الواقع واصراره على هذا الخلاف ..

الا انني اتوجه لسعادة الاستاذ محمد حيدر مشيخ وأمل منه الاضطلاع على هذا البرنامج بنفسه ليبت فيه بتقديره الاريب ورأيه الحصيف ..

ودمتم ..

الاجتماع الخامس للجنة البرامج بجهاز تلفزيون الخليج :

في بغداد

دهلوي : مناقشة إنتاج البرامج وبحث إمكانية التغطية التلفزيونية لدورة الخليج الثامنة لكرة القدم

الرياض ـ كتب عبدالعزيز انديجاني

يعقد في بغداد يوم الاثنين القادم وحتى يوم الخميس الموافق من التاسع الى الثاني عشر من ديسمبر عام ١٩٨٥ م الاجتماع الخامس للجنة البرامج للهيئات الاعضاء بجهاز تلفزيون الخليج الى جانب الاجتماع السادس لمنسقي الانشطة الرياضية بالجهاز .



● سعود دهلوي .

صرح بذلك «لندوة الفنون» مدير تلفزيون الخليج الاستاذ سعود دهلوي . وأضاف الى ان الاجتماع سيناقش جدول الاعمال الذي اعده الجهاز والمتضمن تقريرا عما تم تنفيذه من توصيات الاجتماع السابق الى جانب التعديلات المقترح ادخالها على النظام الاساسي لمهرجان الخليج للانتاج التلفزيوني الى جانب مناقشة انتاج البرامج الخليجية المشتركة المقترحة من قبل الجهاز وهي المجلة التلفزيونية الخليجية والحقيبة الاخبارية الخليجية .

ومناقشة ما اتخذ من اجراءات من قبل مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لانتاج برنامج التنمية والتثقيف .

وأضاف الى ان الاجتماع سيناقش كذلك الاستفادة من الفترة المجانية على القمر العربي لتبادل البرامج وزيادة كثافتها بين دول الخليج الى جانب مناقشة موضوع التغطيه التلفزيونية للدورة الثامنة لدورة الخليج الثامنه لكرة القدم التي ستقام في البحرين في الربع الاول من عام ١٩٨٦ م .

وكيل وزارة الاعلام يرعى الحفل المسرحي

جدة/«ندوة الفنون»

● تحت رعاية وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التلفزيون الاستاذ حيدر مشيخ تقيم جمعية الثقافة والفنون بجده يوم الاربعاء القادم حفل تخريج الدورة المسرحية الاولى التي نظمتها الجمعية .

وتهدف هذه الدورة التي استمرت حوالي ٣ شهور الى تدريب الممثلين في المجال المسرحي واعداد الكوادر المتخصصة لدعم الاجهزة الاعلامية في المملكة العربية السعودية وسوف يقوم وكيل الوزارة عقب انتهاء الحفل بتوزيع الشهادات التقديرية والجوائز للمتفوقين ..

في جامعة الملك عبدالعزيز بجده

«صوت الضمير» يلاقي اقبالا كبيرا !!



لقطه من مسرحية صوت الضمير

جده ـ ابو تهاني

○○ شهدت جامعة الملك عبدالعزيز بجده حتى يوم امس الاربعاء عملاً مسرحياً جديداً في رحابها حيث قام نادى المسرح بعمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز بجده بعرض مسرحية «صوت الضمير» ثلاث ايام متواليه ولاقت المسرحية اقبالاً كبير من جانب الحضور والمسرحية هي من نوع السيكودراما والتي تعالج قضايا النفس البشرية والتي تعتبر اساس جوهري لمشاكل اجتماعية متعدده يعيشها المجتمع وهي محاولة لابراز المضامين عن طريق الرؤى والتحليل والتفسير ويقوم عنصر الاخراج فيها على اساس الربط بين العالم الداخلي للنفس والخارجي بتحطيم الجدران الاربع للمسرح وعمل الالتحام التام بين الجمهور والممثل .

المسرحية من اخراج الاستاذ نادر معتوق وشارك في اداء الادوار عبدالوهاب بغدادي وجبريل ابو ديه ومحمد احمد سلام وسليمان عباس ولؤي قنيطه وعمر الجاسر وعلى دعبوش وغازي ابو كلاب ويحي وذين .

وقد صمم الديكور انور جاد الله واضاءة فخر الدين احمد وصائب حسن والصوت لسالم بارحيم .

ويقول مخرج المسرحية نادر معتوق ان تتعدد المذاهب المسرحية سواء كانت مسرحية تقدم فكر مؤلفيها الى الجمهور او مدرسة تخرج من خلالها هذه المسرحية الى النور واشير الى ان المذاهب المسرحية للتعرف على مسمياتها على الاقل منها الواقعية والطبيعية والملحميه والرومنسية وغيرها من المذاهب الحديثه البعيده عن مرمياتنا ومعرفتنا بها .

واعتقد ان الجمهور السعودي اعتاد المسرحيات الواقعية الاجتماعيه التي تمس مشاكله وتحاول حلها عن طريق المسرح الواقعي لذا راينا ان تكون هذه المسرحية اسلوباً جديداً تعالج قضايا مهمة في حياتنا الا وهي النفس البشرية التي هي اساساً للمشاكل الاجتماعية الواقعية .

بالقلم اليوم !

بعد نجاح معرض الفنانات التشكيليات بمكه المكرمه بدات تطفو على السطح بعض الممارسات الصبيانية من بعض المحسوبات على الفن التشكيلي «لا لشيء» . ولكن لتكملة عامل النقص لديهن ولعدم قدرتهن على مجاراة واقع فنانات مكه المكرمه التشكيليات فناً . وثقافةً وخلقاً !!

اعيدي النظر !

«والبنت نالت»

البلحة ـ ندوة الفنون : نايف الغامدي

من الاغاني الجديدة التي قام بتسجيلها الفنان درويش غشام للتلفزيون .. اغنيتين الاولى من كلمات سعد حسين الشهراني والحان درويش وهي بعنوان .. عيدي النظر ونقول كلماتها :ـ



● درويش غشام

لا ترحلين عيدي النظر ..
وانهي لا . لا ترحلين ..
بعدك ياحياتي يخليني حزين
ونتوه عند الدروب
وتضيع منا الاماني
ادراج نسمة هبوب .
ونيس الفرح قلبي على مر السنين
وعيدي النظر وارجعي
ما اقوى الفراق وعذابه
لاتحطمي ود عامر ما بيننا بالرحيل
وتذبل زهور المحبه وتغيب شمس الاصيل
وينسى الفرح قلبي

والاغنية الثانية من كلمات على عقش بعنوان ياهلي وتقول كلماتها

ياهلي فين الذي طال عن عيني نواه
اوصفوا له دمعتي واسئلوه عن من غواه

وقد تم تسجيل هذه الاغنية بتلفزيون الدمام خلال هذا الاسبوع كما يوجد تعاون فني بين الفنان درويش غشام والملحن صالح الشهري في عدة اعمال فنية ينتجها رجل الاعمال المعروف سعد هضبان الغامدي ...

كذلك من ضمن التعاون الفني الجديد مع الملحن صالح الشهري هناك كلمات جديدة من كلمات صالح الشهرى بعنوان :ـ «تعاتبني على لاشيء» والحان درويش كذلك اغنية اخرى «البنت نالت» من كلمات صالح الشهري ايضا والحانه بالاضافة أغنية جديدة كتبت كلماتها اغاريد السعودية بعنوان «قالوا» من الحان صالح الشهري .

بالبريد المختار

عزيزي الفنان التشكيلي الملتزم (فلان) ..

ـــ ابتعادك هذا العام عن لجنة الفنون التشكيلية قد لا يمثل لديك اى اهمية ولكن الا ترى ان سبب هذا الابتعاد امور تفكر بها وحدك .. وهي بعيدة كل البعد عن الواقع .. فالجمعية ملك لجميع الفنانين بلا إستثناء !.. (قف) . الفنانون التشكيليون في إنتظار مشاركتك في المعرض التشكيلي السابع .. فهل تفعل..تحياتنا ..

عــزت العلايلي يعمل سائق تاكسي ليحل مشاكله الماديه



○ عزت العلايلي

○ عزت العلايلي الموظف البسيط باحدى الوزارات يعاني صعوبة جمة في تلبية الطلبات المعيشيه لاسرته المكونه من زوجته (ميرفت امين) وحماته (وداد حمدي) واطفاله الاربعة وهو في نفس الوقت يرفض اللجوء الى السبل الملتويه والحصول على رشوة .

وسط هذه الظروف ينتظر (عزت) مولوده الخامس ويحكي مشكلتة لصديقه الميكانيكي خفيف الظل فؤاد خليل الذي يؤكد له ان زميله سائق تاكسي يكسب في اليوم الواحد ما يكسبه عزت في شهر كامل . وبالتالي يقتنع عزت بالفكرة ويبدأ في التاكسي ليواجه نوعيات مختلفه من البشر .

هذه احداث فيلم (مرزوق مزنوق) الذي يلعب عزت العلايلي بطولته في دور كوميدي لاول مرة الفيلم من اخراج عمر عبدالعزيز .

★★★★★★

اكبر عرض للفن في باريس

○ باريس ـ يقام اكبر عرض للفن حاليا في باريس والاقاليم الفرنسية ويضم ٤٥٠ معرض عن الرسم الحديث والقديم والنحت والتصوير .

رجل متقدم في السن !!

○ باريس ـ احدث العروض المسرحية التي تعرض حاليا في العاصمه الفرنسية هي مسرحية / رجل متقدم في السن / للمخرج الفرنسي فرانسوا بيريه .

وتدور احداث المسرحية حول البطل الكاتب المسرحي الذي يكتب مسرحية لكي يلعب بطولتها في الوقت الذي يقع في خلاف مع زوجته ويامل في ان ينجح على المسرح حتى يعوض ما حدث بينه وبين زوجته الا انه يفشل لكبر سنه .

وفرانسوا بيريه يبلغ من العمر ٦٦ عاما ويعمل في المسرح منذ ٤٨ عاما اخرج خلالها ٣٠ مسرحية .

● المجتمع الفني ● المجتمع الفني ● المجتمع الفني

« سارة البيتي »

● المذيع الاستاذ خالد البيتي رزق بطفله جميله اسماها «ساره» ابو ساره فوجيء بالحدث السعيد حيث كان يتوقع ان يحل الضيف الجديد بعد شهرين .

خالد سعيداً جداً بالطفله ... فهي مولوده الثاني ..

○ محمد الخطيب

«اجازة الباجبير»

● الاستاذ عادل باجبير المسؤل عن برامج النقل والمونتاج باذاعة القران الكريم سيتمتع باجازته السنوية خلال شهر ربيع الثاني ابو ماجد ينوى قضاء الاجازة في الداخل .

«عودة جمال أسعد»

● الزميل جمال اسعد ياسين المحرر بادارة الاخبار عاد مؤخرا من اجازته التي قضاها في ربوع تونس الشقيقه محملاً بذكريات طيبه عن هذا البلد الشقيق .

«تعازينا للخطيب !»

● الاستاذ محمد الخطيب رئيس قسم التنسيق باذاعة البرنامج الثاني فجع في وفاة والدته الاسبوع الماضي اثر وعكه صحية شديدة الزمتها الفراش . تعازينا للزميل الاستاذ محمد الخطيب وان لله وانا اليه راجعون .

«ابو علي»

○ رزق الفنان درويش غشام فنان منطقة الباحة الاسبوع الماضي بمولود جديد اسماه «علي» جعله الله من مواليد السعاده واقر به اعين والديه .

ابو علي وعد باقامة حفلاً بهذه المناسبه يحضر عدد من الفنانين في مقدمتهم (حيدر فكري) و (علي عبدالكريم) وعدد من فنانين الطائف .

حنانيك الكأس .. واسمايلوفيلا !!

○ ضمن الحشد العراقي الكبير الذي حضر لمشاهدة مباراة العراق وسوريا في مدينة الطائف لمساندة فريقه العريق والذي تاهل للوصول الى المكسيك بعث العراق بالفنان الكبير سعدون جابر ليقود الجماهير العراقية ويردد الاهازيج التشجيعية لفريقه من خلال مكروفونات كبيرة .

وهذا الموقف إنما يؤكد تلاحم الفن بالرياضه في الكثير من المواقف والمناسبات .

والمعروف ان الفنان سعدون له اغنية شهيرة رياضية بعنوان (هلا بيك هلا) قام بترديدها داخل الملعب !



○سعدون يقود الجماهير العراقية في المدرجات

تقديـــرا لبرشـــلونــــه !!

● لندن ـ يقام في مركز الفنون بلندن معرض بعنوان تقديراً لبرشلونه ويشمل اعمال الفنانين الاسبان خلال الفترة ١٨٨٨ وحتى اندلاع الحرب الاهلية عام ١٩٣٦ .

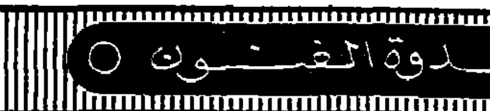
اهم المعروضات اعمال الفنان الاسباني سانتياجو روزينول ١٨٦١ـ١٩٣١ الذي كان اديبا وفنانا والذي ولع برسم الحدائق وتعتبر لوحاته للحدائق من اعظم ما رسم في هذا المجال وكذلك اعمال الفنان رومون كاساس ١٨٦٦ـ١٩٣٢ الذي ركز على رسم البورتريه ومعه اهم اللوحات المعروضة بورتريد لكل من الفنانين روزيغول وبيكاسو .

يشمل المعرض ايضا لوحات للرسام الاسباني ايسيدز نونيل ١٨٧٣ـ١٩١١ الذي وصفه بيكاسو بانه الفنان الوحيد الذي منعه موته المبكر من ان يكون اكبر منافس له في اسبانيا .

ومن المقرر ان يستمر المعرض حتى ٢٣ فبراير القادم ثم ينتقل الى اسبانيا .

صح النوم

○ بكل اعجاب نتابع كتابات الزميل / عبدالقادر شريم في عكاظ .. وبالذات الموضوع الذي نشر يوم الجمعة الماضية في زاوية (رأي اليوم) حيث تحدث الزميل في موضوع يدركه كثيراً .. وشكر التلفزيون على البرامج كل جديد وبدون الوان .. وبعضها قد توقفت منذ زمن بعيد . كما انه يملك موهبة رائعة في الشكر والثناء . فقد شكر التلفزيون على برامج ليست في خارطته مثل «نغم ووتره» . فشكراً للزميل على هذا الثناء ...



○ ملحق أسبوعي يصدر كل يوم خميس ○

○ نـدوة الفـنـون ○

○ نـدوة الفـنـون ○

الفنان محمد حمزة يؤكد لندوة الفنون :

المسلسل الجديد في لمساته الأخيرة !!



○ محمد حمزه

● ● ربما تعرفون عنه الكثير ولكن يظل الحوار معه ممتعا للغاية.. فهو صريح جدا.. متالق ومبدع .. فهو فنان يحاول ان يقول الكثير ولكن يترك العمل هو الوحيد المقياس لعمله وفنه .

ليس فنانا فقط بل هو مثقف للغاية فهو قادر على الحوار بعفوية تجد كل عباراته مرتسمة بشفافية متناهية .

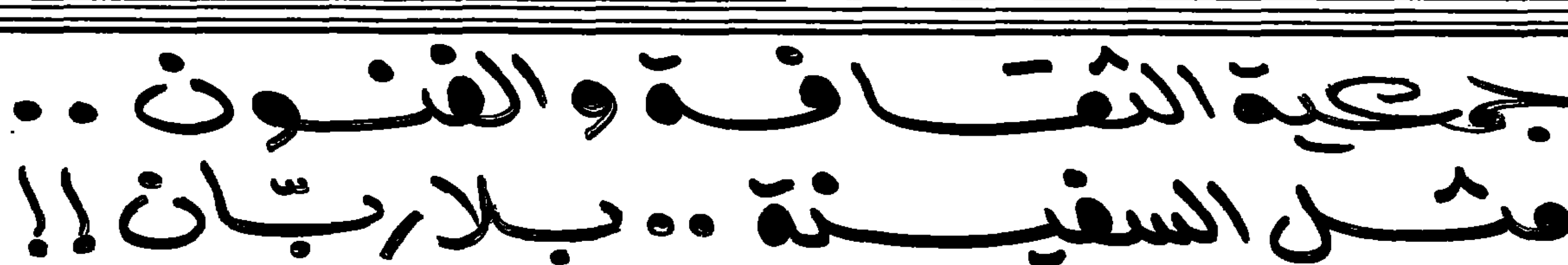
ربما هو عاطفى ولكن تظل العاطفة هي المقياس فى الكثير من الظروف .. يتحد الصعب ولا يعرف المستحيل.. فقط يحتاج للوقت ليبدأ مشوار عمل جديد ..

الان يواصل مسيرة حياته العملية ورغم كل ظروفه تجده ذو اريحية كريمة وانت تتحدث معه ..

فى التلفاز.. كان متالقا.. واعطى الانتاج المحلى صورة جديدة من صور الابداع .. وفى الاذاعة . يمتاز باسلوب اكثر حيوية .. فهو قادر على جذب المستمعين بكل سلاسة ..

حديثى اليوم مع الفنان محمد حمزه .. ولا اعتقد ان الاسم غريب او يحتاج لكي اقدم له بطاقة .. ولكن الحوار .. هكذا :

سباعية الهدف الضائع لاقت الترحيب من الأندية الرياضية



جمعية الثقافة والفنون .. مثل السفينة .. بلا ربان !!

● فى بداية اللقاء كان سؤالى للفنان محمد حمزه عن الجديد سواء فى مجال الانتاج أو التأليف – فقال :

« فى الحقيقة ما زلت أعمل فى المسلسل الجديد .. وقد نشرت الصحف عن هذا العمل ولكن لم يأخذ حتى الان الصورة النهائية للبدء فيه .

وهو مسلسل اجتماعى يتخلله جانب بوليسي رقيق ولاول مرة.. سوف يظهر هذا العمل فى مجال الانتاج المحلى.. وسيكون هذا المسلسل فى [١٣] حلقة ولا زلت حتى الان منكب على هذا العمل الفنى بعد الانتهاء منه سوف نبدأ فى المرحلة الثانية من ناحية التسجيل ومن سيشترك فيه .

واضاف « اننى الان فى الحلقات الاخيرة منه ولكن يجب ان نعرف ان الكتابة والتأليف من الصعوبة الانتهاء منها بسهولة ويسر فهى تحتاج لعمليات اضافة وحذف وتجديد وتكملة الاحداث وان تكون ملائمة وكل هذا يجب ان يصاحبه التوفيق .. واؤكد اننى الان فى اللمسات الاخيرة من هذا العمل الفنى الجديد واتمنى ان يجد النور مع نهاية هذا الشهر .

■ الهدف الضائع والنقد الصحيح :

— وحول مسلسل «الهدف الضائع» الذى اعيد اذاعته من اذاعة الرياض والتقييم الكامل والهدف المنشود من هذا المسلسل قال الفنان محمد حمزه :

— ربما اتخذ بعض الزملاء فى الصحافة الرياضية موقفا من هذا المسلسل ولكن فى الحقيقة نحن تحدثنا عن البعض منهم وليس الكل .. وكم تعرف ان الصحافة الرياضية وللاسف صحافة ميول اكثر من ان تكون صحافة نقد واقصد هنا النقد الهادف المفروض ان يكون ففى السباعية هذه لم نذكر سوى الحقيقة وهى ان الصحفى صاحب الميول الذى ينسى نفسه ويتيح لقلمه ان يكتب ويقلل من اهمية الاخرين وربما تجد الكثير من النماذج الان فى صحافتنا الرياضية فللاسف هناك من يقلل من أهمية الناس دون مبرر وحسب ميوله واتجاهاته .

واضاف الفنان محمد حمزه ان سباعية «الهدف الضائع» لاقت كل الترحيب من قبل الاندية الرياضية والرئاسة العامة لرعاية الشباب وشعرت ان هناك الكثير من الرياضيين كانوا راضين تماما عن هذه السباعية ..

واذكر مثلا لذلك اننى زرت الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادى النصر وقلت له أريد أن أعرف رأي ماجد عبدالله فى السباعية فقال الامير عبدالرحمن بن سعود « ان ما قيل فى المسلسلة هو الذى يقوله ماجد عبدالله والحقيقة ان الاستاذ بدر كريم قد انتج بعض الكلمات التى قالها ماجد عبدالله وهى كلمات محترمة جدا يوضح فيها الصحفى الغير أمين .

وأشار الفنان محمد حمزه بانه اختار فى هذه السباعية أسماء لنجوم حلقت فى السابق فى سماء الكرة السعودية بالمنطقة الغربية .. والسباعية عالجت الشيء الكثير مثل الرئيس الذى يشجع نادى معين فهو على استعداد لكي يعاقب الموظف لانه لا يشجع فريقه .

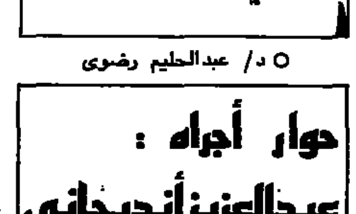
الى جانب ان الاب ربما يفسخ خطوبة ابنته من أجل ان المتقدم لابنته لا يلعب فى الفريق الذى يشجعه .. وهكذا من الظواهر

■ قريبا ستكون الصحافة الفنية مشروع عمل :

— وحول الصحافة الفنية ورأى الاستاذ محمد حمزه .. وهل ستكون مشروع عمل فنى فى المرحلة المقبلة مثلها مثل سباعية الهدف الضائع قال :

الصحافة الفنية تحتاج للكثير وما زلت أجمع الكثير عنها من رؤية وتعمق ودراسة وربما تكون فى يوما من الايام مشروع عمل فنى وليكن ذلك مثلا موضوع مسرحى واعتقد ان هذا يخصنا بالدرجة الاولى .. فنحن نسعد ونتألم فى نفس الوقت ولابد ان نكشف الصحافة الفنية .

وللاسف أؤكد ان بعض الاخوة الزملاء لديهم التجنى والكذب بصورة غير معقولة لاى سبب وليكن حتى خلاف بسيط وقد ناقشت العديد من زملاء الصحافة الفنية



○ د/ عبدالحليم رضوى

حوار أجراه : عبدالعزيز أنديجاني

ولكن للاسف اقولها وبمرارة ..

وما هو موجود على الصحافة الفنية سيكون ذلك شاهد على ذلك دون تجني على زملائنا .

— وحول فيما اذا كان هناك عمل اذاعى قال الفنان – محمد حمزه – كتبت سباعية جديدة ولكن حتى الان لم اقدمها للاذاعة رغم المطالبة المتكررة من قبل الاخوة فى الاذاعة .

■ الحديث عن جمعية الثقافة يطول :

— وحول سؤال الفنان محمد حمزه عن وضع جمعية الثقافة والفنون قال .. الحديث عن جمعية الثقافة والفنون يطول – يعنى الجمعية مثلها مثل المركب فى البحر كل الرياح تستطيع ان يديرها حتى «الراكب» لا يحتاج لقبطان يساعده فى عملية الابحار وعلى مختلف الاتجاهات شمالا وغربا وجنوبا وشرقا ..

ولا أعتقد ان الجمعية قدمت حتى الان شيء يذكر ذو فعالية ولم تحقق اى دور فعال والكل .. يتساءل ماذا فعلت الجمعية من أجل الارتقاء بالانتاج المحلى..

وكل ماهو موجود فى الجمعية اختلافات فى الرأي بين أعضاء والمنتسبين لها .. ودور الجمعية دور تظاهرى اكثر مما هو دور عملى ..

ونحن نؤكد اننا لا نريد من الجمعية مركزا ولكن نريد عملا ..

ولابد فى اعتقادى فتح ملف الجمعية للحساب ..

ماذا قدمت الجمعية للفن ؟

واتمنى ان لا تكون الاجابة المعتادة «نحن عملنا مالم يعمله أحد» .

■ نعم سيكون هناك تعاون خليجي :

— وحول التعاون القائم بين الفنان محمد حمزه واسهاماته على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي قال :

لقد عرض مسلسل جمال الدين الافغانى وكذلك مسلسل اصابع الزمن فى دول الخليج .. وقد بعث المسرح الشعبي الكويتي عضوية لى لاكون عضو فى هذا المسرح وطلبت شركات الانتاج وكذلك العديد من الزملاء الفنانين فى الخليج ان اسهم فى تقديم عمل فنى لهم وهم مستعدين للقيام به من الالف للياء فأنا طبيعى يهمنى ان أعمل أولا لبلدي والعمل الذى أقوم به حاليا هو شبه خليجي بالنسبة للمكان وهى تجربة جديدة ادخلها واذا حالفنى التوفيق سوف استمر فى هذا التعاون .

■ لؤي .. له دور فى المسلسل الجديد :

— وحول سؤال عن الادوار التى ستخصص لابن الفنان محمد حمزه قال :

— اتمنى ان تساعد ابنى لؤى الظروف ليؤدى دوره فى المسلسل الجديد .

الفنان .. واجهة وعنوان !

ما قضت به محكمة جنايات القاهرة بسجن الفنانة ماجدة الخطيب خمسة سنوات اثر اتهامها بتعاطي الكوكايين وعدم استخدام المحكمة في حكمها المادة (١٧) في الرافة بالمتهمة باعتبارها شخصية اعلامية عامة تعمل في مجال الاعلام .. وانه كان يتوجب عليها ان تكون قدوة للجميع .

وما تؤكده هذه القضية ونتائجها توضح بصورة واضحة بان (الفنان) لا بد ان يبتعد عن الاجواء المشبوهة وان يكون على مستوى موقعه الاعلامي وضرورة التزامه بخدمة مجتمعه عبر عطاءاته المتنوعة .. فالفنان مراة تعكس صورا لها تاثيرها على الجماهير ..

وما تقدمه الافلام السينمائية اليوم لمحاربة نشاط بيع وتعاطي المخدرات والذي تفشى بصورة قاتلة .. يحتم تماما على الفنان ان يكون في مظهره متطابقا مع جوهره ..

وما اثبتته الاحداث عن تورط ماجدة في القضية التي حوكمت فيها يجعل الثقة في عطاء الفنان مهزوزة واقتناع مختلف الفئات من المتابعين لحياة الفنان وعطائه محل عدم اهتمام لو لم يصدر الحكم دون اللجوء لمبدأ الرافة ..

موال !!

* مضمونة نتائج هبوط صفحاتنا الفنية الى القاع .. اذا ما استمر الحال في مزاولة اساليبها المرفوضة التي بدأت تنتهجها في تعميم اسلوب قالوا وقلنا ..

واعطاء بعض الاقلام الفرصة في فتح باب المهاترات .. والتي لا تشرف الصحافة الفنية في كل الاحوال .

تحت رعاية سمو الامير خالد بن عبد الله :

«اليوم الوطني» بمستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجده

● جده – منور ازرعى – تحت رعاية سمو الامير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز تم الاحتفال السنوى «باليوم السعودى» بمستشفى الملك خالد للحرس الوطنى بجده . مساء الثلاثاء من الاسبوع الماضى .

وقد كان فى استقبال سموه فى مقر الاحتفال سمو الامير خالد بن فيصل بن تركى مساعد كيل للشؤون المالية والادارية والفريق على الشهيب مساعد الوكيل لشؤون العمليات والدكتور حسن المحمدى مدير مكتب الاشراف بالمستشفى وعدد كبير من ضيوف الحفل .

بدأ الاحتفال بالحفل الخطابى حيث رحب مدير مكتب الاشراف بصاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبد العزيز وشكر الضيوف على حضورهم .. ثم وضح الهدف من اقامة هذا الحفل السنوى (لليوم السعودى) والهادف الى التعريف بعادات وتقاليد المملكة العربية السعودية

ثم القى الدكتور عبد الحليم رضوى مدير جمعية الثقافة والفنون بجده كلمة مرتجلة تلتها قصيدة بالمناسبة .

وعقب انتهاء الحفل الخطابى قام سمو الامير بزيارة للمعرض الفنى حيث شاهد أعمال الفنانين التشكيليين من خلال اعمالهم المعروضة .. ثم تلا ذلك زيارة سموه لجناح وزارة الاعلام والخطوط السعودية حيث اضطلع على العديد من الصور الفوتغرافية المعبرة عن الانجازات الحضارية للمملكة العربية السعودية .

كما تم عرض بعض الادوات القديمة من التراث المحلى .. وعقب العشاء تابع سموه والضيوف باقى فقرات الحفل حيث قدمت فرقة الفنون الشعبية التابعة للجمعية الفنية برئاسة الفنان محمد سليم سلامة أجمل العروض الفنية والرقصات والاغانى المتميزة بالايقاعات المتناغمة .

اشتمل العرض على رقصة العجل .. رقصة السمسمية .. رقصة المزمار .. رقصة الخبيتى .. رقصة زفة العريس .. تخللها عزف منفرد على الات متعددة .

وفى ختام الحفل قام الامير خالد بن عبد الله بتسليم درع وكالة الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية لوزارة الاعلام .. ودرع الخطوط السعودية .. ودرع أخر لجمعية الثقافة والفنون .

واخيرا تم توزيع الجوائز على اعضاء فرقة الفنون الشعبية تقديرا لمشاركاتهم .

٢١١١٠٢م٣١ب٢

● سمو الامير خالد بن عبد الله يسلم درع وكالة الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية للفنان الدكتور عبد الحليم رضوى ●

● رقصة شعبية تعبر عن الفرح والليافة ●

تصوير أحمد حمدى

● سمو الامير خالد بن عبد الله .. وسمو الامير خالد بن فيصل بن تركى يتابعان فقرات حفل «اليوم السعودى» ●

خارطة جديدة للبرنامج التلفزيوني (مين انا)

جدة – ندوة الفنون : بسبب الانتقادات المتكررة للبرنامج التلفزيوني (مين انا) الذي يعده الزميل العميد جلال ابو زيد ويقدمه (المذيع اللبق) غالب كامل .

علمت (ندوة الفنون) ان الاستاذ غالب كامل قد قرر ان يرسم خارطة جديدة لهذا البرنامج حيث اكد الزميل غالب للعديد من الزملاء ان البرنامج سيأخذ صورة جديدة سيرضى عنها المشاهد ، الا ان الزميل غالب كامل لم يبدي بعد الاسباب الجوهرية التي ادت الى ان يكون هذا البرنامج بهذه الصورة .

الجدير بالذكر ان الصحافة قد شنت هجوما على هذا البرنامج نظرا للثوب الغير معهود في تقديم مثل هذه البرامج .





● غالب كامل ●

نجمة الليل

كلمات : خالد بن عياف آل مقرن

لا تذكرى ... ليالى شوقنا فى بعدنا
لا تذكرى ... كل اللى فات من عمرنا
* * *
الليله لقانا بفرحه وأمل
نـروى زهـرنا ...
ننســى عتبنا ....
ونهجـر أيـام الزعـل
* * *
يا نجمة الليل تعـال وقفى
حسـي بشـوقي
ويا حـنيني ولهفـتي
* * *
لو خان الزمان أنا ما أخـون
اللى بقى من دنيتي لهاك العيون
انتى عيونى ولا أحد غـيرك يمـون

حمينة .. يهاجم يوسف شاهين !

الجزائر / ا ف ب ... هاجم المخرج الجزائرى الاخضر حمينة الفائز بجائزة مهرجان كان لعام ١٩٧٥ عن فيلم (اخبار سنوات الجمر) المخرج المصرى يوسف شاهين مخرج فيلم (وداعا بونابرت) بانه لص ..

وصرح الاخضر فى مقابلة نشرتها هذا الاسبوع مجلة (اكتويالتيه) الاسبوعية ان فيلم (وداعا بونابرت) الذى اخرجه شاهين قد (روعه) وان شاهين يعد فى حقيقة الامر لصا حقيقيا ..

وردا على تصريح ادلى به شاهين مؤخرا لنفس المجلة ضمنه انتقادا لتردى اوضاع صناعة السينما بصورة عامة وافتقارها الى الخلق والابداع قال الاخضر ان شاهين يدافع عن هذا الموقف لانه كان الوحيد القادر على الانتاج وذكر المخرج الجزائرى ان شاهين احتكر لسنوات طويلة توزيع الافلام العربية الى مؤسسة السينما الجزائرية والاذاعتين الجزائريتين المرئية والمسموعة .. واضاف الاخضر ان شاهين لم يقدم كشف حساب عن الافلام التى انتجها بتمويل جزائرى وخاصة فيلمى (العصفور) و (عودة الابن الضال) .. واستطرد الاخضر قائلا اما فيما يتعلق بى شخصيا فعندما كنت رئيسا لمؤسسة السينما الجزائرية فقد ارسلت له المحاسب الخاص بالمؤسسة ليحصل منه على حسابات هذه الافلام وكان يتعلل بالمرض وبانه مصاب بازمة قلبية تهربا من تقديم المستندات المحاسبية ..

وذكر الاخضر ان صناعة السينما لايمكن ان تقوم لها قائمة فى الجزائر بعد تخليه عن ادارة مؤسسة السينما .. وقال اننى كنت الرجل الوحيد فى الجزائر القادر على دفع عجلة المسار السينمائى قدما واحياء صناعة السينما الجزائرية !!

واخيرا نفى ماتردد من انه تمكن من الحصول على تمويل للافلام التى اخرجها بفضل صداقته لبعض الشخصيات السياسية .. وذكر انه يطمع الى ان يكون مخرجا ومنتجا جادا .. ويرى حمينة ان العالم تحكمه علاقات تجارية وفى اى فيلم سينمائى فان النجمين الحقيقيين هما التاريخ والمخرج اما الممثلون فقد قلت كذلك اهميتهم !!

تحية من مهرجان القارات الثلاث ليوسف شاهين !!

نانت — افتتح مؤخرا فى مدينة نانت / غربى فرنسا / المهرجان السابع للقارات الثلاث امريكا اللاتينية واسيا وافريقيا فى اضخم احتفال للسينما فى الدول النامية ..

وقد تم اختيار ١١ فيلما للاشتراك فى المسابقة .. فيلمان من امريكا اللاتينية .. الارجنتين والبرازيل وتسعة افلام شرقية .. الصين وهونج كونج والهند واندونيسيا وايران وجمهورية قيرقيزنا السوفيتية وتايوان وفيتنام وتركيا .. ولم يقع اختيار مؤسسى المهرجان الاخوان فيليب والان جالادو على اى فيلم من انتاج امريكى ..

وقد مثل افريقيا فى القسم الاعلامى للمهرجان فيلم للنيجر وهذا القسم مخصص لالقاء نظرة على السينما التايلاندية واساتذه السينما الهندية منذ الخمسينات ..

ومن جهة أخرى تم عرض اكثر من عشرين فيلما فى اطار عرض تاريخ السينما الارجنتينية منذ بدايتها وقد وجه المهرجان تحية خاصة الى يوسف شاهين (المصرى) كممثل ومخرج ومنتج وخبير سينمائى ..

وتتكون لجنة التحكيم من خمسة اعضاء من بينهم الممثلة الالمانية الغربية هانا شيجولا وقد اختتم المهرجان اعماله يوم الثلاثاء اول امس ..

○ نـــدوة الفـــنــون ○

أغنية و تعليق

أنا مالي .. اذا قالوا رفع راسه
بكيفـه .. يرفعـه .. ولا يوطيه !!

■ الاغنية للفنان أبوبكر سالم بالفقيه

■ أبوبكر سالم بالفقيه ■

التعليـق :

□ علق الفنان محمود حلواني.. كيف تقول مالك يا بالفقيه.. وانت السبب.. اللى خليته يشوف حاله ـ كان من الاول «رزيته» .. يا أخى !!

□ المنلوجست سعيد بصيري استغرب قائلا.. عجايب والله بعدما قلبه قنع وأصبح ما لو غرض فيه !! قام «يهنجم» علينا ويقول بكيفه .. يا عمى ما كان لها الا الجد !!

□ الكاتب الغنائى ياسين سمكرى أكد بأن هذا لون منفرد لا يمكنه الكتابة فيه .. ولو زعل المطرب بكيفه !!

□ الملحن درويش صيرفي اكد بأن الكلمات فيها «إنّ» .. وترى ما يقدر يغنيها غير بالفقيه.. أما أنا ما ألحن له زى هذا الكلام !! لان قلبي قنع ومالى غرض !!

□ شاعر الاغنية الرقيق محمود نواب علق قائلا «هنا يظهر الانتماء .. فيبدو ان كاتب الاغنية كان أساسه حلّاق أو صاحب صالون حلاقة وتأثر بالزبائن» !!

◉ آلـــو .. !! ◉

لاهتمام [ندوة الفنون] ف الوقوف على أخبار فنانينا .. ومعرفة استعدادهم لتقديم الجديد.. تحدثنا مع فناننا الكبير عبدالله محمد عبر الصقر الدولي حيث يقضى اجازة سريعة ف المغرب العربي :

ـ هلا .. يا أبو عابد ..

+ الله يحييك.. كيف الحال ياهو؟



■ عبدالله محمـــد ■

ـ نحمد الله .. طالت الغيبة .

+ صحيح.. بس ان شاء الله انا راجع قريب ..

ـ ايش الاخبار .. مع ألحانك ؟

+ ماشية تمام.. انتهيت من خمسة ألحان جديدة .. ومو باقى الا النوتة والتسجيل .

ـ ومين يغنيها ..؟

+ خليها مفاجأة...!!

ـ كم أغنية لك فيها ؟!

+ ولا واحدة !! لان الاغانى تناسب أصوات غير صوتى .

ـ يقولوا انه ف تعاون مع أصوات مغربية ؟

+ يعنى .. !!

ـ نشوقك بالسلامة ..

+ على خـــير .

بدون زعل

قال [المعلم] ف الزميلة البلاد يوم الخميس الماضي بأننا نسعى لتولى مناصب ف جمعية الثقافة والفنون المقترح تكوينها بمكة المكرمة ولهذا فاننا نتقرب الى هانى فيروزى ..

وبصرف النظر عن «زبلحة» المعلم وأسلوبه المهترىء فاننا نقول هذه المرة فقط :

[يامعلم .. يبغى لك «حشوة» و«نقلة» لاجل تتلملم»] !!

المندرق

الابداع الملتزم بالقيم والمثل العليا سر التفوق والنجاح .. !

● نتيجة الاهتمامات التي توليها الدولة في كافة القطاعات وفي كل المجالات العلمية والثقافية .. كان المعرض الاول لفنانات مكة المكرمة التشكيليات نتاجا طبيعيا لفاعليات سابقة كثيرة في مختلف مدن مملكتنا الحبيبة . فليس غريبا إذ ان نلمس حماس فتياتنا في المشاركة في جانب ثقافي لا يقل اهمية عن الجوانب الثقافية الاخرى ونقصد به الجانب التشكيلي ، وحين يكون النتاج كما رأيناه .. (بقاعة ام القرى بفندق اجياد) .. حيث اقيم المعرض وتلمسنا تنوع الافكار المطروحة واختلاف المعالجات التشكيلية اي تعدد الاساليب والمدارس الفنية .. يعني كل ذلك ان الخطوة الاولى لهؤلاء الفنانات التشكيليات ذوات المواهب الواعدة كانت ناجحة ومتفوقة بكل المقاييس .. بغض النظر عن بعض الهوامش الجانبية التي لم تكن مقصودة قياسا لعامل الخبرة والممارسة للفنانات المشاركات . والتي حتما ستكتسب في القادم من الايام والمناسبات التشكيلية شريطة عدم التوقف عن العطاء والممارسة والاستفادة من الخبرات السابقة والمعارف القادمة من خلال تجارب الاخرين المختلفة .. ولا ننسى ان نذكر بأن عمر الامم والشعوب لا يقاس بالسنين بل بالعطاء الزاخر والانجازات الابداعية .

ومن خلال جولتنا داخل صالة العرض حاولنا ان نؤكد المصادر (المنابع) الرئيسية التي استمدت منها الفنانات التشكيليات وسائط للتعبيرات المتنوعة لاتجاهات الافكار المطروحة للعرض :

اولا ـ موضوعات مستمدة من الطابع المتميز بفنون الزخرفة الاسلامية والحروفيات العربية .

ثانيا ـ الاهتمام بتناول التراث الشعبي الاصيل من واقع البيئة المحلية .

ثالثا ـ تعبيرات مستمدة من عناصر الطبيعة الرمزية والخيالية لكيان الفنانة ذاتها .

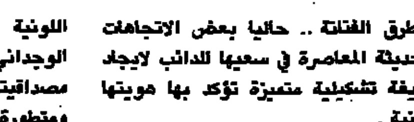
ومن خلال السطور التالية نستعرض هنا بالتحليل (فقط) .. بعض افضل الاعمال الفنية لابرز الفنانات المشاركات بالمعرض .. وهي (بلا ترتيب) :

● لوحة (الرحيل) .. للفنانة التشكيلية فتحية جاها .. اجادت من خلال عرض لوحتها الفنية تأكيد اتجاهها للمدرسة السيريالية في حوارها العميق بين الفكرة .. والرؤية الفنية المعاصرة حيث تمكنت من اعادة الصياغة الواقعية التقليدية للاحداث الانسانية الى واقعية جديدة مستمدة عناصر موضوعاتها من الصور اللا شعورية .. مؤكدة بذلك رؤيتها الجديدة المعالجة لافكارها المطروحة والخارجة عن المحيط التقليدي استمرارها في الاطلاع على خبرات الرواد السابقين ـ كسني جديد واضافة جيدة ـ لجملة ثقافتها وخبراتها الفنية .

● (الفنان لا ينقل الواقع .. انما يعبر عنه ، وبين الواقع والخيال تتالق الصورة الفنية) .. عبارة مأثورة نتلمس مصداقيتها حين نتامل لوحة (الوحدة الشكلية) للفنانة التشكيلية والكاتبة القديرة وفاء حسن منور .. حيث اجادت توظيف خبرتها اللونية للوصول الى آفاق جديدة تحولت فيها الرؤى والافكار الى قيم تشكيلية ذات مضامين تحمل العديد من الامكانيات ذات الثراء اللوني . والتي توحي بقدرة الفنانة على الاداء المرهف والمتزن .. اتجاهها لصقل الموهبة بالدراسة الاكاديمية في مجال التربية الفنية حتما ستعمق عطاءها بالمزيد من الابداع وروح الابتكار .

● فاطمة عمر وارس .. فنانة تشكيلية يغلب على بعض اعمالها الاتجاه التأثيري الحديث ، كما تميل موضوعاتها الى احياء المشاهد الشعبية المرتبطة بالتراث الاصيل من واقع البيئة المحلية .

وفي لوحتها (حروفيات) .. نجد الطابع المعماري في تكوينها البنائي لعناصر الموضوع حيث سعت الى ايجاد العلاقات المتكررة بين مفردات الحرف العربي ، اما معالجتها اللونية فقد وضع فيها تأثير تقنيات المدرسة الفنية الحديثة باسم الـ ... حين جعلت من الاسلوب التعبيري محورا في تركيب اللون والتعبير به ..



● شفيقة الصبان .. (وطني يا رمز الامن والرخاء والسلام)

● اميرة عبد الرحمن .. (رؤية)

وتطرق الفنانة .. حاليا بعض الاتجاهات الحديثة المعاصرة في سعيها الدائب لايجاد صيغة تشكيلية متميزة تؤكد بها هويتها الفنية .

● ثريا مناور الحربي .. فنانة تشكيلية واعية استطاعت ان تقدم اعمالها الفنية داخل اطار من الاتجاهات الفنية الحديثة . ففي لوحتها .. (معاناة) اجادت توظيف امكانيات المدرسة السيريالية في طرح رؤيتها الذاتية للمعاناة الانسانية الناتجة من الايقاع اليومي المتلاحق للحياة بكل تعقيداتها والمتميزة بالحركة واستمرار التغير .. واتجاهها للاسلوب السيريالي كما يبدو لي هو افضل وسيلة للتعبير عن تفاعلاتها الوجدانية ازاء تلك المعاني الانسانية ، وخروجا ايضا عن التقليدية في التعبير الفني وبالتالي اثبات الهوية الفنية بمضامين ذاتية جديدة تمثل معينا من الفن .

● الفنانة التشكيلية اميرة عبد الرحمن منير الدين .. قدمت اكثر من لوحة تشكيلية على مستوى متقدم من التعبير الفني حيث يغلب على اسلوبها الاتجاه للمدرسة التأثيرية الحديثة ، اجادتها لتطويع التقنية اللونية في خدمة افكارها المطروحة تؤكد عمق خبرتها .. كما ان تعاملها بالرموز اللونية والخطية للتعبير عن تفاعلها الوجداني مع احداث الحياة اليومية يؤكد مصداقيتها للوصول الى حلول جديدة ومتطورة مفعمة بالابداع والابتكار لخدمة افكارها الجديدة .

● الهام فؤاد حافظ .. فنانة تشكيلية متمكنة اجادت من خلال اطروحتها الفنية (الثروة والتراث) .. التأكيد على القيم التراثية حيث استطاعت ان تجعل من مفردات التراث عناصر جيدة تم اندماجها في تكوين بنائي جمالي يحمل العديد من مقومات العمل التشكيلي الناجح .. كالايقاع اللوني المتزامن ووضوح الصياغة والتوازن وترابط العلاقات الخطية . تعبر اعمالها الفنية عن احساس صادق ووجدانية حسية تجعل من افكارها المطروحة لوحات فنية حية باقية في الاذهان .

● شفيقة محمد الصبان .. فنانة تشكيلية استطاعت من خلال عملها الفني (وطني يا رمز الرخاء والسلام) ان تؤكد الناحية الحسية والتفاعل الوجداني في ابراز العناصر الناجحة للتعبير عن الصورة المشرقة للانجازات الحضارية للمملكة العربية السعودية .. تحت ظل الرخاء والسلام . ولقد سعت الفنانة في تاكيدها

بقـــلم :
منور صادقين أزرعي

تصوير : رضا وارس

لمعالم هذا الموضوع الى التوفيق بين اسلوب (الكولاج) اي فن تراكيب القصاصات .. وبين اسلوب الرسم بالالوان الزيتية حيث وفقت في توزيع المساحات اللونية ومعالجة التفصيلات الدقيقة للتكوين البنائي .

● سلوى سيامك .. فنانة تشكيلية اجادت تسجيل التراث من خلال لوحتها الفنية .. (باب قديم) حيث تميل الى معالجة الموضوع باسلوب يعتمد على صدق الاحساس والتعبير وجمال اللون . وبرؤية طبيعية للواقع المرتبط بالتراث المحلي الخالد ، فلقد عالجت باسلوبها الابواب في العمارة التقليدية في المملكة العربية السعودية برؤية تشكيلية ذاتية احوجتها الكثير من البحث والحلول اللونية الجديدة .

● سمر هاشم سالم .. فنانة تشكيلية استطاعت ان تؤكد من خلال عملها الفني (الغروب) اتجاهها للمدرسة الانطباعية في معالجة المواضيع المستمدة من البيئة الطبيعية المحيطة بنا .. استخدامها للتقنية اللونية يؤكد معايشتها للخبرة اللونية والاستفادة من تاثير الضوء على العناصر الموجودة في الطبيعة ومدى تاثير الالوان على بعضها البعض .

وتستلهم الفنانة (سمر) من صور الحياة والاشياء مواضيع ترمز لها بعناصر من الطبيعة تحيلها الى رؤية تشكيلية خلاقة تحمل الشيء الكثير من طابع الرقة والشاعرية .

● وفاء محمد أشي .. فنانة تشكيلية تؤكد معالجتها التشكيلية لموضوعاتها المطروحة من خلال العرض اتجاهها لاسلوب المدرسة التحليلية او التركيبية التي مهدت لظهور المدرسة التكعيبية . فلقد استطاعت ان تقدم مجموعة فنية اجادت التعبير عنها برؤية تحليلية حديثة لا تخلو من القيم الجمالية اكدت من خلالها مدى تعايشها المبكر والمدروس مع الموضوع . وبالتالي وضحت امكانياتها الفنية من خلال معالجتها اللونية التي تعبر حتما عن سعيها الدائب ومثابرتها للوصول الى حلول لونية جديدة من خلال خبراتها وثقافتها الفنية .

● (مصداقية التعبير عن الحياة لا تتم الا بالوفاق مع النفس) .. عبارة مأثورة تمكنت من خلالها الفنانة التشكيلية الهام عبد الله ريس ان تتوصل للمعادلة المتوازنة بين استمرارية العطاء وبين التفاعل الوجداني الصادق للابداع الفني . ففي اعمالها الفنية تاكيد للمعاني العميقة لمصداقيتها في التعبير عن اشكال الحياة واحداثها لا مجرد تسجيل مباشر بل رموز وجدانية تربطها بالمعاني الكامنة وراء هذه الاحداث .. حوار عميق بين الفكرة والاداء .

● الفنانة التشكيلية خيرية ارشد ملاكا .. قدمت لوحة فنية ناجحة عبارة عن (قطعة نسيجية) .. تمثل طرازا معينا من الفن الاسلامي حيث استمدت عناصر موضوعها من الوحدات الزخرفية الهندسية والنباتية التي تم (تجريدها) . الفنانة (ملاكا) اجادت من خلال اختيارها الناجح للموضوع تاكيد القيم التشكيلية للعمل الفني حين نلمس عبر لوحتها النسيجية .. ترابط العلاقات الخطية وتناسق المساحات اللونية وابراز عناصر الوحدات الزخرفية عن طريق توظيف قيمة اللون كدرجة وملمس . وليس اخيرا .. تستلهم الفنانة من اصالة الطابع الفني الاسلامي افكارا جيدة في محاولة لتاكيد الرؤية الشخصية لكيانها الفني .

● لوحة (السموار) للفنانة التشكيلية ملكة محمد فارس التي اجادت التعبير من خلال طرحها للموضوع عن المضامين العميقة المرتبطة بتراثنا المحلي بهدف ايقاظ صورة جميلة لاحدى العادات الشعبية في اذهان الكثيرين من الناس بعد ان كادت تغيب عنا مثل هذه التقاليد الاجتماعية .. (فالسموار) كان يذكرنا بتلك الجلسات الاسرية اليومية حيث تتم خلالها .. نصبة الشاي وتجهيز المشخخته والمعروفة الى وقت قريب .. كانت هذه صورة من العادات الجميلة للماضي حين كانت الحياة ببساطتها داخل (الحارات) خالية من المظاهر الاجتماعية المبالغة وكان الترابط الاجتماعي ملموس الى حد كبير .

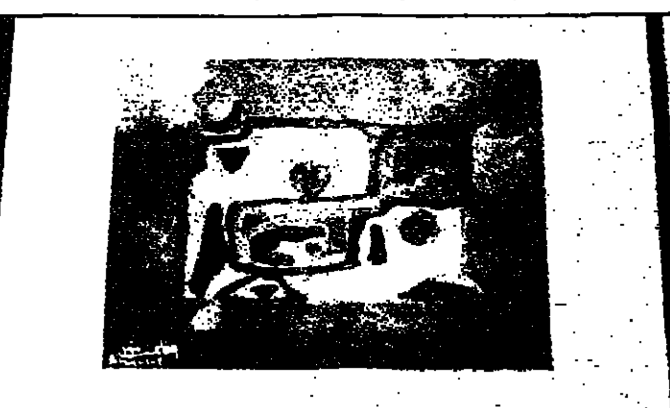
الفنانة ملكة فارس .. اجادت التعبير عن تقليد شعبي اجتماعي فظهر موضوعها مصداقا لبيئتها وثقافتها وتراثها . وتاكيدا لحنينها الى الماضي وشوقها الى احياء التراث المحلي المرتبط بالقيم الاجتماعية الخالدة .

● الفنانات التشكيليات : نائلة عبد الرحمن الشرقاوي . واسماء وسلوى أرشد ملاكا .. وعفت خالد بشير . تميز عطائهن الفني من خلال الافكار الجيدة وعبرت لوحاتهن الفنية بالخروج بصياغة فنية موحدة حيث تناولن من مفردات الخط العربي وحدات رئيسية لابراز العمل الفني ضمن علاقات متشابكة من الخط واللون والفراغات داخل اطار متميـز بشطحات ابداعية ابتكـارية . واستطعن من هذا المنطلق توظيف الحرف العربي كمنبع اساسي للاستلهام واظهار خصائص جديدة لفن الكتابات داخل اطار العمل التشكيلي .

● بـاقي المساهمـات هنا .. كـالفنانـات التشكيليات حليمة عبد الله امان . هدى سالم باضبعان . ميمونة مطر . وفاء صدقة قملو . سلوى كوشك . فائزة احسان سولو . فوزي جبريل العريشي .. كانت مشاركتهن بلا شك بادرة جيدة رغم قلة الاعمال المعروضة لهن .. الا انها اعطت للزائر انطباعا جيدا عن اصرارهن للوصول الى افاق جديدة تحيل الرؤية الى صيغ ذات نوع من الاستقلال والذاتية لاعمالهن لتاكيد الرؤية الصادقة لهويتهن الفنية .

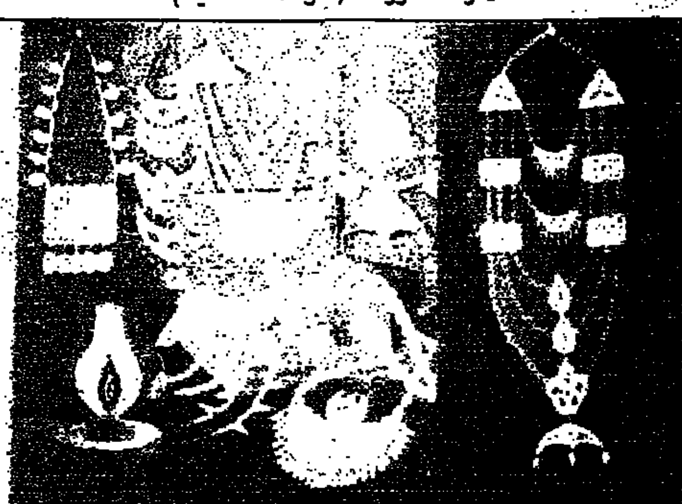
وختاما كانت هذه المحاولة افضل الاعمال البارزة والمشاركة في المعرض الاول للفنانات التشكيليات بمكة المكرمة . نـأمل رغم اختلاف المستويات ووجود بعض الهوامش الجانبية التي لم تكن مقصودة قياسا لعامل الخبـرة ان نجد في اصرار الفنـانات التشكيليات على مواصلة العزيمة والمثابرة تقديم ما هو افضل دائما في المناسبات التشكيلية القادمة .

فالى مزيد من العطاءات الرائعة .. والى مزيد من القدرات الفائقة ..





● وفاء منور .. (الوحدة الشكلية)



● الهام حافظ .. (الثروة والتراث)

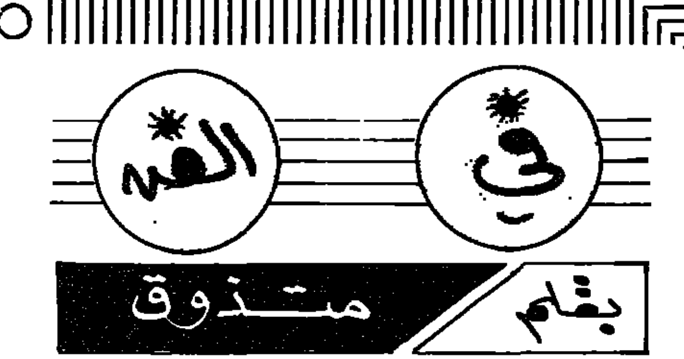
الخجـل المورد !!

محمد عبدالله مليبارى

قالت وقد أخفت بحُمْرَةِ خَدِها خَجلًا مُوَرَّدْ
أين المعانى ؟ أين شعرك ؟ أين غَزَلُكَ فى التودُّدْ
أين النَّسيب ؟ وقد غَزَوْتَ به القُلُوبَ بِلا تَرَدُّدْ
قلتُ حَسْبُكِ يا فتاتي
عِشــت عُمْــرِي فى ضَيَاعْ

■ ○○ ■

ضاعَ عُمْرِى بين «لَيْلى».. بين «لُبْنى».. بين «أُلْفَتْ»
ضاع أمسي فى إنتظارى لَحظَةً باعت وَقَدَّتْ
ضاع يومي.. ضاع حُلْمى.. كل آمالى تَرَدَّتْ
فى ليـال قانتــات
نجمُها فى الأفق ضَاعْ



بقلم متـــذوق

موسيقانا .. أفضل ..!!

■ لست أدرى لماذا تظل الاصالة فى بعض الاغانى وقليل من المقطوعات الموسيقية خافية على كثير من المستمعين ومتلقى هذا الفن من الفنون الغنائية والموسيقية فى عالمنا العربي.. لقد لجأ كثير من المستمعين الى الاغانى والموسيقى الغربية بدلا من أن يبحثوا فى تراثنا الفنى العربي المعاصر ..

واعتقد أن سبب هذا العزوف عن الاغانى العربية واللجوء الى سواها عدم وضوح الرؤية لتلك الندرة والقلة من الاغانى وقطع الموسيقي الجميلة .. وكذلك عدم تهيئتها للسماع وبالذات فى الاذاعات والحفلات التى تقام فى كثير من دول عالمنا العربي .. فى حين وجدت الاغانى السائبة وما اكثرها ـ طريقها للذيوع والانتشار .

صحيح ان لكل انسان ذوقه فيما يسمع من الاغانى والموسيقى ولكن لا جدال فى ميوعة الكثرة من الاغانى السائبة ورداءة كلماتها والحانها وأداءها أيضا .. وهذه سقطة ليس للذوق فيها كل السبب وان يكن تفكير ذويها فى الواقع يعد منحرفا الى حد ما .

وهذه فرصة فنية (صحفية) اهتبلها للتعبير عن متطلبات النفوس البريئة للغناء الرائع والنادر الجميل سواء محليا أو عربيا بصفة عامة .. لان فى الكثير مما نسمعه عبر شتى الوسائل السمعية والبصرية . ولا اقول الاعلامية فقط نشازا يخل بالذوق السليم .. ولا يعنى ان الجيد من الاغانى وقطع الموسيقى لا يوجد الا فى الفن القديم .. كلا ففى الجديد اشياء يا حبذا سماعها وما بعض اغانى «ميادة الحناوى» و«عبدالمجيد عبدالله» علينا ببعيد !!

والى اللقـــاء ..

قبل الارسال !!

الصـوت الدافـىء فنـان الجيل عبدالمجيد عبدالله على رغم ما يواجهه من « زوابـع » الا انه يسير فى طريقه بخطوات موزونة .. لا تؤثر فيها الرياح أو تجرفها العواصف ..

وما يستعد به عبدالمجيد لتقديم اعماله الجديدة تؤكد اصالة هذه القدرة ومقدرتها على الانطلاق نحو المقدمة ..

وقريبا جدا سيشدو بألحان الفنان المتمكن عبادى الجوهر وزميله محمد شفيق بكلمات كتبها سمو الامير محمد العبدالله الفيصل.. وشاعر الاغنية المبدع الاستاذ ابراهيم خفاجى كما أن هناك تعاونا قريبا بين صوت عبدالمجيد والحان فنان العرب ..

وهذه الانطلاقة المدروسة .. لابد ان ننتظرها . فهى تؤكد موقع عبدالمجيد .. على رغم انف الاعادى !!

لا تعاتب «يا عريس» !

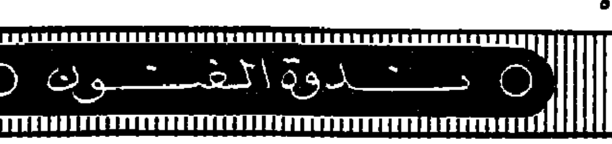
■ بقيادة الفنان أحمد فؤاد حسن رئيس الفرقة الماسية المصرية نفذ الفنان الطائفى الشاب حسن اسكندرانى بعض الاعمال الجديدة .. منها أغنية بعنوان «لا تعاتب» كلمات سعد الشهرانى والحان أبونايف .. ولحن اخر لابي نايف الكلمات بعنوان «خلِّ المها» وهى للشاعر عبدالله عسيري .

وشارك الشاعر الزميل عبدالواحد الرابغى ايضا بكلمات عنوانها «على التلّة» وقام بتلحينها الشاب محمود عبدالعزيز واغنية جديدة لحفلات الزواج بعنوان «يا عريس» من كلمات ناصر عسيري وقام بتلحينها الملحن الشاب تركى اسكندرانى .

الشريط سينزل لسوق الكاسيت قريبا .



■ حسن اسكندرانى ■




● معالى الامين افتتح المعرض ●


● طلال اولى بالحانه ●



● الشقدار والخوف من الغول ●

معرض التشكيليات .. بداية الانجازات

الجهود الرائعة لفناناتنا التشكيليات واضحة تماما في العطاء الذى يحمل سمات الابداع والرغبة في التفوق فقد بدى جليا مساء افتتاح المعرض الاول لهن والذى تفضل معالى امين العاصمة المقدسة بافتتاحه في مكة المكرمة ان هناك عطاءا له روافده العلمية وان هناك قدرات كانت تنتظر - الفرصة - لابراز المواهب في قالب متمكن

وما حملته اللوحات من تعابير عن بعض قضايا عالمنا المضطرب في صور لها مميزاتها الخاصة تبشر بانطلاقة واثقة الخطى نحو مشاركات اكبر وعطاء متمكن وقد اكد المهتمين بالفنون التشكيلية اعجابهم باللوحات المتميزة بالطابع الاسلامى وتجسيده في معظم الاعمال

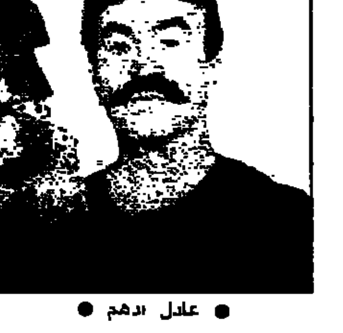
وعسى ان تكون هناك امكانيات اوسع . وان تهيىء الفرص لتقديم كل المشاركات التى تحمل على الارتقاء بالعطاء الفنى ومنافسة الاعمال الغير محلية والتى استطاعت قدرات فناناتنا التشكيليات في تجاوزها بالعطاء المفاجأة واللاتى اكدن بأن المواهب تختزن في اعماقها الكثير .. وانها جاهزة للعطاء متى ما كان المناخ ملائما ويسمح بالمشاركة

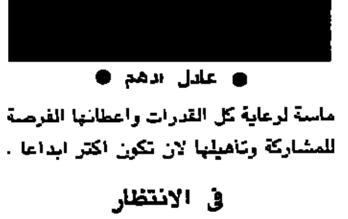
وما أولاه فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجده من اهتمام واضح يجعل الامل ملحا في متابعة نشاطاته الموفقة وتقديم المزيد من العطاءات التى تتعطش لها . وترنو لها كل القدرات الوطنية المؤهلة

أسرار مكشوفة
محمود نواب

المداح .. أولى بالحانه




● عادل ادهم ●

معرض التصوير الفوتوغرافي

خطوات رائعة وموفقة .. بدت ملامحها تسطع في جوانحنا .. وبدات قدراتنا الشابة تقدم المزيد من العطاء . وفي مختلف المجالات .. كان اخرها افتتاح أول معرض جماعي للتصوير الفوتوغرافي بالمملكة تحت رعاية سعادة الرئيس العام لمصلحة الارصاد وحماية البيئة . والذى شارك فيه خمسة وعشرون فنانا في مقدمتهم الفنان خالد خضر وعيسى عنقاوى وحامد شلبى .. وقد قدمت العدسات لقطاتها الرائعة عن البيئة في بلادنا ومناظر طبيعية وأخرى عن الحركة الصناعية والعمرانية .. وعسى ان توجه جمعية فنون جده اهتمامها ايضا لرعاية هذه القدرات ودعمها بما يحقق لها انطلاقة اكبر ..

ودعوة الكثيرين من هواة ومحترفي التصوير الفوتوغرافي للمشاركة فالحاجة ماسة لرعاية كل القدرات واعطائها الفرصة للمشاركة وتاهيلها لان تكون اكثر ابداعا .

في الانتظار

أظن (التآلف) مطلب ملح لابد من توفره بين المؤلف والملحن والمؤدى .

و(التقارب) الكبير بين الفنان المتألق جميل محمود .. والشاعر الغنائى ياسين سمكرى يثمر دائما عن اعمال جديدة

فابو زامل يصر على حضور ياسين عندما يدندن على عوده في رحلة التلحين .

حتى يلمس مدى تصويره لابعاد الكلمات . ومعرفة تاثر كاتبها باللحن ومن هنا يكون الحكم بنجاح العمل .. او اخفاقه .

وفي «الرحلة» الاخيرة والتى عادا منها من المغرب اعمال كثيرة .. جاهزة . عسى ان نسمعها وعلى ذمة احد المقربين يتردد

بأن الاعمال من اجمل ما كتب ياسين ولحن جميل .. وعلى اى حال فنحن في الانتظار .

ساعد في الاحراج !!

قصة فيلم مثلته النجمة سهير رمزى على الشاشة بقيت تتارجح كثيرا بين المخرج والمنتج . فمرة يرى المخرج ان «عادل أدهم» هو الاولى باداء الدور .. الذى يرفضه المنتج لارتفاع اجره . ويصر على ان يكون البديل الفنان محمود اسماعيل !! ويبقى المنتج يعبر كما يشاء بحجة ضغط التكاليف . حتى اسند كتابة السيناريو والحوار لشاعر غنائى احس بانه في الامكان ان يكتب السيناريو وبسعر رمزى (حاجة .. ببلاش كده) وهذا ما ساعد على حراجة ظروف الفيلم واخراجه .. حيث حاول شاعر السيناريو - في محاولته الاولى ان (يقحم) الفيلم في امور خرجت من يد المخرج !! وبقيت الامور تتارجح حتى اشترى المخرج الفيلم وتحمل كل النتائج والتى الحقت به خسائر فادحة .. ووضعت الفيلم ضمن الافلام العربية .. التى تعود المشاهد على متابعتها

للشقدار أقول : أخاف عليك من الغول !!

.. وهى تتارجح في هبوطها الى القاع !!

يقولون

الزميل هانى فيروزى .. يدرس امكانية مزاولة اداء (المجسمات) بمناسبة قرب موسم الافراح ..

فالاجور المرتفعة التى يتقاضاها الجسيس .. تحمل اغراءا كبيرا عسى ان لا يؤثر على ابو ماجد !! او حتى على علاقاته (بالامان) !!

بالكمبيوتر

في لقاء تليفزيونى .. وضع سيد مكاوى .. المطربة الكبيرة وردة في الموقع الرابع .. بعد ميادة وسميرة سعيد وعزيزة جلال !!

مع ان (سيد) كان يرى بأن وردة في المقدمة دائما . ولا زمان اول اتحول !!

مين يصدق !!

● يبدو ان ابجديات الصحافة الفنية الجديدة .. والتى يرسى دعائمها احد الاقلام الموهومة بالابداع لابد ان تكون في توجيه الشتائم والقذف والادعاء ومحاولة (فرد) العضلات وكان الساحة الفنية حلبة (زنوج) المصارعة .. ومع ما يواجهه من رفض تام .. الا انه ما زال في استمراريته المتردية .

بصراحه

○○ اتجاه الفنان طلال شقدار للسينما .. يتطلب دراسة متانية فسوق السينما (غول) اخاف على الشقدار منه !!

●●●

○○ كلمات الشاعر الغنائى محمد ياسين قاسم (يا مالك قلبى بالمعروف) والتى غنتها سميرة سعيد .. احلى كثيرا من غناء غيرها من الطربات .. واللاتى سبقنها في ادائها منذ سنوات .. وعسى ان يوجه (ياسين) كلماته الجديدة .. للاصوات القادمة الى الساحة بدلا من (عواجيز) الغناء !!

●●●

○○ اتجاه الفنان المتالق طلال مداح لتلحين كلمات الشاعر الكبير نزار قبانى .. اظنه يستوجب صوتا غنائيا عذبا غير صوت (هيام طعمه) الذى قرر ان تؤدى لحنه .. وابو عبد الله اولى بغناء الحانه فيما اظن !!

●●●

○○ الانس والجن .. فيلم عادل امام اضافة جديدة لافلام الشعوذة !!

من عقيبتى

لو كان قلبك بغيرى
مشغول
قول الصراحة
قوللى انك معايا
خايف ما تلقى راحة

لك الشوق
مقبل العيسى

بروحى .. غرامكَ .. يا أسمرُ !!
وأنْ خدع القولْ .. والمظهرُ !!
بروحى افدِّيه .. لا خائناً ..
وان خُنْتَ أنت هوىً تذكر !!
لك الشّوقْ .. مهما يطولُ الغيابْ
ومهما الزمانُ .. بنا يغدر !!
لك الشوق والحب .. رغم النوى
وأنْ فصلتْ بيننا أبْحر !!
فقد كنتَ لى في الهوى .. دائماً
عيونى التى بهما .. أنظرُ !!
لئن كان حبك .. لى كاذب
رخيص .. فحبى أنا أكبر !!
وأن لم أفزْ بالذى أرتجيه ..
فلى منك .. يا خائنٌ الجوهرُ !!
ألَيلاى !! يا بسمات الرَّبيعْ ..
لقلبى .. ويا فتنةً تأسرُ !!
ويامُنْيَة القلب .. يا بسمةً
تضىء .. ويا شفةً تُسْكرُ !!
لك الشوق مهما يجور الزَّمانْ
ومهما الحياة بنا تغدر !!

الشيخ «الطبلاوى» منشدا في طريق الجنة !

● المؤلف سعد الدين المصرى والقارىء الشيخ محمد محمود الطبلاوى ●

القاهرة - زكى مصطفى

●● القارىء المصرى الشيخ محمد محمود الطبلاوى وافق .. ولأول مرة .. على تسجيل ملحمة دينية بصوته اسمها (طريق الجنة) من تاليف وتلحين الفنان الشعبى سعد الدين المصرى .. الملحمة تطبع على شريط كاسيت وتقول ابياتها

يقتارك الشرع فين تقواك وايمانك
وفين عهودك مع الخالق وايمانك
على شمالك ملايكه وملايكه في ايمانك

واعمل حساب ليوم الحساب قصاد ربك
وقوللى ايه اللى اديته في الدنيا بايمانك

●●●

المسلم اللى الناس بتسلم من لسانه
والمؤمن واجب يسير على طريق ايمانه
ربك رقيب على اعمالهم تملك سبحانه

وشرط الطهارة قال النظافة من الايمان
تجلت قدرته اهدى المسلمين قرانه

●●●

مؤلف الملحمة سعد الدين المصرى .. اشتهر بكتابة هذا اللون .. وسبق ان ظهرت له ملاحم شعبية عن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب والإمام على بن ابى طالب .

يا بحر !!

□ خالد اسماعيل

○○ قدم الكاتب الغنائي الرقيق / خالد اسماعيل كلمات أغنية بعنوان «يا بحر» للفنان حسن إسكندراني قام بتلحينها الفنان حسن نوار ..

الاغنية لتنزل الاسواق مع اول شريط جديد للاسكندراني حسن .

كلمة السر !

● رغبة الفنانة يوسي في المشاركة في فيلم يعالج الخلافات العربية .. لابد انه تولد في اعماقها بعد مشاهدة فيلم الحدود .. وما حققه من نجاح ..

وان كان المنتج سيقف - متحفظا - لتحقيق هذه الامنية .. الا انها تبقى املا يراود يوسي .. وقد تستطيع اقناع زوجها في انتاج الفيلم .. ومن بطولتهما طبعا !

أصابع العبث .. تجدد الكلاسيكية قيودا !

حسن عبد المجيد

- في علم ١٧٨٩ م اى قبل ١٩٦ عاماً .. كان اهتمام الفنان في ذلك الوقت (النقل الحرفي) عن الآثار الاغريقية والرومانية والتركيز لتوخى الوضوح في التعبير .

كان ذلك بقيادة المصور (جاك لويـﭭيس دافير) الذى ولد في علم ١٧٤٨ م وتوفي عام ١٨٢٥ م - والذى اشتهر من بين اقرانه في تلك الحقبة الزمنية بولعه وقوة عزيمته في الدفاع عن اسلوبه الذى اتخذه كما يقول ضرورة لإنتشال التصوير من كبوته لتردى اعمال المصورين السابقين .

حتى ان بلغ من شدة باسه على اقرانه وتلاميذه ان هددهم (بالمقصلة) التى كانت ستنتظرهم في حال عدم هتافهم بحياة الكلاسيكية الجديدة .

- تذكرت تلك المقدمة والتى كانت مناسبتها محاضرة القاها الدكتور احمد علاء الدين الشواف استاذ تاريخ الفن قبل اكثر من عشر سنوات بمعهد التربية الفنية بالرياض .

تلك الكلاسيكية التى مضى عليها الآن ما يقارب المائتى علم .. وقدمت روائع اعمالها (كبروتس يتلقى نبأ وفاة ابنائه) والتى رسمها (دافير) ليثير حماس الجماهير والمشفقين حين استطاع بروتس ان يجهز على قيصر الطاغية .. وبعض الاعمال الاخرى (كنابليون يجتاز ممر سان برنار) و(الصراع) وغيرها من الاعمال الرائعة .

التجديد مطلوب .. والتقليد مرفوض

كان الخط على حد زعمهم هو الوسيلة المثلى لتحقيق الشكل فظل (دافير) زعيما للرسامين في فرنسا طوال اثنين وثلاثين علما فكان الاستبداد الفنى لهذه المدرسة حتى بات تقليدا وعرضا للمهارات وابراز خصائص الرقة فقط فافتقدت بذلك جانب الخيال والابتكار فكانت (الرومانتيكية) خير تحول بعد تلك الفترة الزمنية الطويلة والتى تعدت الثلاثة عقود فكان تحولا جذريا وطبيعيا للوصول الى اتجاهات اخرى جديدة .. ومع ذلك عادت الكلاسيكية وليتها لم تعد بهذه الصورة التى نراها اليوم بين الحين والآخر في مختلف المعارض التشكيكية


● رؤية حديثة للتراث للفنان احمد الغامدى

بالملكة .. عادت بلا شخصية .. وبلا اهم مميزاتها في العصور السابقة .. عادت ومعها الاسس والقواعد والعمليات الحسابية الاخرى .. فكانت اكثر ضعفا واقل نضجا .. وصلت الى حد الاسراف .. فالغيت كل عوامل الابتكار والابداع والتجديد في النفس البشرية وجعلناها اسيرة قيود الفن الكلاسيكى القيم وحده .

واجعلنى اتذكر هذا الموضوع هو مالمسته من بعض الفنانين حرصهم الشديد على ابراز مهاراتهم اليدوية في التفاصيل والاهتمام بكل جوانب عناصر العمل بدقة متناهية تحاكى في ذلك آلة التصوير الفوتوغرافية .. واغفال جوانب اكثر اهمية كالرؤية الذاتية والتجديد وتنوع المصادر الفنية ..

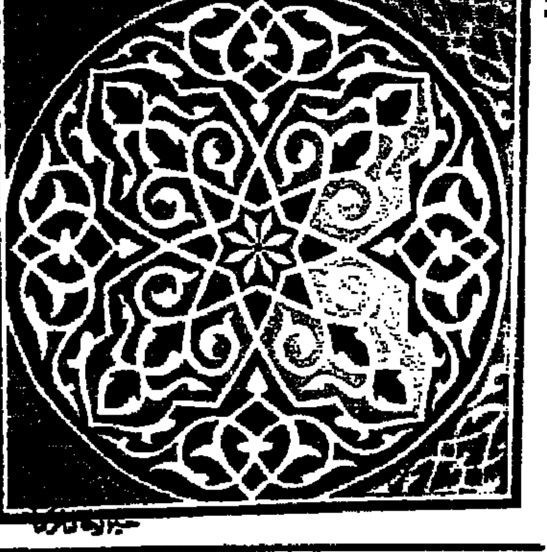
نحترم هنا المذهب الكلاسيكى كما نعرفه من خلال ابداعات السلف ونقدر مؤيديها وجهود ممارسيها هذا اذا كان النتاج يمثل الكلاسيكية القديمة خير تمثيل .. من خطوط قوية رصينة والوان قوية جذابة وعناصر اصيلة في قالب من المعاصرة - لا ان تتحول الكلاسيكية هنا الى (تقليد قاصر) وضرب من عبث الاصابع نتيجة فقدان الشخصية الفنية وعدم الرغبة في التطور والتجديد . فالاصالة في الفن التشكيلى لا تعنى النقل الحرفي والا اصبح (اتجاه ضار) يسير عليه الناشئة نظرا لقلة ادراكهم فيكتسبون معلومات خاطئة قد يتمرسون عليها فتصبح كل عوامل التغيير نحو القيم الفنية الجديدة المبتكرة لا فائدة منها اطلاقا .

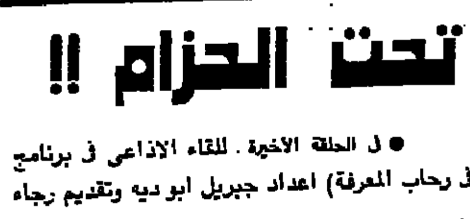
من هنا جاءت المذاهب الاخرى او المدارس الفنية التى تلت المدرسة الكلاسيكية تحريراً من قيودها نتيجة عدة عوامل تتعلق بالبيئة والمجتمع وبعض الحوادث من حروب وكوارث .. اما في عصرنا الحاضر فالتغيير والتطوير نتيجة الاتجاهات الفنية الحديثة - والانفجار المعرفي والثقافي - الى جانب البحوث والدراسات العلمية وتحقيق الاهداف الانسانية عن طريق التكنولوجيا الحديثة - اضافة الى الاعمال التى نشاهدها والتى تعتمد على الرؤية المستقبلية .. وليست الاعمال التى تعتمد على الآلية في الاداء والمحاكاة الحرفية .. ونحن على مشارف القرن العشرين .. ولابد من الاستفادة من ثقافة وتجارب الاخرين .. والتاريخ لن يغفل روائع المذهب الكلاسيكى وستظل خالدة ولكنها مرحلة ماضية من مراحل عديدة .. جديرة بالوقوف والمتابعة والتامل .

بعد كل ذلك فننا التشكيلى يحتاج الى صحوة .. وبالتالى ثقة .. للحد من السيطرة الكلاسيكية بالرغم من وجود مدارس واتجاهات اخرى فنية غنية جدا بالقيم الفنية والجمالية والانسانية

«نقطة ضوء» :

احترام مشاعر المشاهدين .. عامل يؤكد نجاح الفنان .



تحت الحزام !!

● في الحلقة الاخيرة . للقاء الاذاعى في برنامج (في رحاب المعرفة) اعداد جبريل ابو ديه وتقديم رجاء عباس مع فنانات مكة المكرمة التشكيليات كانت الاسئلة تنم عن فهم وثقافة معديها !!

وكانت اجابات الفنانات المشاركات اكثر فهما وادراكا من مستوى مثيلاتها في نفس التخصص .

ولا غرابة في ذلك فمعظم المشاركات صقلن الموهبة بالدراسة الاكاديمية .. فهنيئا لهن على هذا المستوى الرائع .

■ عدنان خوج

كلام .. صريح .. جدا .. !!

□ تعاون الفنان العملاق محمد عبده مع الفنان عدنان خوج بغنائه لحنه [المعازيم] والذى كتب كلماته الشاعر الغنائى فائق عبدالجليل اكد صدق فنان العرب في رغبته فتح القنوات مع كل القدرات لتاخذ حظها في رحلة الانطلاق .

الا أن ما يتردد حول انتهاء عدنان خوج من لحن جديد كتب كلماته ايضا فائق عبدالجليل .. ليغنيه او نوره .. نظنه مستبعدا .

فلحن [المعازيم] لم يضف جديدا لمحمد عبده وهو الباحث دائما عن الجديد المتميز .

ندوة الفنون ○ ملحق أسبوعي يصدر كل يوم خميس ○ ندوة الفنون



بقلم فنان

الخفاجي .. معلم غير ضنين

○○ وقد اتاحت لي « ندوة الفنون » فرصة للكتابة عبر سطورها .. فانني اجدها مناسبة للحديث عن جانب مبدع .. له دوره الكبير في خدمة الاغنية السعودية وانطلاقها .. عبر الكثير من الحناجر .. وقد استطاع بجداره فائقه ان يزرع كلماته على جدارها .. لتبقى خالدة على مر الايام ..

وحديثي هنا عن الاستاذ القدير ابراهيم خفاجي الفنان الانسان صاحب العطاء المتدفق الملء بالمشاعر والاحاسيس .. فهو بحق « مهندس كلمة ».

عرفت الخفاجي منذ أمد طويل .. ومن خلال سماع اغنياته التي يرددها نجومنا .. الا ان معرفتي به شخصيا لا يزيد عمرها على سنتين .. كنت خلالها على اتصال دائم به فهو « معلم » لا يبخل على ابنائه .. بالتوجيه واعطاء اية معلومات يحس انها تخدمهم .. :

ومنذ عام تقريبا .. توطدت علاقاتنا بصورة كبيرة جعلتني بصورة دائمة ازوره في مكه المكرمه واستفيد من خبرته في تركيب المواويل والمجسات .. والتي يحفظ قديمها وكل الالوان الغنائية التراثية بصورة متفوقة .

انه

مهندس

الكلمة

وقد استفدت كثيراً من مقدرة استاذى الخفاجي في حفظ الكثير من التراث .. والوقوف على جمل موسيقية متميزة .. تجعلني مدينا له بالكثير ..

ومن تواضع الخفاجي انه عندما يكتب كلمات يكون مرتاحا لها .. لايمانع في ادخال تعديل عليها او اضافة اى جديد .. دون ان تاخذه عنجهية الاستاذيه .. وما اوردته ليس انتقاصاً من حق الخفاجي .. وانما هي صورة تحمل الاكبار والاحترام والاعجاب .. فالخفاجي يوافق على الصور التي يحس المطرب انها الاقرب في الوصول الى المستمع وحتى ولو كانت مخالفه لما كتب .. وهذا لعمرى .. دليل يؤكد بان الخفاجي عمله نادرة .. عسى ان يستفيد منها كل كتاب الاغنيات .. بخدمة اعمالهم وجمهورهم ....

عبد المجيد عبدالله

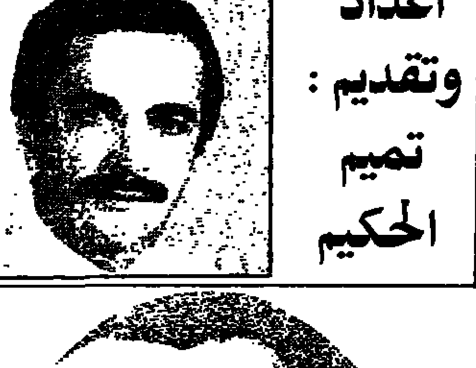
○ ابراهيم خفاجي

○ طارق عبدالحكيم كبير ملحنينا

○ فنان العرب كبير فنانينا

حوار مع عباقرة الفن ..

جوهان سيباستيان باخ !



اعداد وتقديم : تميم الحكيم

○○ سجل تاريخ الفن مرصع باسماء خالدة ، انجب أصحابها روائع الأعمال ، وأبدعو جلائل الآثار ، وشقوا في طريق الحياة أجمل المسالك .

وفي زاوية (حوار مع عباقرة الفن) ، نلتقي في كل مرة مع واحد من هؤلاء نكشف الستار عن حياته ، ونفرش الضوء على آثاره ، ونتعرف على حجمه وموقعه .

** ** **

وسنستضيف في حلقة اليوم ، أعظم عبقرية موسيقية المانية ، في رأي النقاد الموسيقيين .. ذلك الذي استطاعت موسيقاه ان توحدّ اجزاء البلاد الألمانية ودويلاتها ، قبل أن تتوحد على يد داهية بروسيا (بسمارك).. وهو الذي قال فيه أديب المانيا الكبير (جوته): (لكانني أرى في موسيقى هذا الرجل أعمدة ضخمة عالية ، وسلماً عريضاً من الرخام ، ينحدر عليه في هيبة كثير من الرجال العظماء).. إنه الموسيقار الشهير (جوهان سيباستيان باخ).

فلنبدأ الحوار :

● كيف كانت نشأتك ؟!

— ولدت في مدينة (ايزناخ) الألمانية ، في (١٦٨٥/٣/٣١ م) ، وفقدت امي في سن مبكرة ، ولم يبدأ ابي بتعليمي أصول الموسيقى والعزف على الكمان حتى توفي ، ولم اتجاوز العاشرة من عمري بعد .. فتولى شقيقي رعايتي وتعليمي ، وإن كان يحاول صرفي عن الموسيقى التي كانت تملك أحاسيسي ومشاعري ، فكنت أدرس الموسيقى في غفلة عنه ، حيث اتسلل الى مكتبه الاسرة لأنسخ مؤلفات اعلام الموسيقى ونظرياتهم .. وفي الخامسة عشرة من عمري انتسبت الى فرقة الانشاد في احدى الكنائس .. ثم انتقلت الى مدينة (فيمار) لأصبح عازف الأرغن الرئيسي لكنيسة القصر ، وعازف الكمان الأول في فرقة قصر الأمير ، وذلك لمدة تسع سنوات .

● اين بدأت شهرتك تتسع ؟

— في مدينة (ليبزج) ، حيث شعرت بالاستقرار الكامل ، وأخذت في تاليف الألحان ذات العمق الفلسفي والصفاء الروحي .

● هل تعتقد بأن للبيئة تأثيراً كبيراً في ابداع الفنان ؟

— البيئة هي التي تربي الموهبة أو تميتها ، ولقد انجبت أسرتي خلال مائتي عام اكثر من خمسين موسيقياً ، فكانت بيئتي تخدم موهبتي .

● ماذا عن اسرتك ؟!

— تزوجت مرتين .. أما زوجتي الأولى فهي ابنة عمي (ماري باربارة باخ) ، التي ماتت عام (١٧٢٠)م .. وأما زوجتي الثانية فهي مغنية مجيدة اسمها (أنا مجدالينا) ، التي كنت قد أعجبت بها وأحببتها قبل وفاة زوجتي الاولى ، وقرنت اعجابي بالزواج منها عام (١٧٢١)م .. وقد انجبت من زوجتي الاثنتين (٢١) ولداً ، اشتهر بعضهم في عالم الموسيقى مثل (كارل فيليب ايمانويل باخ) ، و(يوحنا كريستيان باخ).

● كيف كان لقاؤك مع الملك (فريدريك) ملك بروسيا ؟

— في احدى الأيام قصدت (بوتسدام) أسأل عن قريب لي ، فعلم الملك بقدومي ، واستدعاني وأنا بثياب السفر ، وصافحني وعانقني ، ثم طلب مني أن اعزف ما أشاء ، فسألته أن يكتب لي اية فكرة موسيقية لأعزفها له .. وبالفعل استطعت تحويل الفكرة التي كتبها الملك الى ألحان جعلت الملك يفقد أعصابه ويصيح باعجاب : (يا إلهي .. حقا انه لايوجد غير باخ عظيم واحد).

● ما اهم مؤلفات (باخ) الموسيقية ؟

— من أشهر أعمالي الفنية (برادنبورغ كونشرتو) ، (توكاتا) ، والكثير من السوناتات والافتتاحيات ، اضافة الى حوالي (٢٥٠) لحناً دينيا .

● كيف كانت نهايتك ؟

— بدأ الانحطاط يغزو جسمي ، والضعف يسري الى عيني ، الى ان فقدت بصري تماما قبل وفاتي ببضعة أعوام .. ولكن كل ذلك لم يحل بيني وبين اتمام كتابي (مجموعة الأصوات) الذي ظللت أكتبه الى أن هدمتني الأمراض ، وقضيت فيها عام (١٧٥٠ م) ، وعمري (٦٥) سنة .



○ جوهان سيباستيان باخ

شغل مخك فنياً

افقي

١ـ أغنية لطلال مداح تبدأ بحرف « ع ».

٢ـ سأم ـ البث

٣ـ متشابهان ـ الاسم الثاني لمطرب وملحن سعودي

٤ـ مسلسل تلفزيوني أمريكي شهير ـ للتوجع

٥ـ ادعوه مبعثره

٦ـ نظير ـ عكس نساء ـ حرف هجاء

٧ـ قادم معكوسه ـ تلجأ ـ وشى

٨ ـ أعد ـ اضطجاع

٩ـ متشابهان ـ هجم

١٠ـ منسوبه لبلد عربي ـ مضى

عمودي

١ـ إسم علم مذكر ـ توالي

٢ـ فنان سعودي

٣ـ طفوله

٤ـ أغنية لأم كلثوم

٥ـ أصر ـ كذب

٦ـ عاتب ـ حرف هجاء ـ بواسطته

٧ـ كتاب للمسعودي

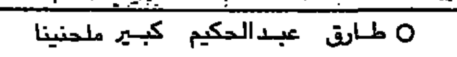
٨ ـ تمنىّ زوال نعمة الغير

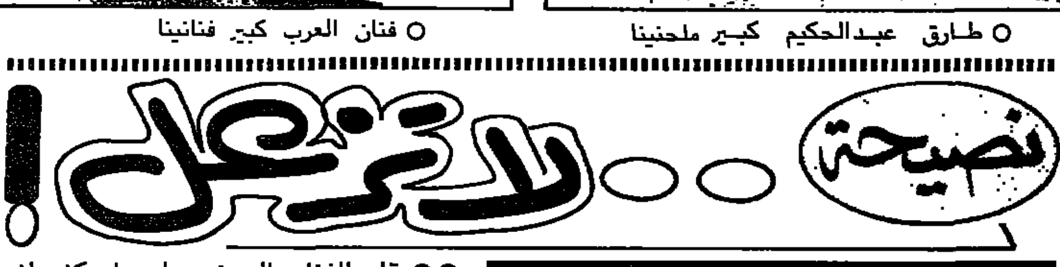
٩ـ أحد الوالدين معكوسة ـ مصارفه

١٠ـ للسؤال ـ محرر صفحة البلاد الفنية

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١										
٢			■							
٣			■						■	■
٤					■	■		■		
٥	■		■						■	
٦			■					■		
٧			■					■		
٨					■	■				
٩		■		■	■			■		
١٠							■			

اعداد : عبدالعزيز المشاري







نصيحة .. لا تزعل !

○○ قام الفنان الصغير ماهر إسكندراني بالتعاون مع الفنان بكر الشدي بتسجيل منلوج في تلفزيون الرياض ، بعنوان « نصيحة » من كلمات والده الشاعر عبدالرحيم إسكندراني .. يقول مطلع المنلوج :

لاتزعل .. لاتهتمْ
واتبسمْ خليك فرحانْ
الهمّ يرفع ضغط الدمْ
وخوفي يضيع عندك شريانْ
أغسل يدَّك قبل الفمْ
والخضرة أغسلها كمانْ
لاتغرك حُسن الألوان

□ ماهر إسكندراني

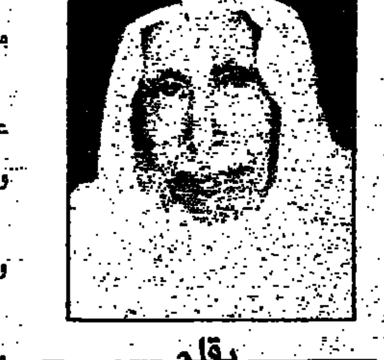
الفنون الشعبية تزدهر بوادي فاطمة

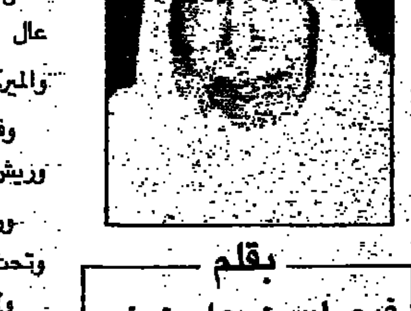
بعض الأعمال التراثية .. أضيفت لها كلمات تركية

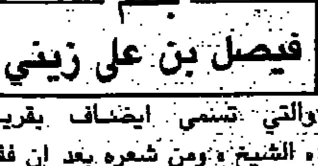
يمتاز أهالي وادي فاطمه في غناء المجرور .. وهو نوعين الاول .. مجرور عادي ـ قصير .. وهو الذي يؤدي بصورة تفوق غناء اهل الطائف له ..

اما ـ المجرور المطول ـ وهو النوه الثاني فهو لاهل الطائف .. ذلك انه يعين على اداء الرقصات الشعبيه عليه .. ويؤدي في وادي فاطمة ولكن بصورة تقل على اداء نوع المجرور القصير ..









بقلم
فيصل بن علي زيني

ويقوم بكتابة المجرور بنوعية شعراء الطائف والوادي والقرى المجاورة لهم ..

والحان المجرور بصورة عامة قديمه .. الا بعض المطولة فهي لاهل الطائف .. والتي لحنوا بعضها على أغنيات اليماني والدانات مثل « باشا ساجي الطرف .. وغيره .

وهناك فنون أخرى منها « فن المجالسيات » وهو من فنون وادي فاطمة والطائف وماجاورهما وأهل الحجاز .. ومن شعراء الوادي « حامد محمد زيني » وهو في الاصل من قرية « دف زيني » والتي تسمى ايضاف بقرية « الشيخ » ومن شعره بعد ان فقد دلوله في منى ابان حج عام ١٣٣٠ هـ

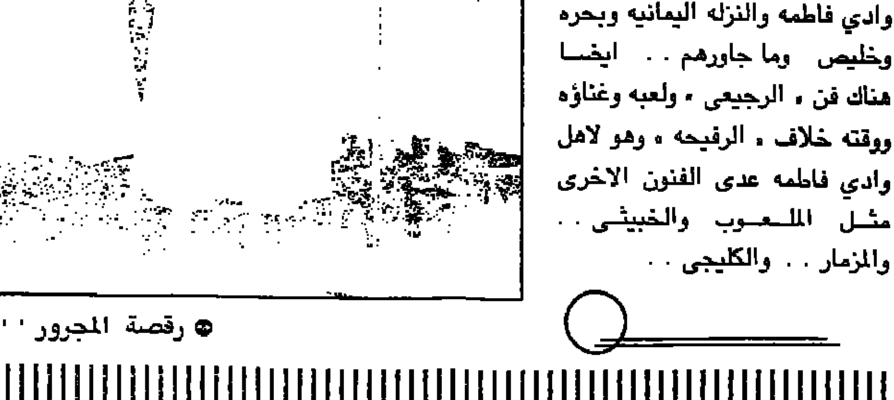
ما فوقها الا كورها وهو قشها
والخرج .. والجاعد .. وغربة عال
والميركه يجهر نظرها وصوفها
وفيها القصب ياجي مائة مثقال
وريش النعام وجوخ فيها غرفري
وورش بعرجاته وزين اشغال
وتحت كوالفها .. وتحت لبولها
ولاعاد يبقى شي للفوال

وقد اضاف الشاعر الى قصيدته بعض الابيات والتي زادها بكلمات تركية ! !

اما من « الحدرى » .. فهو ايضا من فنون وادي فاطمه .. واهل الطائف .. واهل الشام الى المدينة المنورة .. وفي الاصل يسموه « كسره » ..

اما الحدرى الجمالي .. فهذا يجيده الجمّاله الذين يبدعون في غنائه خلال ترحالهم .

وهناك فن « الزير » ويسمى « الرقيمه » وهو ايضا من فنون وادي فاطمه والنزله اليمانيه وبحره وخليص وما جاورهم .. ايضا هناك فن « الرجيعى » ولعبه وغناؤه ووقته خلاف « الرفيحه » وهو لاهل وادي فاطمه عدى الفنون الاخرى مثل الملعوب والخبيثى .. والمزمار .. والكليجى ..



● رقصة المجرور

اعلانات مكة المكرمة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان وقف السادة العلويين وكيل النظارة السيد علي بن السيد عيدروس ابار تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار وثلاثة دكاكين بالجهة الغربية بموجب الصك الصادر من هذه المحكمة برقم ٤٩٦ في ١٣٦٢/١١/٢٧هـ على المادة ٨٦/٨٥ زرع المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة الغزة الشارع العام .. المحدودة .

شرقا وقف بن زيادة

غربا الشارع العام وبه ابواب الدكاكين ..

شاما وقف بن زيادة .

يمنا السكة النافذه وبها باب وتمام الحد على قدر الانعطاف وقف بن زيادة المذكور بالحد الشقي .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ..

● تعلن عباس لبيى ستى قواميا سيلانيه الجنسية عن فقد دفتر اقامتها رقم ١٩٤٤٣ بتاريخ ١٤٠٤/٤/٦هـ صادرة من جوازات مكة المكرمة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة ...

● يعلن محمد احمد حسين عزان عن فقد جواز سفر رقم ١١٥٠٩٨٨ وتاريخ عام ١٩٨٢م صادر من صنعاء ..

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه للقنصليه اليمنية بجده ..

● يعلن محمد عبد المنعم شمس الدين عن فقد اقامة رقم ١٥٦٢٥/م صادرة من جوازات مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن يحيى رجب رباح كيتي الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٤٦٨٠م بتاريخ ١٤٠٣/٢/٣٠ هـ ورخصة قيادة خصوصي رقم ٨٤٢١٦ بتاريخ ١٤٠٣/٣/١١ هـ مصدرهما مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما لادارة الجوازات او المرور بمكة المكرمة .

● يعلن يعقوب محمد تركستاني عن فقد استمارة سيارة رقم ١٩٢٣١٠١ وتاريخ ١٤٠٠/٦/٥ هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة المرور بمكة المكرمة .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن/ شريقي نلثي شريقي الجابري الحربي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في الكيلو ١٦ طريق مكة المكرمة والمحدود كما يلي :-

شمالا . ممر مترين ثم ملك فقيه للدواجن بطول ٢٠م .

جنوبا : شارع بطول ٢٠م .

شرقا : ملك حامد ردة الحربي بطول ٢٢ متر .

غربا : ممر مترين ثم ملك سعيد البشري بطول ٢٢م .

وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . ولذا حرر .

● يعلن هدايت علي نعمه علي عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٣٦٩٩ تاريخ ١٤٠١/٦/٢٣هـ صادرة من مكة المكرمة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة ..

● يعلن ثلاب عبدالمعين زيني عن فقد استمارة سيارة كوسيدا م٨٠ رقم ١٩٢٩٠٣٤ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن عبدالرحمن جارد صالح الجارد عن فقد رخصة ورشه حداده رقم ٩/٣٦٧ تاريخ ١٤٠١/٢/٧هـ صادرة من مكة المكرمة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى البلدية الرابعة بمكة المكرمة ..

● تعلن شريفه عاليه حبيب علي شعيب عن فقد رخصة اقامة رقم ٤٩٤/د تاريخ ١٤٠٤/٧/٣٠هـ صادرة من مكة المكرمة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة ..

● يعلن ماجد عبدالله محمد خان عن فقد استمارة سيارة داتسون م٨٤ رقم ١٤٢١٣٣٧ خ السعودية صادرة من جدة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده ..

● يعلن زكريا عبدالسلام عن فقد رخصة سياقة دراجة نارية رقم ٤٩٨٨ تاريخ ١٤٠٦/٢/٢٨هـ صادرة من مكة المكرمة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة ..

● يعلن محمود علي جوهر علي عن فقد رخصة اقامة رقم ٥٣٧٧٣/ش٢ تاريخ ١٤٠٥/٧/١٢هـ صادرة من مكة المكرمة ...

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة ..

● يعلن محمد كوكن شفيع الله بوبه عن فقد رخصة اقامة رقم ٥٣٦٩ تاريخ ١٤٠٥/١/١١هـ صادرة من مكة المكرمة ...

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة ..

● يعلن عبدالصمد منصور هاشم عن فقد دفتر اقامة رقم ١٨٨٢٩/ش٥ تاريخ ١٤٠٤/٤/٧هـ صادرة من مكة المكرمة ...

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة ..

● تعلن سيت روسيه بنت جوهر عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/١٤٩ تاريخ ١٤٠٤/٦/١١هـ صادرة من جيزان ...

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جيزان او جوازات مكة المكرمة ..

● يعلن جمعة دورسون عن فقد دفتر اقامة رقم ٥/١١٩٨٩٥ تاريخ ١٤٠٤/٧/١٠هـ صادرة من جده ...

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جده ..

● يعلن معمر جليك عن فقد دفتر اقامة رقم ٥/١٤٣٠٤١ تاريخ ١٤٠٥/٦/١هـ صادرة من جده ...

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جده ..

● يعلن محمد سعيد عيان طبيل عن فقد دفتر جواز سفر رقم ١٥٦١٨ تاريخ ١٩٨٢/٥/٢م صادر من جده ...

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية جده ..

● يعلن علي احمد الزهراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/٧٧٨٥٩ تاريخ ١٤٠٥/٧/٢٦هـ صادرة من جدة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة .

● يعلن حميد حامد مبروك الصبحي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٨٥٤٦٩ تاريخ ١٤٠٣/٤/١٧هـ صادرة من مكة المكرمة ...

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة ..

● يعلن سعد منسي اللقماني عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م٨٠ رقم ٥١٠٧٩٦٥ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة ...

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة ..

● يعلن معراج علي بن زايد الدعدي عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس م٨٢ رقم ٦٠٠٩١٩٩ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة ...

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة ..

● يعلن غلام احمد حلجي محمد حسين عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٩٠٨٨/ش٢ تاريخ ١٤٠٦/١/١٢هـ صادرة من مكة المكرمة ...

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة ..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرة المواطن/محمد بن عبد الرحمن حسن فيزو مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩١٠٤ وتاريخ ١٣٨٩/٣/٢٦هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة لحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان نورى هارون محمد جبريل تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار وسقفه بالخشب المشتمله على مساكن سفليه بمنافعها الشرعية الكائنة الهنداوية خلف شارع المنصور غرب الهلال الاحمر المحدودة :

شرقا / ملك محمد بكر هوساوى

غربا / السكة النافذه

شاما / ملك جبريل سعيد شنقيطى

يمنا / السكة النافذه وبها الباب

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ..

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان نورى هارون محمد جبريل تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل العمارة المشتمله على مساكن سفليه وعلويه بمنافعها الشرعية الكائنة الهنداوية خلف شارع المنصور غرب الهلال الاحمر المحدودة :

شرقا / ملك عبدالله موسى عمر هوساوى

غربا / ملك محمد هارون هوساوى

شاما / ملك موسى محمد هوساوى

يمنا / الرحبة العامه وبها الباب

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ..

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالله عبدالرحمن محمد تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتمله على مساكن سفليه بمنافعها الشرعية الكائنة المسفلة حارة الاشراف المحدودة :

شرقا / السكة النافذه

غربا / الارض البيضاء المنسوبة لسالم جبر العبدلي

شاما / السكة الموصلة الى الجبل وبها الباب

يمنا / ملك المنهى

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ..

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالله عبدالرحمن محمد تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتمله على مساكن سفليه بمنافعها الشرعية الكائنة المسفلة قوز النكاسه المحدودة :

شرقا / ملك عبدالله محمد عسيرى

غربا / السكة الموصلة الى الجبل وبها باب الدكان

شاما / السكة الموصلة الى الجبل وبها الباب

يمنا / ملك زارى بن زارى الزهراني

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ..

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان ورثة عبدالمعطى سمسم تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الارض فضاء المملوكة بموجب صك شرعي بدون زرع على المادة ٨٦/٨٥ المشتمله على مساكن سفليه بمنافعها الشرعية الكائنة بشعب عامر المحدودة :

شرقا / الشارع

غربا / شارع

شاما / الارض الجبلية

يمنا / الارض الجبلية

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ..

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ان المواطن وصل وعطية الله ابنى وصل الله البشرى حفيظة نفوس رقم ٧٢٩٤٦ تاريخ ١٣٩٠/٣/١٣هـ ورقم ٧٢٩٥٠ تاريخ ١٣٩٠/٣/١٣هـ مكة المكرمة تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة عسفان المشتمله على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي :

شرقا ملك ورثة سعيد بن واصل البشرى

وغربا الشارع العام طريق مكة / المدينة

وشاما شارع نافذ ثم ملك ورثة عوض عماد البشرى

ويمنا ملك عبدالمجيد بن محمد بن حمادى البشرى وعلي بن سالم البشري وتمام الحد السيد عبد المطلوب .

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره .. واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم ..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن فاروق بن محمد بن حسن سندى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٦٠١٠ وتاريخ ١٣٩٤/٩/٣هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه ..

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن زهير حسن حسين ملاح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٣٧٤٧ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٦هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه ..

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

● يعلن محمد شاكر قره عن فقد رخصة اقامة رقم ٨/٨٤١٣٣ تاريخ ١٤٠٥/٧/٢٣هـ صادرة من جدة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة ..

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحايل عسير المواطن ابراهيم عبدالله بكرى حامل الحفيظة رقم ٣٢١٨٦ وتاريخ ١٣٩٠/١١/٤هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذ والقبيله الى اسمه ليصبح اسمه ابراهيم عبدالله بكرى المجوجي عسيرى فمن له معارضة عليه التقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ..

اعلانات الطائف

● يعلن زيد رجاء الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٦٧/ط٥ تاريخ ١٤٠٥/٢/١٤ صادرة من مرور الطائف

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن عبدالعزيز عبدالكريم عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٧٥٢ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٤هـ صادرة من الطائف .

يرجى ممن يجدها يسلمها لجوازات الطائف .

● يعلن عبده قائد حسين الغربي عن فقد رخصة عمل رقم ٦٠٣٠ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢هـ صادرة من مكتب العمل بالطائف .

يرجى ممن يجدها ان يسلمها لمكتب العمل بالطائف .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها مطلق عبدالله عقاب البقمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعه في محله الشريف بالحوية المحياه عام ١٣٨٥هـ المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا ـ بطول ١٥م ويحده ملك حمود البقمي

وشمالا بطول ١٥م ويحده شارع عرض ٢٠م

وشرقا بطول ١٤م ويحده ملك عيد العتيبي

وغربا بطول ٩ م ويحده شارع عرض ٦م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها محمد سعود البقمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعه في محله المعترض بالحوية المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا ـ بطول اربعة عشر مترا ويحده ملك مطلق السبيعي

وشمالا بطول اربعة عشرة مترا ويحده شارع

وشرقا بطول ثمانية عشر مترا ويحده ملك عياد عائش البقمي

وغربا بطول ثمانية عشر مترا ويحده شارع

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو محمد ابن صالح ابن عبدالله الخثلان الزهراني يطلب حذف اسم جد زوجته الثلاثي واضافة الفخذ والقبيلة وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ١٥٨٤٩ وتاريخ ١٣٨٦/٣/١٦هـ سجل الباحة ليكون اسمها بعد الحذف والاضافة فاطمة بنت عبدالله ابن علي الحمدان الزهراني وانها اذ تعلن عن ذلك تامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ..

اعلانات الباحة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن حمود محمد حمود الزهراني يطلب تصحيح اسم قبيلته من الزهراني الى الغامدي واضافة لقب العائلة ال حمود بحيث يصبح اسمه كاملا بعد ذلك كما يلي حمود بن محمد بن حمود ال حمود الغامدي وذلك في حفيظة نفوسه رقم ١١٠٦٣ وتاريخ ١٣٧٨/١٠/٢٠ سجل مكة المكرمة فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره .

● يعلن المكتب الصحي ببالجرشي بانه تقدم اليه المواطن محمد سعيد حسين الغامدي سعودي الجنسية الحامل لحفيظة نفوس رقم ٣٣٨٦٥ في ١٣٨١/٤/١٦ سجل الرياض مفيدا عن رغبته في تغيير اسم ابنه (سعد) الى (هاني) وذلك في شهادة ميلاده المسجله بمكتب صحي بالجرشي برقم ١٣١٧ في ١٤٠٥/١١/٨ فمن له معارضة في ذلك عليه مراجعة المكتب الصحي ببالجرشي خلال ثلاثة اشهر من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية ببالجرشي انه تقدم اليها المواطن علي صالح عبدالرحيم ووالدته مسفره بنت صالح سالم يطلب بذلك حجة استحكام على ملكه السكني الواقع في قرية الجرار والذي ال اليه عن طريق الارث من بعد والده والمسمى السد المحدود وحدودها واطوالها كما يلي :

شرقا ملك صالح علي عبدالرحيم وطول الضلع ٥٩٫٥٠ مترا غربا ملك سلمان عبيد وطول الضلع ٦٣٫٤٠ مترا شمالا ملك حمدان محمد درمان وطول الضلع ٣٥٫٤٠ مترا جنوبا خط مشترك وطول الضلع ٢٩٫٥٠ مترا مسلحتها الاجمالية ١٩٤٤٫٤٠ مترا مربعا والارض المذكورة لايمر بها خط علم ولاحرمه والمحكمة اذ تعلن ذلك فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المذكورة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

● يعلن سعد علي سالم الغامدى عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٧٩ برقم ٧٦٥٤٨٨٥ صادرة من جده من يجدها يسلمها لمرور الباحة .

● تعلن المحكمة الشرعية ببالجرشي بانه تقدم اليها المدعو عبدالله بن محمد بن سريع الوكيل الشرعي عن المدعو خلوفه ابن محمد بن مقيطى الغامدى من قرية الصدتين بالبكير بموجب الوكالة رقم ١٧/٨٢٩ في ١٤٠٠/١٠/١٢ الصادره من كتب عدل بالجرشي وانهى قائلا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه امركه الكائنه بوادي البكير الصدتين الداخله عليه بالارث عن بعد والده وبالقسمه فيما بينه وبين اخوانه المبينه حدودها واطوالها ومصلحتها بموجب خطاب وكروكيات بلدية بالجرشي رقم ٦٨/٤٠٠ في ١٤٠٦/٢/٢٨ وهي : اولا ركيب الشعبه الواسط زراعي المحدود جنوبا المنهي بطول ٨٫٣٠ مترا وغربا رقعة محمد مقيطي بطول ٣٤٫٣٠ مترا وشرقا مصلحة محمد مقيطي بطول ٣٦٫٨٠ مترا وشمالا حجران بن طعيمه وعلي بن علاس بطول ١٨ متر والمساحة الاجمالية ٤٦٧٫٤٨ مترا ثانيا

ركيب المحرورة زراعي المحدود جنوبا مجرة بئر المحدودة بطول ١٦٫٣٠ مترا وغربا ورثة مصلحة محمد مقيطي بطول ٢٩٫٥٠ مترا وشرقا رقعة محمد مقيطي بطول ٢٣ متر وشمالا المنهي ورقعة محمد مقيطي بطول ١٨ متر والمساحة الاجمالية ٣٦٨٫٦٨ مترا مربعا

ثالثا ركيب حبلة الرمان زراعي المحدود شمالا مجرة بئر المحدودة بطول ١٢٫٢٠ مترا وشرقا رقعة محمد مقيطي بطول ٢٧٫٧٠ مترا وغربا مصلحة محمد مقيطي بطول ٢٦٫٢٠ مترا وجنوبا سيل بعرض ١ متر وطول الضلع ٩٫٣٠ مترا والمساحة الاجمالية ٢٨٩٫٧١ مترا رابعا ركيب الجبل زراعي المحدود شمالا عاده نافذه بعرض ٢٫٤٠ متر وطول الضلع ١٧٫٩٠ مترا وشرقا رقعة محمد مقيطي بطول بطول ٣٢٫٨٠ مترا وغربا ورثة مصلحة محمد مقيطي بطول ٢٨٫٧٠ مترا وجنوبا ملك المنهي وملك مصلحة محمد مقيطي بطول ١٩٫٨٠ مترا والمساحة الاجمالية ٥٧٩٫٦٣ مترا مربعا

خامسا ركيب المكبس زراعي المحدود جنوبا احمد محمد هياس بطول ١٠ متر وغربا مصلحة محمد مقيطي بطول ٣٩٫٧٠ مترا وشرقا احمد محمد هياس بطول ٣٨٫٧٠ مترا وشمالا عاده رجليه بعرض ١ متر وطول الضلع ٩٫٣٠ مترا والمساحة الاجمالية ٣٧٨٫٢٨ مترا سادسا سد مقاط سفلي المحدود شمالا بطول ٣٢ مترا ويحده احمد صالح والحاسن وشرقا حجران بن سعيد طعيمه بطول الضلع ٣٦٫٣٠ مترا وجنوبا عادة رجلية بعرض ٢ متر وطول ٢٨ مترا وغربا رقعة محمد مقيطي بطول ٣٥ متر والمساحة الاجمالية ١٠٥٫٦٧ مترا مربعا سابعا ركيب سد الشعبه الاسفل زراعي المحدود جنوبا المنهي ومصلحة محمد واحمد بن صبحي وعبدالله بن سمحان بطول ٦٫٣٠ متر + ٨٫٦٠ متر + ٢٨٫٩٠ متر وشرقا حجران بن طعيمه واخيه بطول ١٢ متر وشمالا علي بن سمحان واخيه ابن سعدى واخوانه بطول ٣٧٫٧٠ مترا + ٣٫٤٠ مترا ويحده البئر وغربا رقعة محمد مقيطي بطول ١٣٫٢٠ مترا والمساحة الاجمالية ٨٧٤٫٢٦ متر مربع هكذا انهى وهذه الاملاك لايمر منها خطوط ويرغب اعطائه حجة استحكام لموكله فمن له معارضه في ذلك عليه مراجعة المحكمة الشرعية خلال شهر من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية ببالجرشي بانه تقدم اليها المدعو عبدالله بن محمد سريع الوكيل الشرعي عن المدعو خلوفه محمد مقيطى الغامدى من قرية الصدتين بالبكير بموجب الوكالة رقم ١٧/٨٢٩ في ١٤٠٠/١٠/١٢ من عدل بالجرشي وانهى قائلا بان من الجاري في ملك موكله وتحت تصرفه املاكه الواقعة بالبكير الصدتين الداخله عليه بالارث من بعد والده وبالقسمه بينه وبين اخوانه وهيه: اولا ركيب الشعبة الثاني وهي ارض سكنية المحدودة جنوبا المنهي ورقعة محمد مقيطي بطول ١٥ م + ٨ م وغربا رقعة محمد مقيطي بطول ٣٢ م وشرقا مصلحة محمد مقيطي بطول ٣٩ م وشمالا المنهي ومصلحة محمد مقيطي بطول ١٠٫٧م + ١٣٫٥٠ م المسلحة الاجمالية ٧٧٢٫٨٤ م٢ ثانيا ركيب الحرم الاعلى المحدود شمالا حجران بن طعيمه والمسجد بطول ٦٨ م وشرقا حرم الشارع العام الطائف / ابها بطول ٧٫٥٠ م وجنوبا صالح بن حاسن بطول ٧٠٫٨٠ م وغربا ورثة صالح بن دول وعبدالله بن دول بطول ٧٫٩٠ م والمساحة الاجمالية ٥٠٠٫١٠ م٢ ثالثا الشعبة الواسطه الموضع الثالث المحدوده شمالا رقعه محمد مقيطي بطول ١٥٫٣٠ م + ٢٣٫٧٠ م + ٧٫٨٠ م + ٢٢ م وشرقا مصلحة محمد مقيطي بطول ٨٢٫٤ م + ١٨٫٨٠ م وجنوبا المنهي ورقعة محمد مقيطي بطول ١٠٠ م وغربا علي بن بيجان واخوانه بطول ٣١٫٨٠ م والمساحة الاجمالية ١٥٢٩٫٠٤ م رابعا ركيب الشعبه الاعلى الواقع شمال الخط وهي ارض سكنيه المحدوده جنوبا خط سيارات ترابي بعرض ٦ م بطول الضلع ٣١ م وغربا رقعة محمد مقيطي بطول ٥٤٫٨٠ م وشمالا المنهي بطول ١٣٫٥٠ م وشرقا ورثة مصلحة محمد مقيطي بطول ٣٨٫٧٠ م والمساحة الاجمالية ١٠٦١٫٢٢ م ٢ وهذه الحدود والاطوال حسب خطاب وكروكيات بلدية بلجرشي رقم ٦٢/٣٨٢/ـ في ١٤٠٦/٢/٢٦ هـ وهذه الاملاك لايمر بها خط ولا حرم خط الا السيل وعوايد ورثة محمد مقيطي بعضها على بعض ويرغب اعطاه حجة استحكام لموكله فمن له معارضه عليه مراجعة المحكمة الشرعية خلال شهر من تاريخه .



تماما .. كما يحدث منذ سبع سنوات

احد فى الصدارة .. والمنافسة مستمرة على بقية المراكز!!

■ كتب – سيد بحر – يدخل اليوم الخميس دورى كرة السلة بدرجاته المختلفة الإسبوع الثالث من الدور الثاني ويتوقف الدورى بعد هذا الاسبوع استعدادا للامتحانات ويستانف الدورى بدرجاته المختلفة يوم الخميس ٦ جمادى الاولى القادم .. ولا يزال فريق احد العملاق من المدينة المنورة يتربع على صدارة دورى الممتاز لكرة السلة

وأعلن حصوله عليها قبل انتهاء الدورى بسبع اسابيع .. وبذلك يكون فريق احد قد حصل على الدورى الممتاز لكرة السلة لمدة ثمانى سنوات على التوالى وان شاء الله يضم هذا العام بطولة ابطال دول مجلس التعاون الخليجى لكرة السلة .. المقامة الآن فى قطر

■ يبدأ اليوم الخميس وغداً الجمعة الاسبوع الثالث من الدور الثانى لدورى شباب الممتاز وشباب الاولى ودورى الممتاز والدرجة الاولى لكرة السلة .

حيث تقام اليوم فى دورى شباب الممتاز خمس مباريات .. وفى دورى شباب الاولى خمس مباريات ايضا .. وتقام غدا الجمعة ثلاث مباريات فى دورى الدرجة الاولى لكرة السلة – وغدا تقام اربع مباريات فى دورى الممتاز لكرة السلة ..اقواها مباراتان الاولى ستكون بين الرياض والهلال على صالة الدرعية فى الساعة ٤,٣٠ عصرا .

والثانية بين الوحدة والخليج على صالة الوحدة بمكة المكرمة فى الساعة ٤ عصرا .. اما باقى المباريات كلها من طرف واحد فمن المتوقع فوز اندية النصر والاهلى ..

مباريات الممتاز

■ المباراة الاولى غدا الجمعة فى دورى الممتاز لكرة السلة بين الرياض والهلال على صالة الدرعية فى الساعة ٤,٣٠ عصرا .. يحكمها بدوى واللال .. فريق الرياض له ١٧ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى ست وانهزم فى خمس ترتيبه الخامس بنسبة الاهداف ..

اما فريق الهلال فرصيده ١٩ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى ثمانى وانهزم فى ثلاث ترتيبه الثالث .

هذه المباراة متكافئة فريق الرياض تتركز خطورته فى اللاعبين خالد المحيا والمسارى تحت السلة وصانع العابه الماكر محمد خير الله

اما فريق الهلال خطورته فى تصويبات يوسف العصيمى وعبد الاله المقرن من خارج الدائرة ومسعود اليامى تحت السلة ..

ترى هل سيحافظ فريق الرياض على تالقه واقترابه من دائرة الاضواء ويحقق المفاجأة الثالثة بفوزه على الهلال فيكون بداية لانطلاقة الحصان الاسود متخطيا كافة الحواجز .

■ المباراة الثانية ستكون بين الوحدة والخليج على صالة الوحدة بمكة المكرمة فى الساعة ٤ عصرا .. ويحكمها الصقيان وبخيت ..

فريق الوحدة له ١٤ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى ثلاث وانهزم فى ثمانى ترتيبه السابع .. اما فريق الخليج رصيده ١٢ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى مباراة واحدة فقط امام الوحدة فى الدور الاول وانهزم فى تسع ترتيبه التاسع ..

هذه المباراة متكافئة ومهمة للفريقين للهروب من القاع .. فهزيمة احدهما من الاخر تعنى أحتلال مؤخرة المجموعة مع ملاحظة ان المرحلة القادمة ستكون بالنسبة لهما قاسية اذ ان المعروف ان الفرق حاليا فى قمة اللياقة الفنية واللياقة هذا بالنظر للنقاط الفنية فى هذا الموضوع فمعنى ذلك ان فرق المؤخرة ستواجه سيلا من فرق المقدمة تطيح بها الى اقصى المؤخرة ..

■ المباراة الثالثة بين الاتحاد والنصر على صالة جده فى الساعة ٥,١٥ مساء .. ويحكمها الطلال والعمرى .. فريق الاتحاد له ١٧ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى ست وانهزم فى خمس ترتيبه السادس اما فريق النصر رصيده ٢٠ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى تسع وانهزم فى مباراتين .. وترتيبه الثانى .. وفريق النصر مرشح للفوز بهذه المباراة لدفاعه القوى مع تنويعها خلال المباراة من دفاع رجل لرجل الى دفاع ضاغط الى دفاع منطقة مع تصويبات وليد خميس وناصر الجاسر المتركزة من خارج الدائرة وعبد السلام وابراهيم اليصيص تحت السلة ..

■ المباراة الرابعة فى دورى الممتاز لكرة السلة فى اسبوعه الثالث من الدور الثانى ستكون بين الاهلى والفتح على صالة جده فى الساعة ١,١٥ ظهرا ويحكمها رمضان والشريف .. فريق الاهلى له ١٨ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى سبع وانهزم فى اربع ترتيبه الرابع ..

اما فريق الفتح رصيده ١٣ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى مباراتين وانهزم فى تسع وترتيبه الثامن .. وفريق الاهلى مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق المستوى والخبرة وتصويبات يوسف سلطان وخالد المطبقانى .

منافسات الاولى

■ وتقام غدا الجمعة ثلاث مباريات فى دورى الدرجة الاولى لكرة السلة فى اسبوعه الثالث من الدور الثانى.. حيث يتقابل مضر وعكاظ على صالة الدمام فى الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها الربيع والعليان .. فريق مضر له ١٦ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى خمس وانهزم فى ست ترتيبه الخامس .. اما فريق عكاظ رصيده ١٧ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى ثمانى وانهزم فى ثلاث وترتيبه الثالث .

■ كما يلتقى الانصار مع الصفا على صالة المدينة المنورة فى الساعة ٢ ظهرا ويحكمها التركى وكمال .. فريق الانصار له ٢٢ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى جميع مبارياته وترتيبه الاول بدون منازع اما فريق الصفا رصيده ١٧ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى ثمانى وانهزم فى ثلاث وترتيبه الرابع بنسبة الاهداف ..

■ ويلتقى الترجى مع الربيع على صالة الدمام فى الساعة ٥,١٥ مساء ويحكمها متولى والعمار .. فريق الترجى له ٢١ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى عشر وانهزم فى مباراة واحدة ترتيبه الثانى .. اما فريق الربيع رصيده ١٦ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى خمس وانهزم فى ست وترتيبه السادس ..

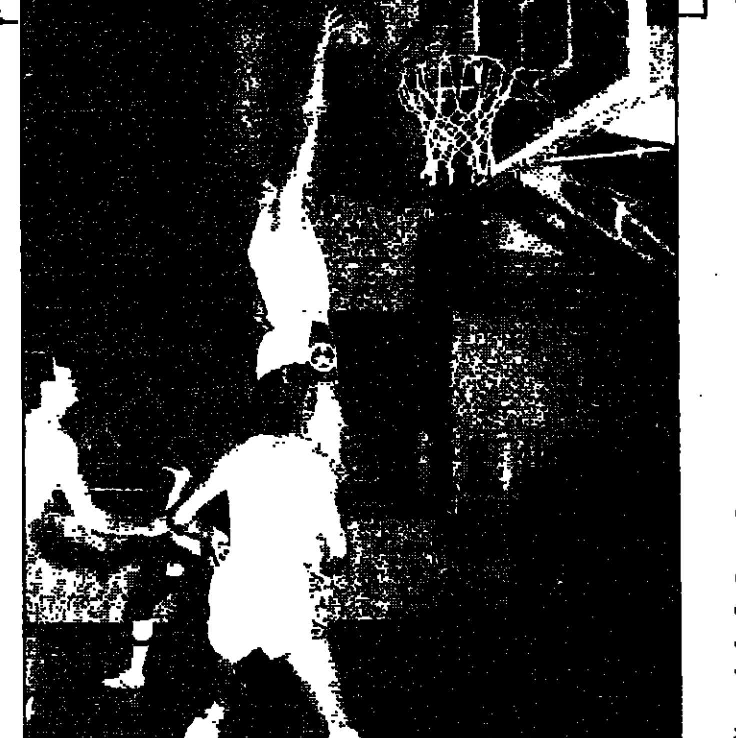
شباب الممتاز

تقام اليوم الخميس خمس مباريات فى دورى شباب الممتاز لكرة السلة حيث يتقابل الصفا مع هجر على صالة الدمام فى الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها راشد والهارون ..

فريق الصفا له ١٩ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى ثمانى وانهزم فى ثلاث وترتيبه الثانى اما فريق هجر رصيده ١٣ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى مباراتين وانهزم فى تسع وترتيبه الثامن بنسبة الاهداف .

■ كما يلتقى الانصار مع احد على صالة المدينة المنورة فى الساعة ٢,٣٠ ظهرا ويحكمها فيصل واحمد قاسم .. الفريقان متساويان فى الفوز والهزيمة والنقاط لكل منهما ١٨ نقطة وترتيب احد الخامس بنسبة الاهداف اما فريق الانصار فترتيبه السادس .

■ ويلتقى النصر مع الخليج على صالة الدرعية فى الساعة ٢,٣٠ ظهرا ويحكمها المالك وحسان .. فريق النصر له ١١ نقطة لعب ١١ مباراة انهزم فى جميع مبارياته وترتيبه العاشر .. اما فريق الخليج رصيده ٢٢ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى جميع مبارياته وترتيبه الاول بدون منازع ..



● حلو .. حلو كثير !! ●

■ كما يلتقى الاتحاد مع الهلال على صالة جده فى الساعة ٢,٣٠ ظهرا ويحكمها احمد يسلم والعجلان .. فريق الاتحاد له ١٨ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى سبع وانهزم فى اربع وترتيبه الثالث بنسبة الاهداف

اما فريق الهلال فرصيده ١٣ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى مباراتين وانهزم فى تسع وترتيبه التاسع .

■ ويلتقى مضر مع الفتح على صالة الدمام فى الساعة ٢,٣٠ ظهرا ويحكمها حكيم والحواج .. فريق مضر له ١٨ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى سبع وانهزم فى اربع وترتيبه الرابع بنسبة الاهداف .. اما فريق الفتح رصيده ١٥ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى اربع وانهزم فى سبع وترتيبه السابع .

● أحد تتعدى منافساته الحدود المحلية ●

شباب الأولى

■ تقام اليوم ايضا فى دورى شباب الاولى لكرة السلة خمس مباريات حيث يتقابل الربيع مع النهضة على صالة جده فى الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها متسبب ومريكى .. فريق الربيع له ١٥ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى اربع وانهزم فى سبع وترتيبه السادس بنسبة الاهداف اما فريق النهضة رصيده ١٩ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى ثمانى وانهزم فى ثلاث وترتيبه الثالث

■ كما يلتقى الاتفاق والاهلى على صالة الراكه فى الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها تركى وعبد الله ..

فريق الاتفاق له ٢١ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى عشر وانهزم فى مباراة واحدة ترتيبه الاول بنسبة الاهداف ..

اما فريق الاهلى رصيده ١٨ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى سبع وانهزم فى اربع ترتيبه الرابع .

■ ويلتقى الوحدة مع عكاظ على صالة الوحدة بمكة المكرمة فى الساعة ٢,٣٠ ظهرا ويحكمها السليمى والسعودى .. فريق الوحدة له ١٣ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى مباراتين وانهزم فى تسع وترتيبه العاشر الاخير اما فريق عكاظ رصيده ١٦ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى خمس وانهزم فى ست وترتيبه الخامس .

■ كما يلتقى وج مع الهداية على صالة الطائف فى الساعة ٢,٣٠ ظهرا ويحكمها بسيونى والانس .

فريق وج له ١٤ نقطة فاز فى ثلاث وانهزم فى ثمانى وترتيبه الثامن اما فريق الهداية رصيده ٢١ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى عشر وانهزم فى مباراة واحدة وترتيبه الثانى .

■ ويلتقى السلام مع الشباب على صالة الراكه فى الساعة ٢,٣٠ ظهرا ويحكمها الكردى والطلال .. فريق السلام له ١٣ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى مباراتين وانهزم فى تسع وترتيبه التاسع بنسبة الاهداف اما فريق الشباب رصيده ١٥ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى اربع وانهزم سبع وترتيبه السابع .

تقييم .. مشاركاتنا الدولية

● الرياض – السيد شلبي :

بناء على توجيهات صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بضرورة قيام ادارة المنتخبات المشكلة حديثا فى الرئاسة العامة بتقييم كافة الطلبات التى ترد الى الرئاسة من الاتحادات الرياضية للمشاركة فى البطولات الدولية والقارية والاقليمية قبيل اقرار امكانية المشاركة من عدمه فقد قامت الادارة المذكورة بالتعميم على كافة الاتحادات لموافاتها بالارقام القياسية والمستويات الخاصة بمنتجاتها للموسمين الرياضيين ١٤٠٥/١٤٠٦ .

واوضح الاستاذ محمد الرويشد مدير ادارة الشؤون الرياضية انه على ضوء المراكز التى حققتها منتخبات اللعبات الجماعية على المستويات المذكورة . وكذلك الارقام القياسية والازمنة المحققة من قبل الالعاب الفردية ستقوم الادارة بدراسة كافة الطلبات التى ترد اليها من الاتحادات للمشاركة فى اية بطولات على ضوء ضوابط خاصة يجرى اعدادها الآن .



● فيصل بن بندر ●

اقبال كبير على اسبوع اللياقة فى ابها

ابها – عبد المحمود عبد القادر :

ضمن مسابقات ونشاطات الاسبوع العلمي للياقة البدنية المقام حاليا بمنطقة عسير الذي بدا يوم السبت الماضي ٣/١٨ تحت رعاية سمو الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير تستمر المسابقات في العاب القوى (رفع الجلة – جري ٨٠ م – وثب عالي وثب طويل رفع الاثقال وذلك على ملعب المركز الرياضي بالمحالة في ابها لليوم الثالث على التوالي وقد شارك في هذه المسابقة ٣٥٠ لاعبا في العاب القوى وحقق بعض اللاعبين ارقاما تفوق الارقام المتوقعة كما انه شارك في رفع الاثقال لوحدها ٤٦ لاعبا . تحدث بذلك عطية سعد الشمراني عضو الشؤون الرياضية بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بابها وقال انه من الملاحظ بان هناك اقبال ممتاز من قبل الانديـة والهيئـات والمؤسسات والمواطنين بالمنطقة للاشتراك في هذه المسابقة كما ان المسابقة مستمرة حسب الخطة الموضوعة لها من قبل مكتب رعاية الشباب بابها . وستختتم في يوم السبت القادم تحت رعاية سمو الامير فيصل بن بندر ويتم توزيع الجوائز على المتفوقين في المسابقة .

الشمراني بعد فوزه ببطولة المملكة

نريد الدعم من ضمك حتى لا نخسر جهدنا!!

● عطية سعد الشمرانى ●

أبها – عبد المحمود عبد القادر

بعد فوزه ببطولة المملكة لسباق ٨٠٠ م تحدث للندوة اللاعب عطية سعد الشمرانى قائلا : انا سعيد جداً بتحقيق هذا اللقب لهذا العام ١٤٠٦ هـ لانه تعتبر هذه خامس مرة على التوالى أحوز على هذا اللقب بدون منافس علما بأنى قد حققت اثنا عشر فوز فى هذه المسابقة .. ويقول اللاعب عطية .. بالرغم من فوزى بهذا اللقب فانى لم أتلق أى دعم معنوى او مادى سواء من نادى ضمك او الاتحاد السعودى لألعاب القوى . وقد وجدت كل الاهتمام والرعاية من الشئون الرياضية بالقوات المسلحة وقد حصلت على اقدمية فى الرتبة وحصلت على ترقيات وذلك بحكم عملى وانتسابى للقوات المسلحة وحصلت على حوافز مادية ومعنوية وتفرغ للتدريب . واؤكد بأن نادى ضمك لم يقدم لى اى دعم يذكر وزملائى فى هذه اللعبة يقرون بأنهم لا يجدون أى اهتمام معنوى او مادى من قبل ادارة النادى بالرغم من حصولهم على المراكز المتقدمة علما بأننا نتمنى ان نلقى الدعم المعنوى فقط من قبل الادارة حتى نستطيع ان نقدم البطولات لجماهير النادى فى هذه اللعبة..

وعن بداية حياته الرياضية وخاصة فى لعبة سباق ٨٠٠ م قال لقد بدأت عام ١٣٨٥هـ وقد مثلت المملكة فى مناسبات كثيرة منها الدولية (العالمية) والاقليمية (دورة أسيا – دورة الخليج – الدورة العربية) واشتركت فى ٢٨ مناسبة عالية واقليمية كما ذكرت . وقد حطمت رقم قياسى ٨٠٠م فى الدورة الاسيوية التى اقيمت بالهند فى زمن قدره دقيقة واثنين وخمسين ثانية ومنذ ذلك الوقت ما زلت محافظا عليه حتى الآن عندما حققت بطولة المملكة لهذا العام .. واكد اللاعب عطية الشمرانى للندوة بأنه سيعتزل قريبا بعد محافظته على تحطيمه الرقم لسباق الـ ٨٠٠ م فى دقيقة واثنين وخمسين ثانية وذلك من اجل ان اترك اثرا طيبا فى حياتى الرياضية كما انى لدى رغبة مؤكدة فى الالتحاق بالتدريب فى هذا السباق لتخريج لاعبين يحطمون ارقاما قياسية داخل المملكة وخارجها .. وعن البطولة لهذا السباق قال بان البطولة اصبحت محصورة الآن فى نادى ضمك فى سباق ٨٠٠ م وعلى مدار اربع سنوات متتالية بدون منافس .

العديد من الموضوعات الهامة امام الاتحاد العربي للطاولة

الرياض – السيد شلبي : اعلن الاتحاد العربي لكرة الطاولة تفاصيل جدول اعمال الاجتماع القادم للاتحاد الذي تستضيفه القاهرة في الاسبوع الاخير من شهر ديسمبر الحالي .



● سعود العبد العزيز

واوضح الاستاذ سعود العبد العزيز امين عام الاتحاد ان في مقدمة المواضيع التي سيناقشها المجلس . المصادقة على محضر اجتماع مجلس الادارة المنعقد بالرياض في ٢٩ / ٣١ يناير ١٩٨٥ م – الاطلاع على تقرير الامين العام عن اللجنة الفنية المشرفة على لعبة كرة الطاولة خلال الدورة الرياضية العربية السادسة بالمغرب من ٢ الى ١٩٨٥/٨/١٦ م – بحث التقرير المقدم من الامين العام عن الدراسات الدولية التي اقيمت بالمغرب في الفترة من ٢٦ الى ٣٠ يوليو ١٩٨٥ م قبيل الدورة العربية السادسة بالمغرب – الاطلاع على خطاب سكرتير الاتحاد الدولي لسعادة الرئيس فيما يتعلق بالمحاضر الانجليزي والاطلاع على تقرير الامين العام عن اجتماع مندوبي الدول العربية اثناء بطولة العالم بجوتنبرج بالسويد في الفترة من ٢٨ مارس وحتى ٧ ابريل ١٩٨٥ م – الوقوف على اخر الاستعدادات الخاصة باقامة البطولة العربية العاشرة – وعرض التعديلات التي اجرتها اللجنة الفنية على لائحة المسابقات في اجتماعها بالمغرب في اغسطس ١٩٨٥ لاعتمادها وعرض خطاب الامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية المتضمن قرار الغاء المقاطعة العربية للفرق الرياضية المصرية وعرض خطاب صاحب السمو الملكي رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية بصدد اشتراك الدول العربية في البطولات والدورات العربية التي تمول من قبل شركات اجنبية مدرجة على قوائم المقاطعة واستعراض خطاب سكرتير عام الاتحاد السوداني لكرة الطاولة حول اعفاء السودان من الالتزامات المالية المستحقة للاتحاد العربي وكذلك أوجه التعاون بين الاتحاد العربي والافريقي لتنس الطاولة ومشروع المنتخب العربي .

معسكرات الاختيار

الرياض – مندوبنا : اعتمد اتحاد كرة اليد السعودي مواعيد اقامة معسكرات الانتقاء والاختيار للاعبي منتخب الناشئين بعد موافقة الرئاسة العامة لرعاية الشباب والتي ستقام خلال عطلة الربيع

سنقدم مستوى أفضل

مكة المكرمة – عدنان بيطار :

تحدث الاستاذ بخيل عواد مدير الكرة بنادى الوحدة حول استعداد فريقه لملاقاة الهلال فقال .

فى الواقع ان الاستعداد والبرنامج الموجود لهذه المباراة والمباريات القادمة سائر والحمد لله نحو الافضل واللاعبون معسكرون على طول .. وفى الحقيقة الادارة بقيادة معالى الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق رئيس النادى قامت بتوفير كافة الامكانيات من اجل راحة اللاعبين .. فالطالب يذهب الى مدرسته أو جامعته ويعود منها للمعسكر والتمارين تسير بالصورة المطلوبة ..

وفريق الهلال – لا شك انه فريق كبير يملك من النجومية مثله مثل النصر وغيره .. وكل فريق وضع له المدرب الوحداوى ما يناسبه لمواجهته .

وان شاء الله المستوى الذى شاهدناه للوحدة أمام الهلال بل وافضل منه ..

الاستاد الدولي

اعداد : على حسن

■■ يقوم المنتخب الكندى والمنتخب الانجليزى لكرة القدم بالتدريب لمدة اسبوعين فى شهر مايو القادم فى القاعدة الجوية الامريكية فى ولاية كولورادو وذلك استعدادا لبطولة كاس العالم التى يشاركان فيها .. وقد قررا التدريب فى هذه الولاية بسبب جوها المشابه لجو مدينة – مكسيكو –

★★★

■■ يقوم الطفل المكسيكى لويس جافير وعمره خمس سنوات بسحب قرعة مباريات كاس العالم فى ادوارها النهائية الحاسمة فى يوم ١٥ ديسمبر الجارى وستقسم الفرق الى ست مجموعات .. وكانت والدة هذا الطفل مونيكاكانيدو ابنة غالير موكانيدو رئيس اللجنة المنظمة لبطولة كاس العالم ١٩٧٠ و ١٩٨٦ م هى التى سحبت القرعة لبطولة كاس العالم ١٩٧٠ فى المكسيك عندما كان عمرها فى ذلك الوقت ١٢ سنة .

★★★

■■ اعلن رون اتكنسون مدرب فريق مانشستر يونايتد المتصدر لدورى كرة القدم الانجليزى حتى الآن بان اللاعب الدنماركى الدولى جونى سيفبيك – ٢٤ سنة – سيوقع اليوم عقدا مع يونايتد بمبلغ مائتى الف جنيه استرلينى وسيلعب سيفبيك بجانب مواطنه جسبر اولسن ومن المتوقع ان يشاركا منتخب بلادهما فى بطولة كاس العالم القادمة

■■ ينتقل بول اليوت لاعب منتخب انجلترا تحت – ٢١ سنة – من لوتن الى ستون فيلا مقابل مبلغ اربعمائة الف جنيه . استرلينى .

★★★

■■ فازت الهند ببطولة ماليزيا الدولية للهوكى التى انتهت فى ماليزيا امس الاول وفازت الهند على سنغافورة فى النهائى ٢/٤ .. بينما حصلت باكستان على المركز الثالث بعد فوزها على اسبانيا ١/٢

★★★

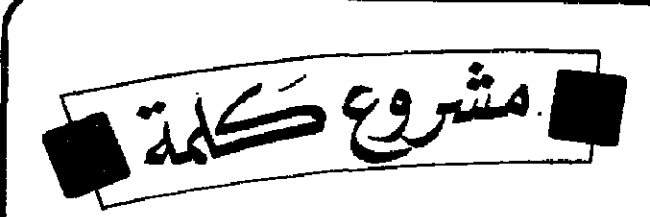
■■ احتفظ الملاكم جيف فنش من استراليا ببطولة الاتحاد العالمى للملاكمة لوزن الديك بعد فوزه بالنقاط على متحديه جيرو كوق من امريكا فى المباراة التى اقيمت بينهما امس الاول من خمسة عشر جولة فى سيدنى باستراليا وهذه هى المرة الثانية التى يدافع فيها – فينش – عن لقبه بنجاح وهى اول مرة يخسرها – كوق – فى السبع وعشرين مباراة التى لعبها منذ ان احترف الملاكمة وهو الوحيد الذى صمد حتى الجولة الاخيرة امام فينش الذي لم يسبق ان صمد اى ملاكم أمامه اكثر من الجولة التاسعة .

★★★

■■ نجا سعيد الهاجرى بطل الشرق الاوسط للسيارات ومساعده من الموت امس الاول عندما احترقت سيارة التدريب التى كانا يقودانها إثناء تدريب فى دبى استعدادا لسباق – دبى الدولى للسيارات – الذى يبدأ اليوم

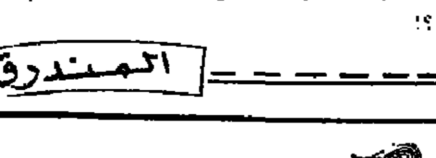
■■ وقال الهاجرى المرشح للفوز بهذا السباق :

– كنا بين الجبال عندما توقفت السيارة فجاة وعندما حاولنا تشغيلها احترقت ثم انفجرت .



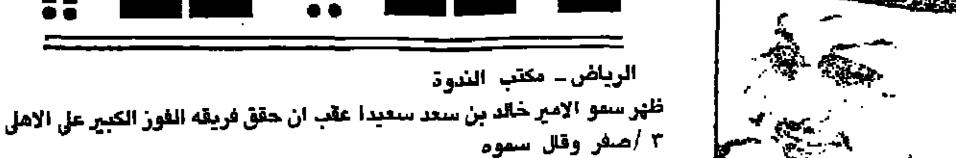
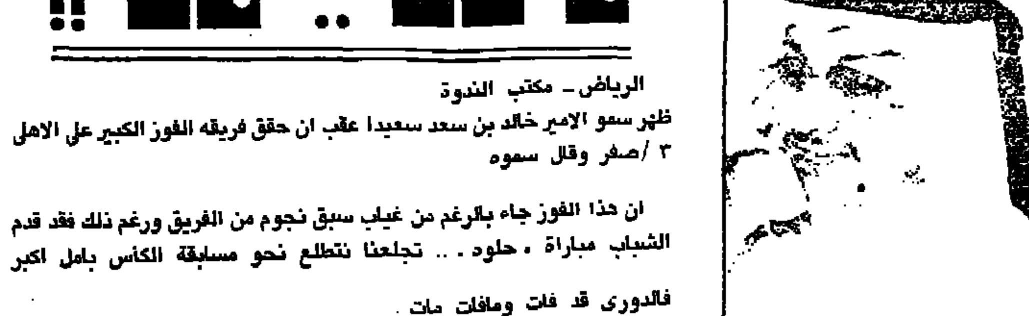
اشار (معوكس) ردا على احد الاسئلة عن اللاعب الاهلاوى باسم ابو داود بقوله (اصلا من قال لك انه بدا !! يعنى علشانهم حطوه كبتن صدق) !!

وباسم ابو داود هو كبتن منتخب المملكة للشباب الذى حصد لنا كاس فلسطين مؤخرا لكن قول معوكس (يعنى علشانهم حطوه) ولاندرى من يقصد ومن الذى (حط) باسم كبتنا ؟!





● خالد بن سعد

ما فات .. مات !!

الرياض – مكتب الندوة

ظهر سمو الامير خالد بن سعد سعيدا عقب ان حقق فريقه الفوز الكبير على الاهلى ٣ /صفر وقال سموه

ان هذا الفوز جاء بالرغم من غياب سبق نجوم من الفريق ورغم ذلك فقد قدم الشباب مباراة « حلوه » .. تجلعنا نتطلع نحو مسابقة الكاس بامل اكبر

فالدورى قد فات ومافات مات .

● ● وعلق سموه على قرار ايقاف سعيد زاهر فقال .

انه اظهر استهتارا كبيرا في التمارين وانذر اكثر من مره وفي المرة الاخيرة اخذت منه ادارة النادى تعهدا بحسن المواظبه والانتظام ورغم ذلك فلا زال استهتاره مستمرا ولهذا رات ادارة الفريق ان من مصلحة الفريق ان يوقف سعيد زاهر حتى يعرف معنى الانتظام .



● محمد رمضان ●

الرمضان يقول بصراحة :
انا غير مسئول عن دخول الجماهير مجانا !!

اكد الاستاذ محمد رمضان مدير مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة ان المكتب غير مسئول عن دخول اعداد كبيرة من الجمهور داخل ملعب رعاية الشباب بمكة المكرمة في مباراة الوحدة والنصر بدون تذاكر ..

وقال الرمضان .. ان مشكلة المدينة الرياضية ان الدخول الى الملعب ميسور لاى شخص لا يحمل تذكرة فالمنافذ والفتحات لاتعد ولاتحصى وعدد الجنود غير كاف بالمرة ..

وقال : المسئولية تقع على كاهل الادارة الهندسية فقد سبق ان طالبت بوضع فواصل حديدية تمنع تسلل الجمهور الرياضي من المنافذ الكثيرة المحيطة بالملعب فالاسلاك الشائكة لاتفي بالغرض ولاتجد نفعا بالاضافة الى ان عدد الجنود غير كاف ..

وحول عدم السماح لرجال الصحافة بدخول الملعب قال :

لوائح الرئاسة العامة لرعاية الشباب تعطيني هذا الحق وليس من المنطق ان يدخل للملعب كل من يحمل بطاقة صحفية فبعض الصحف يحضر منها عشرة صحفيين والبعض الاخر خمسة عشر ..

الدخول يحق فقط لمن يحمل بطاقة دخول الملاعب المعتمدة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب ..

تعليق المحرر

● لمعلومات القارىء المكان المخصص للصحفيين في استاد المركز الرياضي بمكة المكرمة قد امتلأ في مباراة الوحدة والنصر باشخاص ليست لهم اية صلة بالصحافة ... فيما امضى بعض الصحفيين متابعة المباراة وقوفا على اقدامهم بشهادة الاستاذ فريد حكيم نائب مدير مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة ..



فيما يحاول الهلال القفز الى المركز الثانى
الاتحاد يحشد قواه لعرقلة الاهلي

كتب – محمد اللهيبي .

يواصل الدورى الممتاز للكرة الطائرة مسيرته وذلك في اسبوعه الاخير من الدور الاول وبانتهاء مباريات الاسبوع الماضى لازال الاهلى منفردا بصدارة الفرق برصيد ١٦ نقطة ولم يخسر حتى الان مباراة بل اي شوط في حين جاء الاتحاد في المركز الثانى برصيد ١٤ نقطة .

وقد كانت نتائج مباريات الاسبوع الماضى على النحو التالى

- فاز الاهلى على الاهلال ٣/ صفر
- فاز الاتحاد على الشباب ٣/ صفر
- فاز الاتفاق على الرياض ٣/٢
- فاز الشرق على الربيع ٣/ صفر
- فاز المحيط على النهضه ٣/١

وبعد هذه النتائج اصبح هناك تغيير في مراكز الفرق فالنصر الذى كان يحتل المركز الرابع هبط الى المركز السادس برصيد ٨ نقاط في حين قفز الاتفاق الى المركز الرابع برصيد ١٠ نقاط وجاء الرياض في المركز الخامس برصيد ٨ نقاط ثم المحيط في المركز السابع برصيد ٦ نقاط ..

● ● يلتقى في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم غد على صالة رعاية الشباب بجده فريق الاهلى والاتحاد في اقوى مباريات هذا الاسبوع ..

الاهلى يحتل الصداره برصيد ١٦ نقطة كسب جميع لقاءاته بنتيجة واحدة وهى ٣/ صفر وأخرها كانت امام الهلال الاسبوع الماضى في حين ياتى الاتحاد في المركز الثانى برصيد ١٤ نقطة كسب لقائه الاسبوع الماضى امام الشاب وخسر الاتحاد حتى الان لقاء واحدا امام الهلال ..

ويملك الفريقان مجموعة من نجوم الكرة الطائرة ففى الاهلى نجد محمد احمد وناصر فرج وعبده يامى وخالد فلاته والكنو وفى الاتحاد باسودان والهطلاتى والعسيرى اخوان وعانض العتيبى ..

لقاء الفريقين في حد ذاته يعتبر بطولة ولقاء اليوم مهم لكلا الفريقين فالاهلى لو كسب هذا اللقاء يكاد يكون ضمن البطولة بنهاية الدور الاول في حين فوز الاتحاد يجعل الفريقين متساويين في النقاط ويحتل الاهلى الصداره ايضا حتى لو خسر بفارق الاشواط ..

وبذلك يستمر التنافس بينهما حتى لقاء الدور الثانى ..

فنيا الاهلى هو المرشح لكسب هذا اللقاء الا ان التنافس التقليدى بين الفريقين ومساندة الجماهير غير يؤثر على الاداء الفنى للاعبين وفوز الاتحاد غير مستبعد اطلاقا ..

يحكم اللقاء الخليفى .. والجار الله ..

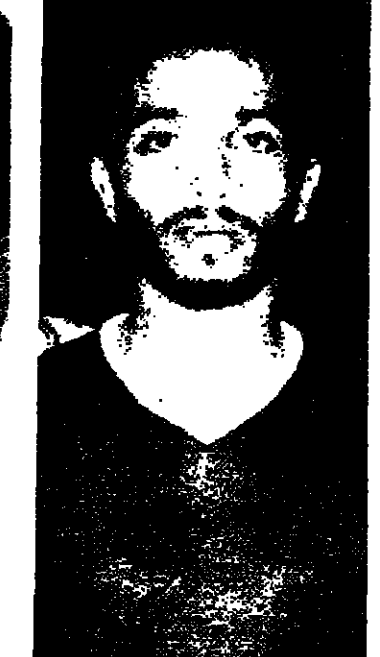
● ● في الساعة الرابعة والربع من بعد عصر اليوم يلتقى على صالة رعاية الشاب بجده فريقا الهلال والربيع في لقاء من طرف الهلال الذى يحتل المركز الثالث برصيد ١٢ نقطة وقد خسر لقاءه الاسبوع الماضى امام الاهلى بسهولة في حين ياتى الربيع في المركز الاخير بدون نقاط وقد خسر لقائه الاسبوع الماضى في جده امام الشرق ٣/ صفر .. والربيع هابط لامحالة الى الدرجه الاولى .. يحكم اللقاء العلولا والشارخ .

● ● يلتقى في الساعه الخامسه والربع من بعد عصر اليوم على صالة نادى الشعله بالخرج فريقا المحيط والشرق .: المحيط يحتل المركز السابع برصيد ٦ نقاط كسب لقاءه الاسبوع الماضى امام النصر في حين يحتل الشرق المركز التاسع وقد حصد الاسبوع الماضى اول نقطتين له عندما هزم الربيع ٣/ صفر . كفة المحيط هى الارجح لكسب اللقاء الا ان عامل الارض والجمهور قد ترجح كفة الشرق لاسيما وان الفريق يحاول الابتعاد عن شبح الهبوط .. يحكم المباراة العدوان ورفعت .

● ● على صالة رعاية الشباب بالدمام يلتقى في الساعة السادسه والنصف من مساء الغد فريقا الاتفاق والشباب . الاتفاق يحتل المركز الرابع برصيد ١٠ نقاط كسب لقاءه الاسبوع الماضى امام الرياض ٣/٢ وهو يسعى غداً الى كسب اللقاء حتى يستمر في احتلال المركز الرابع بدون منافس وهو مرشح لكسب هذا اللقاء الذى يحكمه الدلال والضويحى ..



● محمد احمد عبدالرضا



● احمد السبر




● معتوق السليم

الدرجة الاولى

● ● التعاون يلتقى مع هجر على صالة الاحساء في الرابعة والربع عصرا ويحكمها الفواز والكثيرى .

● ● الخريلديه والهدايه يلتقيان على صالة الخبر في الرابعة والربع من عصر اليوم ويحكمها السبتى والسعيدان .

● ● الحزم يستضيف الترجى بالرس في الرابعة والربع من عصر اليوم ويحكمها عيد والمساعد .

● ● الصفا يقابل الرائد في صفوه في الرابعة والربع عصرا ويحكمها وليد وكامل الزامر ..

● ● الكوكب يستضيف الخليج بالخرج في السادسه والنصف من مساء الغد ويحكمها التويجرى والبراك ..

بروشتش يقول :
الاهلي سىء .. ولابد من التغيير!!
جاهز لاعطاء الفريق كل خبراتى!!

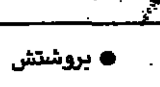
الرياض – مكتب الندوة ..

العملاق بروشتش تحدث عن مباراة الاهلى والشباب التى جرت يوم الاثنين الماضى فقال :

لقد كان الفريق الاهلاوي سيئا بمعنى الكلمة لم يظهر كمجموعة كما كان معروفا عنه واللاعبون في غير الصورة التى كانت معروفة عنهم فكانوا يتخبطون في المباراة بدون هدف وكانهم لايعرفون طريق المرمى والهجوم كان سيئا تماما وخط الدفاع كان مرتبكا وبالذات بندر سرور حيث كان يترك خانته كثيرا ويتقدم دون داع للانطلاق ..



● بروشتش



● ● وسالناه : هل نتيجة هذه المباراة محسوبه عليك كمدرب ام لازال الفريق في عهد .. سانتانا .. فقال بروشتش :

الى الان لم اوقع العقد ويجوز بعد اربعة ايام من الان تقريبا وانا حضرت الى هنا حتى اتابع الفريق واسجل ملاحظاتى عليه وهى كثيرة ..

● ● وسالته الندوه فيما اذا كان يجرى تغييرات على خطوط الفريق على ضوء هذه المباراة مستقبلا ؟

فقال : بالطبع واكد انني لن اقبل العديد من اللاعبين الذين لعبوا امام الشباب حيث كانوا منها لكن ويحتاجون الى لياقة عالية وبعدها يحتاجون لفهم الخطط التى ساقدمها لذلك فانا ارى ان الفريق يحتاج الى غربلة تامة ..

ان الفريق الان يمر بمنعطف خطر ولابد من الاصلاح .

● ● وسالناه عن الفترة التى يعتقد ان يحتاجها ليخرج بالفريق من هذه الازمة فقال :

احتاج من وقت استلامى للفريق حيث لم استلمه حتى الان لفترة ستة اسابيع تقريبا حتى يصبح الفريق بالشكل الذى ارضى عنه اولا وبعدها يقرر الاهلاويون مايشاءون اذا ارادوا ان استمر معهم ام لا .

● ● واضاف انني جاهز لان اعطي الاهلى كثيرا فهو فريق عملاق ولكن على ضوء مباراة الشباب فقد كانوا جميعا سيئين ولابد من احداث تغييرات كثيرة فيه اضافة الى تزويدهم ببعض المهارات المطلوبة ..

● ● واختتم بروشتش حديثه بقوله ان الشباب قدم مباراة كبيرة ...



الاهلي يسعى لتأكيد صدارته .. والخليج يسعى للعودة اليها من خلال النجمه

كتب محمد اللهيبي ..

تستانف اليوم منافسات الدورى الممتاز لكرة اليد في اسبوعه الثامن وبعد انتهاء مباريات الاسبوع السابع تصدر الاهلي قائمة الفرق بعد فوزه على العربى وهزيمة الخليج المتصدر حتى الاسبوع السادس من الاتحاد وقد جاءت نتائج مباريات الاسبوع السابع على النحو التالى :

- فاز الاهلى على العربى ٢٢ _ ١٥
- فاز الاتحاد على الخليج ٣٠ _ ٢٤
- فازت النجمه على الفتح ٢٣ _ ١٥
- فاز الانصار على الحزم ١٩ _ ١٦
- وتعادلت الوحدة والاتفاق ١٧ _ ١٧

● ● يلتقى في السابعه والربع من مساء اليوم على صالة المدينة المنورة الرياضية فريقا الاهلى والانصار .. الاهلى كسب لقاءه الاسبوع الماضى امام العربى وتصدر قائمة الفرق برصيد ٢١ نقطة بعد هزيمة الخليج منافسه على الصداره من الاتحاد .. ويسعى الاهلي اليوم الى مواصلة الانفراد بالصداره وذلك لن يكون الا عن طريق كسب لقاء اليوم في حين نجد ان الانصار يحتل المركز الخامس مع ثلاثة اندية وقد كسب الانصار لقاءه الاسبوع الماضى امام الحزم ولن تكون المباراة سهلة بالنسبة للاهلى فالانصار من الفرق التى يصعب هزيمتها على ملعبها فهل يواصل الاهلى الانفراد بالصداره ام يعيدها من جديد الى اصحابها السابقين نجوم الخليج ؟!

● ● على صالة الرئاسة بالدمام يلتقى في الساعة الثامنه والنصف من مساء اليوم فريقا الخليج والنجمه .. الخليج يحتل المركز الثانى برصيد ١٩ نقطة خسر اول لقاء له هذا الموسم امام الاتحاد وقد كلفته هذه الهزيمة التنازل عن الصدارة للاهلى .. ويامل الخليج اليوم ان يلعب الانصار لصالحه اذا ماكسب لقاءه مع الاهلى ليضمن الخليج العودة الى الصداره بعد كسبه لقاء اليوم امام النجمه التى تحتل المركز السادس برصيد ١٤ نقطة وقد كسبت لقاءها الاسبوع الماضى امام الفتح والخليج هو المرشح لكسب لقاء اليوم ..

● ● يلتقى في الساعة الخامسه والربع من بعد عصر اليوم فريقا الوحدة والحزم على صالة نادى الوحدة بالتنعيم وتحتل الوحدة المركز الرابع برصيد ١٤ نقطة وقد تعادلت في لقاءها الماضى امام الاتفاق في حين يحتل الحزم المركز الثامن برصيد ١١ نقطة بعد هزيمته الاسبوع الماضى امام الانصار ..

ونجوم الوحدة هم المرشحون لكسب هذا اللقاء والاستمرار في التقدم لاحتلال المركز الثالث اذا ماخسر الاتحاد لقاءه اليوم امام العربى ..

● ● على صالة الرئاسة ببريده يلتقى في الساعة السابعة والربع من مساء اليوم فريقا الاتحاد والعربى .. الاتحاد يحتل المركز الثالث برصيد ١٥ نقطة كسب لقاءه الاسبوع الماضى امام الخليج المتصدر والاتحاد اول فريق يهزم الخليج هذا الموسم وقد قدم مباراة كبيرة امام الخليج استحق فيها الفوز بجداره والعربى يحتل المركز السابع برصيد ١٣ نقطة خسر لقاءه الاسبوع الماضى امام الاهلي ويحاول اليوم التعويض ولو على حساب الاتحاد المتطور والاتحاد هو المرشح لكسب اللقاء ..

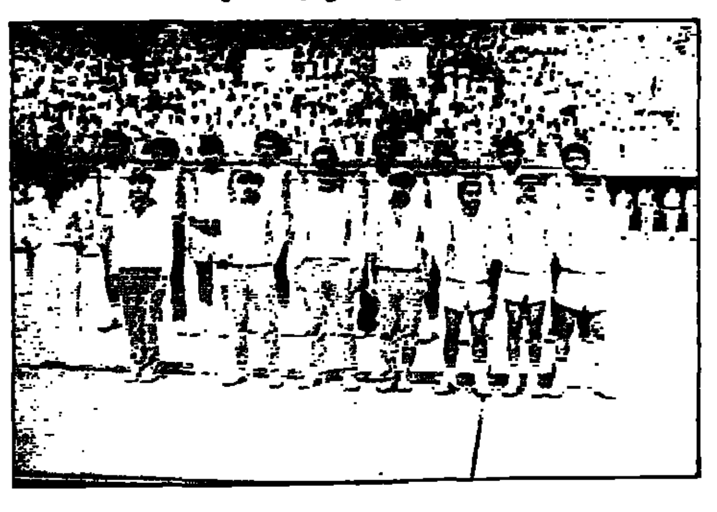
● ● يلتقى في السابعة والربع من مساء اليوم فريقا الاتفاق والفتح .. الاتفاق يحتل المركز التاسع برصيد ١١ نقطة تعادل في لقاءه الماضى امام الوحدة في حين يحتل الفتح المركز الاخير برصيد ٨ نقاط ..

الفتح مرشح للهبوط هذا الموسم الى الدرجه الاولى وقد كان الفتح من اقوى الاندية في كرة اليد في المملكة الا ان مستواه هذا الموسم هبط كثيرا مما جعله نيل قائمة الاندية الممتازة .. والاتفاق يطمع في نيل حصته من فريق الفتح كبقية الفريق وهو مرشح لذلك ..

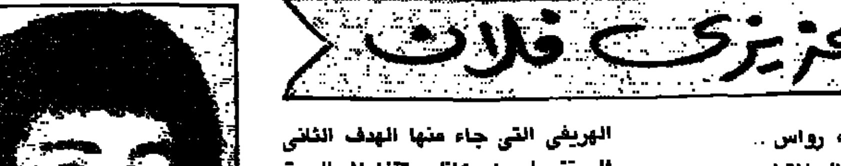


● هل تستمر يد الاهلي في الصدارة؟





● النجمه هل تزيد جرح الخليج ايلاما "





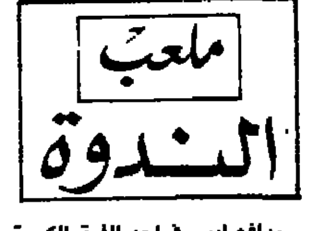
● عزيزى علاء رواس ..

اعجابنا بمستواك المتطور لايمنعنا من توجيه العتاب لك .. فمن الاخطاء التى لايمكن التجاوز عنها كحارس المرمى خروجه غير الموقوت من مرماه وقد ارتكبت هذا الخطا امام النصر ثلاث مرات ..

كذلك لم تحسن التصدي لكرة الهريفي التي جاء منها الهدف الثانى فلم تتحرك من مكانك وتقفز الى الجهة اليمنى لابعاد الكرة .

عموما لايوجد حارس مرمى بلا اخطاء .. والشاطر هو من يتعلم من اخطائه ..

كاشـــو



مدافع ايسر في احد الفرق الكبيرة تلقى من مدرب فريقه انذارا شديد اللهجه لارتكابه بعض الاخطاء القاتلة في مباراتى فريقه الاخيرة رغم تحزيراته .. ومن المتوقع ان يمنحه المدرب اجازة قصيرة ..



وحدتنا عادت قوية

● سبق وان غنى الفنان مختزن الاصالة يحيي لبّان زومالا « ينصرها وحدة قوية » من كلمات الشاعر الرقيق ياسين سمكرى بمناسبة صعود الوحدة للدورى الممتاز بعد الوعكة الرياضية التى المت بالفريق

وبعد الانتصارات التى حققها الفريق الوحداوى في الاونة الاخيرة قام الفنان يحيي لبّان بتسجيل الاغنية بتوزيع موسيقى جديد .. وهو ينوى تقديمها كهدية للفريق الوحداوى

يـا أهـل « مكـة » الابيَّـهْ لـلـوحـدة ردُّوا التَّحِـيَّهْ
وحـدتنـا عـادت قـويـة والفـوز اجمـل هـديـة
ينصرها .. وحدة قوية

* * *

يـا عـزوتـي يـا حبـايـبْ إلي حضر وإلـي غـايـبْ
تشجيـعكـم فـرض واجـبْ لشبـاب « مكـة » البـهيَّـة
ينصرها .. وحدة قويّة

* * *

هـاتـو الايـادي مـعـانـا لـلـوحـدة نبـذل عطـانـا
نثبـت لـهـم عـن وفـانـا يـا أهـل الـوفـا والحميَّـة
ينصرها .. وحدة قويّة

* * *

الـدعـم واجـب علينـا لشبـاب منَّـا وفينـا
بـالفـن قـدم إلينـا الفـوز اجمـل هـديَّـة
ينصرها .. وحدة قويّة

الرياضة .. أخلاق وفروسية

عالم الرياضة

اشراف: فوزي عبدالوهاب خياط
ص.ب ٧٠٧ مكة

الهلال فرحا بهدية الشريف يقابل الوحدة والنصر بعد أن أفلت من الفرسان يلاقي الاتحاد

جدة ـ مكتب الندوة

حفلت مباريات الاسبوع الحادي عشر من الدوري الممتاز بالكثير من المفاجآت والاحداث الغريبة .. كان ابرزها صحوة بعض فرق المؤخرة وتدني عروض الكبار باستثناء فرسان مكة المكرمة .. كما ياتي في طليعة احداث الاسبوع المنصرم اخطاء التحكيم فالحكام لعبوا دور البطولة في اكثر من مباراة وقلبوا موازينها مؤكدين استمرار عرض مهازل التحكيم واخطائه القاتلة ولا احد يعلم اي نهاية يخبئها المسلسل في اخر حلقاته للفرق الرياضية وخاصة تلك التي تنافس على البطولة .. ؟!

●● اليوم ـ الخميس ـ تشهد ملاعب الاتفاق والصائغ والمركز الرياضي في بريدة ثلاث لقاءات ضمن الاسبوع الثاني عشر من عمر الدوري الممتاز القصير اللاهب .

● على ملعبه يستضيف الاتفاق هذا المساء الاهلي والاثنان تعرضا لهزيمتين غير متوقعين في منتصف الاسبوع الماضي والاثنان يلعبان بدون نفس كمن يرغم على تناول الطعام قسرا .. وان كانا يشتركان في التحضير لمباريات الكاس فهما ينظران لمباريات ترتيب المراكز من هذه الزاوية فقط ولا يعنيهما من يفوز او من يخسر فالمحصلة واحدة ومن المتوقع ان يشرك بروشتش وفورميلا عددا من الوجوه الجديدة .

● التوقعات ترشح الاتفاق للفوز لا .. لانه يلعب على ارضه وبين جمهوره ولكن لانه الاكثر تكاملا من الاهلي .

● وعلى ملعب الصائغ بالرياض يلتقي فريقي الرياض والكوكب وكل منهما يحتل الترتيب الاخير في المجموعة بعد هزيمة الرياض الثقيلة من القادسية والكوكب من النهضة والفريقين لم يقدما في عروضهما السابقة ما يشفع لهما البقاء في الدوري الممتاز وهما اول من يدرك هذه الحقيقة لذا فان لقاء اليوم (تحصيل حاصل) .

● وعلى المركز الرياضي ببريدة يلتقي الطائي والشباب في احسن حالاتهما الفنية واللياقية والمعنوية بعد فوزهما الكبير على الاتفاق ـ الاهلي ويبدو انهما متساويان ايضا في الطموح فهما يحرصان على الكسب والفوز واحتلال مراكز طيبة في سلم الترتيب العام للدوري .

ـ كفتا الفريقين متساويتان والتوقعات ترشح الطائي للفوز .

● نستطيع القول ان مباريات اليوم الثلاثة لا تشغل اي حيز من الاهمية والاهتمام الاعلامي والجماهيري .. لذا فهي مباريات بلا طعم بلا نكهة .

● غدا الجمعة موعد لقاءات الاثارة والسخونة .. لقاءات الكبار حيث تتركز حولها كل الاضواء والانظار والاهتمامات .. وغدا يلتقي النصر والاتحاد والوحدة والهلال والنهضة والقادسية .

● مع شروق شمس الغد يبدا العد التنازلي لصراع الكبار حول القمة .. النصر يستضيف الاتحاد في ملعب الملز بالرياض وهو اللقاء الاول لهما في هذا الموسم لقاء يحرك الاشجان ويثير الذكريات وعادة ما تخرج لقاءاتهما في ابهى صورة فنية واخلاقية فرغم التنافس الشديد بينهما الا انهما يكنان لبعضهما الكثير من المحبة والود والاحترام .

● النصر يدخل لقاء الغد بعد ان فاز بنقطة ثمينة انتزعها من فرسان مكة المكرمة على ارضهم وبين جماهيرهم .. كادت ان تفلت منه لولا هدف الانقاذ الرائع الذي سجله موسيقار الوسط فهد الهريفي ..

والنصر باعتراف مدربه ومسؤوليه ولاعبيه لم يقدم العرض المنتظر امام الوحدة ولم يظهر بمستواه .. واعتبر تعادله مع الوحدة في ظل الظروف التي واجهته فوز لذا سيحرص اليوم على كسب لقاء الاتحاد حتى لا تبعد مراكبه عن شواطيء المنافسة . ونتوقع ان يظهر النصر اليوم بمستوى افضل من مباراته امام الوحدة ..

وعلى الجانب الاخر يدخل الاتحاد لقاء اليوم وهو يشعر بحرج موقفه بعد خسارته امام الهلال . فقد اهدى الحكم ـ الشريف ـ الهلال نقطتي المباراة عندما احتسب ضربة جزاء للهلال في الدقيقة الاخيرة من عمر المباراة وكان منصور بشير في موقف تسلل قبل احتساب ضربة الجزاء الظالمة وعلى فرض ان مدافع الاتحاد اعاق منصور بشير فالاعاقة وقعت خارج خط الثمانية عشر وعلى اسوأ تقدير انه يحتسبها ضربة حرة مباشرة ولكنه اقتصر الطريق واحتسب ضربة جزاء .

● الاتحاد يدخل لقاء اليوم وهو يشعر انه ظلم كثيراً في مباراته السابقة ويدرك ايضا انه قدم امام الهلال اسوأ مستوى له في الدوري حتى الان .. لذا حوافز التعويض لديه ستكون مضاعفة اليوم وعلى هذا الاساس نتوقع ان يقدم عرضا قويا امام النصر يزيل عن الاذهان مستواه المتواضع الذي ظهر به امام الهلال ويسترد اسهمه في بورصة المنافسة من جديد فبعد خسارته امام الهلال اصبح امله ضعيفا لان مجال التعويض محدود جداً والنقطة التي تذهب لا تعوض ابداً .

● ● وعلى ملعب ستاد رعاية الشباب بمكة المكرمة يستضيف فرسانها عصر غد الهلال وهم في اوج تالقهم بعد عرضهم الشيق والمثير الذي قدموه امام النصر والذي عكس اصرار الفريق الاحمر على التنافس على البطولة واحسب انه الفريق الوحيد من الاربعة الكبار الذي ظهر بمستواه الحقيقي وكان نجم الاسبوع ولكن عشاق الوحدة يضعون ايديهم على قلوبهم من الخوف فهم يخشون تاثر لاعبي الفريق بماكتبته الصحافة عن الفريق واشادتها وثنائها عليه امام النصر فينعكس هذا سلبا على اداء الفريق غدا امام الهلال وهذه مهمة ادارة النادي وجهاز الكرة .. فالفوز على الهلال غداً يعزز فرص الفريق في التنافس على البطولة .. ونتوقع ان يقدم الفريق ـ الاحمر ـ عرضا قويا ومشرفا .

● وفي المقابل يدخل الهلال لقاء الغد وهو يدرك في اعماقه انه فاز على الاتحاد بضربة حظ ومساعدة فعالة واضحة من الحكم ـ الشريف ـ ويدرك ايضا انه لم يقدم امام الاتحاد العرض الذي يستحق معه الفوز فقد كان هو الاخر في اسوأ حالاته الفنية ولكن ذلك ليس بمقياس فقد يسطع نجمه اليوم امام الوحدة ويعيد للاذهان عرضه الرائع الذي قدمه قبل اسبوع امام النصر فالفريق زاخر بالمواهب والنجوم وامكاناته الفنية وخبرته العريضة تؤهله لتقديم عرض جيد .

● التوقعات ترجح كفة الوحدة بشرط ان يقدم الفريق نفس العرض الرائع الذي قدمه امام النصر .

● ● المباراة الاخيرة في لقاءات الجمعة هي بين النهضة والقادسية وهو لقاء جماهيري بالدرجة الاولى ونتوقع ان تظهر المباراة بمستوى فني لحرصهما الفائق على الكسب وفوز احدهما على الاخر يصبح بعيدا عن هاوية السقوط في دوري المظاليم

● توفيق المقرن ● ناصر العلوي ○ يوسف الثنيان ○ اسماعيل الحكمي



● يحي الزايدي

المقدم يحي الزايدي والفارق بين الاختناق المروري والكروي

مكة المكرمة ـ عدنان بيطار

علق المقدم يحي سرور الزايدي مدير ادارة المرور بمكة المكرمة حول فك الاختناق المروري عن المدينة الرياضية وفك اختناق الكرة بين اللاعبين .

● فقال : فك الاختناق المروري يعود اولا الى السائق وثانيا لرجل المرور والذي يحدث في ملاعب المدينة الرياضية الاسلامية في الشرائع هو ان الجماهير الرياضية تخرج دفعة واحدة وتقدر باكثر من عشرين الف متفرج دفعة واحدة ويريدون الذهاب دفعة واحدة وبسرعة وفي اتجاه واحد الى جانب هذا الكم الهائل من السيارات نجد ان رجل المرور يريد ان يكون هناك انضباط حتى يتم سلوك المغادر لمكة المكرمة بسهولة وايضا الجماهير الرياضية القادمة من خارج مكة المكرمة ومن جده مثلا اغلبهم يريدون نفس الاتجاه الى مكة المكرمة مع العلم انه يوجد طريق الى جده عن طريق الشرائع وخط الخواجات ايضا هناك خط خلف الاستاد الرياضي يوصل بالخط الدائري الاول والثاني عن طريق عرفات .. ويمكن للجماهير الرياضية اذا انضبطت في الخروج فالكل يستطيع ان يواصل سيره في امان وهذا مانتمناه اما عن اختناقات الكرة فهي غالبا ماتكون بين ثلاث او اربعة لاعبين واللاعب الذي يستطيع ان يتصرف بالكرة في هذه الحالة في مقدوره ان يفك ذلك الاختناق .

● واختتم المقدم حديثه متنبئا لمباراة الغد ان تكون النتيجة وحداوية .



● سالم مروان

نجوم جديده في خارطة المنتخب

الرياض ـ محمد الاحمري

تستطيع مصادر الندوة ان تؤكد انه هناك اسماء جديدة سوف تضم الى قائمة انه هناك اسماء جديدة سوف تضم الى قائمة لاعبي المنتخب الوطني الاول في معسكره القادم استعدادا لدورة الخليج العربي وذلك بعد ان برزت هذه الاسماء بصورة جيدة جعلت العيون الخبيرة تتابع بكل اهتمام ودقة هذه الاسماء ومنهم نذكر

يوسف الثنيان ـ عبدالرحمن التخيفي ـ حسين الحبشي ـ (الهلال) ومعتمد خوجلي ـ خالد بناعمة (الوحدة) . اسماعيل الحكمي ـ محمد السويد (الاتحاد) ـ وخالد المصلري (الطائي) ـ وعودة حارس المنتخب السابق (سالم مروان) من النصر .

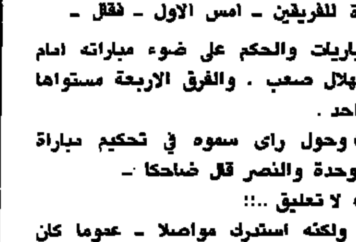
● والمعروف انه لم يبق على دورة الخليج العربية سوى شهور ثلاثة وقد طار هذه الايام الى الجزائر مدرب منتخبنا الوطني (خليل الزياني) لكي يتم الاتفاق مع المنتخب الجزائري الشقيق لاجراء مباراة مع منتخبنا الوطني في معسكره المزمع اقامته استعدادا لتلك الدورة .

● وسوف يطير ايضا الى المغرب ثم تونس لاجراء نفس المحاولة وبعد ذلك ينهي جولته في دول المغرب العربي .

● وتؤكد مصادر الندوة حسنة الاطلاع بان عضو من الاتحاد العربي السعودي يتواجد هذه الايام في اوروبا من اجل اجراء مفاوضات مع الاندية المتصدرة للدوري في تلك البلدان مثل مانشستر يونايتد ـ وليفربول وبايرن ميونيخ واندية اخرى اوروبية معروفة للقاء المنتخب .



عبدالله بن سعد :



الوحده فريق كبير ومقابلتنا معها صعبه جدا !!



مكه المكرمه ـ عدنان بيطار

○○ تحدث صاحب السمو الامير ـ عبدالله بن سعد ـ رئيس نادي الهلال ـ للندوة ـ حول مستوى الهلال والاتحاد على ضوء المباراة الاخيرة للفريقين ـ امس الاول ـ فقال ـ

عموما لم تكن المباراة فنية وبالمستوى الجيد الذي كان يتوقعه الجميع .

واضاف :ـ ان الاتحاد لعب تقريبا بطريقه دفاعيه عن المنطقة وهاجم عن طريق الكرات المرتده وهذه الطريقه قد تكون احرجت الهلال ودائما الفريق الذي يلعب بالهجمات المرتده تكون العابه خطيرة في بعض الاحيان ولكن المرمى الهلالي في لقاء الاتحاد لم يتعرض للخطورة الا في كرة واحدة والهلال لم يؤد المباراة كما يجب وربمايعود ذلك للاسباب الفنية التي ذكرتها في بداية حديثي معك .

○ وقال :ـ على العموم المباراة طابعها عصبي اكثر مما هو فني والتوتر صاحب الفريقين .

○ وتحدث رئيس نادي الهلال عن لقاء فريقه والوحده يوم غد الجمعه فقال ـ

ـــ بالنسبة للوحده فهو فريق كبير والمباراة على ارضه ومن الصعب الحكم عليها الا بعد صافرة الحكم النهائية مستوى الوحدة جيد جداً ولا استطيع مقارنته بمستوى الهلال لان الفريقين لكل منهما اسلوبه الخاص به في اللعب . حيث يكون الحكم هنا نظري ومجرد استنتاج .

○ وعن تصور سموه للدوري قال :ـ

ـــ من الصعب الحكم من يكون بطلاً للدوري ولكن من الممكن وفي الاسبوع الاخير من الدوري ان يتبين للجميع من هو البطل ..

○○ وحول مستوى الاتحاد قال :ـ

ـــ الاتحاد لعب اول مباراة وبقيت امامه مباريات والحكم على ضوء مباراته امام الهلال صعب . والفرق الاربعة مستواها واحد .

○ وحول راى سموه في تحكيم مباراة الوحدة والنصر قال ضاحكا ـ

● لا تعليق ..!!

ولكنه استدرك مواصلا ـ عموما كان التحكيم متوسطاً !!



الاحمر والاصفر .. واحلى اللقاءات

● كتب عبدالله مصلح القرشي :

انتهى الاسبوع الاول ضمن الادوار النهائية لدوري الدرجة الممتازة لكرة القدم بعد ان جرت خلاله ست مباريات كانت على النحو التالي :

● الوحدة × النصر .. انتهت بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما .

● الشباب × الاهلي .. اسفرت عن فوز الشباب بثلاثة اهداف دون مقابل لفريق النادي الاهلي .

● الطائي × الاتفاق .. حيث استطاع فريق الطائي ان يقتنص نقطتي المباراة وذلك بالهدف اليتيم الذي سجله في مرمى فريق الاتفاق .

● القادسية × الرياض .. استطاع بنو قادس ان يتخموا شباك فريق الرياض بنصف دستة من الاهداف بينما استقبلت شباك القادسية ثلاثة اهداف .

● النهضة × الكوكب .. في هذا اللقاء تمكن مهاجم القادسية والاتحاد سابقا ومهاجم النهضة حاليا سعود جاسم ان يسجل هدفا لفريقه خطف به نقطتي المباراة .

● الهلال × الاتحاد .. كان هذا اخر اللقاءات في هذا الاسبوع حيث تمكن قائد فريق الهلال صالح النعيمة ان يستفيد من ضربة الجزاء التي احتسبها الحكم محمد الشريف لفريق الهلال في اخر دقائق المباراة ليسددها على يسار احمد سالم حارس المرمى الاتحادي مسجلا هدف فريقه الوحيد والذي بسببه تربع فريق الهلال على صدارة مجموعته ليبقى فريق الاتحاد في المركز الرابع صفر اليدين بدون نقاط وبدون اهداف .

ظهر في المجموعتين [ب.ج] توافق تام من حيث الترتيب بالنسبة للاول والثاني في كلا المجموعتين .

حيث ان الشباب الاول على مجموعته (ب) يتساوى مع القادسية الاول في مجموعتها (ج) في الاهداف والنقاط .

اما الثاني الطائي في المجموعة (ب) فايضا يتساوى مع الثاني النهضة في المجموعة (ج) في الاهداف والنقاط .

افضل فريقين قدما مستويات جيدة هما فريقا الوحدة من مكة المكرمة وفريق القادسية من الخبر في اول لقاء لكل منهما .

الفريق الذي لم يهزم حتى الان منذ بدء الادوار التمهيدية وحتى اول مباراة له في التصفيات النهائية هو فريق النصر من الرياض .

الفريق الوحيد الذي لم يهزم على ارضه وبين جمهوره منذ بدء الدوري الممتاز وحتى الان هو فريق الوحدة من مكة المكرمة .

الفريقان المتعادلان الوحيدان هما الوحدة والنصر .

● اقوى هجوم في الاسبوع الاول ضمن الادوار النهائية هجوم القادسية حيث سجل ستة اهداف في مرمى فريق الرياض يليه هجوم فريقا الشباب والرياض ولكل منهما ثلاثة اهداف

● اضعف هجوم الاتحاد والاتفاق والاهلي والكوكب ولم يسجلوا اى هدف لفرقهم

● اقوى الدفاعات في هذا الاسبوع في الفرق (الشباب والهلال والنهضة والطائي) حيث لم يلج مرماهم اي هدف

● اضعف الدفاعات دفاع الرياض حيث سكنت مرماهم اكبر نسبة من الاهداف ستة اهداف في مباراة واحدة

● اقوى واجمل مباريات الاسبوع مباراة الوحدة والنصر والتي جرت في مكة المكرمة وانتهت بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما .

● اجمل الاهداف واروعها هدف معتمد خوجلي في مرمى فريق النصر .

● ماجد عبدالله مازال يحتفظ بلقب هداف الدوري حتى الان حيث سجل (١١) هدفا .

● فريق القادسية ابتعد عن شبح الهبوط قليلا حيث يحتل المركز التاسع في ترتيب الفرق العام

● فريقا الرياض والكوكب يحتلان المركزين الاخيرين

● نجوم تلالات في سماء الادوار النهائية وفي الاسبوع الاول وسجلوا تالقا في مستواهم وهم :

ـــ حسن السيد . معتمد خوجلي . سمبو من الوحدة

ـــ خالد غراب . السريحي من الاتحاد

ـــ هشام عبدالحي . المترو من الاهلي .

ـــ ناصر الفيد . سالم مروان من النصر .

ـــ خالد المعجل . فهد النفيسه من الشباب

ـــ ناصر الحماد من الطائي

ـــ عبدالله الهزلول يوسف الثنيان من الهلال

ـــ احمد البيشي من القادسية

ـــ عمر باخشوين من الاتفاق

ـــ ناصر الدوسري (سنوس) من الرياض .

ـــ سعود جاسم من النهضة .

ـــ محمد السبيعي من الكوكب

● التحكيم لم يسجل اى تحسن ولا زال سببا في تغيير النتائج

《 ترتيب المجموعة (أ) 》

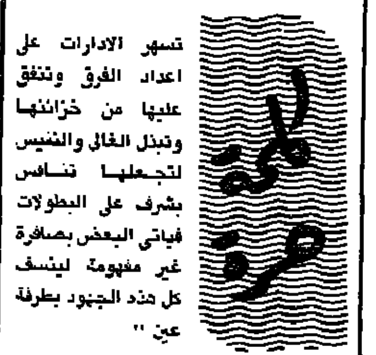
الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	الاهداف له	الاهداف عليه	نقاط	الترتيب
الهلال	١	١	-	-	١	-	٢	الاول
الوحدة	١	-	١	-	٢	٢	١	الثاني
النصر	١	-	١	-	٢	٢	١	الثالث
الاتحاد	١	-	-	١	-	١	-	الرابع

《 ترتيب المجموعة (ب) 》

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	الاهداف له	الاهداف عليه	نقاط	الترتيب
الشباب	١	١	-	-	٣	-	٢	الاول
الطائي	١	١	-	-	١	-	٢	الثاني
الاتفاق	١	-	-	١	-	١	-	الثالث
الاهلي	١	-	-	١	-	٣	-	الرابع

《 ترتيب المجموعة (ج) 》

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	الاهداف له	الاهداف عليه	نقاط	الترتيب
القادسية	١	١	-	-	٦	٣	٢	الاول
النهضة	١	١	-	-	١	-	٢	الثاني
الرياض	١	-	-	١	٣	٦	-	الثالث
الكوكب	١	-	-	١	-	١	-	الرابع



تسهر الادارات على اعداد الفرق وتنفق عليها من خزائنها وتبذل الغالي والنفيس لتجعلها تنافس بشرف على البطولات فياتي البعض بصافرة غير مفهومة لينسف كل هذه الجهود بطرفة عين "

ستفوز الوحدة على الهلال !!

مكة المكرمة ـ مندوبنا

مباراة الغد بين فريقي الوحدة والهلال من المباريات الكبيرة التي تترقبها الجماهير الرياضية . هذه المباراة تحدث عنها صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن سعود .. فقال

● من وجهة نظري الشخصية لو ان نادي الوحدة لعب مع الهلال بمستواه الذي لعب به امام نادي ـ النصر ـ وبنفس الحماس والاصرار سوف يخرج فائزا على الهلال . ولكن ومع الاسف لو ان مستوى الوحدة وحماسهم كان مجرد صدفة .. او حدث تعال من اللاعبين على اساس انهم تعادلوا مع ناد كبير وعملاق فاني اعتقد بان العكس سوف يحدث .

واتمنى ان نرى المستوى الذي ظهرت به الوحدة غدا وامام الفرق الاخرى ايضا .

ونة قلم

اشادت (الجزيرة) يوم امس بـ (الشريف) حكم مباراة الاتحاد والهلال . وامتدحته حتى خُيِل للقراء الذين لم يشاهدوا المباراة بان مستوى الشريف قد تفوق على مستوى الحكم السويدي الذي قاد مباراة العراق وسوريا في الطائف

مبروك عليك يا (شريف) فلقد نجحت بدرجة امتياز في ساحات الهلاليين .. ورسبت بدرجة صفر في ساحة الضمير الحي "

ـــ المخلص

○ عبد الرحمن بن سعود ○

هوامش على دفتر الدوري

● . لا اشك مطلقا في ان رجل الخط (المظهر) عندما رفع (العلم) عاليا لينبه حكم الساحة الى ان ـ منصور بشير ـ مهاجم الهلال كان في حالة تسلل واضحة . لا اشك في ان (المظهر) كان مقتنعا بذلك تمام الاقتناع والا لما رفع العلم الانذاري ليلفت نظر حكم الساحة لايقاف اللعب بسبب ذلك الخطا الفني الذي وقع فيه مهاجم الهلال (منصور بشير) بالتسلل لذلك ماكان ينبغي له ان يتردد ويترك العلم الانذاري ـ قبل نهاية الهجمة حتى وان لم يلتفت له زميله حكم الساحة .

● ● ايضا ليس هناك ادنى شك في صحة عرقلة ـ السريحي ـ مدافع الاتحاد لمنصور بشير والاعاقة لتحركاته من الخلف وضربة الجزاء واضحة وحقيقة مؤكدة احسن الحكم عند احتسابها حقا مشروعا للهلال

● ● ولكن اللوم يقع على رافع (العلم الانذاري) ومنزله قبل ان تنتهي الهجمة وقد انمرت ضربة الجزاء ومن هنا فان الظلم الذي وقع على فريق ـ الاتحاد ـ جاء من تصرف رافع العلم وليس من حكم الساحة ..

● ● ينبغي على رجل الخط عندما يرفع علمه الانذاري للفت نظر رجل الساحة ان لاينزله حتى يتاكد من ان زميله حكم المباراة قد صرفه واخفى بذلك في نهاية الهجمات امام المنطقة الخطرة لدفاع الخصم كما حدث للهجمة الهلالية ضد الاتحاد يوم امس الاول .

□□□□

○ غابت ـ الاهلة ـ واختفت النجوم الاتحادية التي كانت متالقة في سماء مملكتنا في المنطقة الغربية .." وكان ذلك في لقاء امس الاول ـ الذي انخسف فيه الهلال وغابت النجوم الغربيه "

● وحتى ـ الان ـ فان افضل فريقين بالقياس للاداء الفني الذي وضح في الجولة الاولى للفرسان الاربعة هما ـ الوحدة والنصر ـ وان كانت ـ الوحدة ـ تتفوق بما قدمته من مستوى فني قليلا على النصر ..

○ ولكنها كرة القدم فرغم كل ذلك يتقدم الهلال (ليس فنيا) على الجميع وله نقطتين ويبقى الاتحاد صفر اليدين " لان العملية (حسابية مادية) مجردة من النظرات الفنية "

○ ○ غدا تتضح الرؤيا وتنجلي بعض الستور التي تحجب الرؤية لمعالم تصدر المرحلة الاولى فاذا انتصر الهلال على الوحدة فرصيده يتضخم في بنك الدوري (اربعة نقاط نعيمة) ..."

○ ○ واذا انهزم الاتحاد امام النصر فسوف يتزعزع وضعه على قطار البطولة .. في الدور نصف النهائي (المرحلة الاولى)

● ● وفي حالة فوز الوحدة على الهلال وفوز النصر على الاتحاد فانهما يقتسمان الصدارة بتساوي النقاط (ثلاثة نقاط لكل) اللهم الا اذا ميزت بينهما الاهداف "

○ ○ وفي حالة خسارة احدهما (الوحدة والنصر) وخسارة الهلال وفوز احدهما فانه سينفرد بالصدارة " واذا فاز احدهما وخسر الاخر وتعادل الهلال فانه يقاسم الصدارة "

● واترك للقارئ ان يسلي نفسه بباقي الحسابات .

○ ○ على العموم انها لذة التنافس في كرة القدم التي تجعل للارقام اهميتها فهي التي تحدد مصائر الفرق والمدربين وليس المستوى الفني " عجـــائب .."

● ● وبمناسبة المدربين . وداعا سانتانا الذي لن يقلل سوء حظ الاهلي معك (لافرق) في الفترة الاخيرة لن يقلل من عظمتك ولعل العزاء في العروض التي انهالت عليك بعد التخلي عن الاهلي الذي احببته من كل قلبك رغم كل شيء ."

(احمد الحبو)



● فريق الوحدة افضل الفرق الاربعة فنيا



لماذا يصر المدرب ابو رجيله على اشراك نجم الفريق الاحمر الصاعد (خالد باناعمه) في الدقائق الاخيرة من عمر المباراة فقط .

○ هل لان لياقته لا تسعفه ليلعب شوطا كاملا كما يقولون ام ان ثقة ابو رجيله به لم تكتمل بعد . "

(الصقـــر)

الكورة .. أقوان !!

○ جده ـ مكتب الندوة

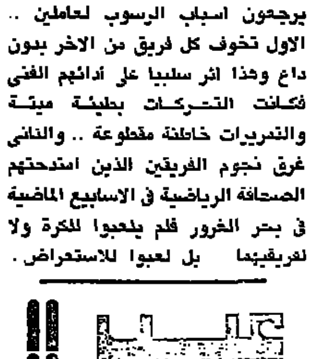
شهدت مباريات الاسبوع الماضي تحسنا ملحوظا في نسبة الاهداف فقد ارتفع معدل الاهداف الى ثلاثة ونصف الهدف لكل مباراة وهو معدل جيد جدا يعكس انفتاح شهية الهدافين .

وان كان الفضل يعود في هذا الى نتيجة القادسية والرياض فقد شهدت تلك المباراة تسعة أهداف نرجو ان يرتفع معدل الاهداف في الاسابيع المقبلة فالكرة اقوان !"

لم ينجح أحد !!

○ جده ـ مكتب الندوة .

الظاهرة الملفتة للنظر في مباراة الهلال والاتحاد الاخيرة كانت رسوب النجوم الدوليين بلا استثناء والمراقبون يرجعون اسباب الرسوب لعاملين .. الاول تخوف كل فريق من الاخر بدون داع وهذا اثر سلبيا على ادائهم الفني فكانت التحركات بطيئة ميتة والتمريرات خاطئة مقطوعة .. والثاني غرق نجوم الفريقين الذين امتدحتهم الصحافة الرياضية في الاسابيع الماضية في بحر الغرور فلم يلعبوا للكرة ولا لفريقيهما بل لعبوا للاستعراض .



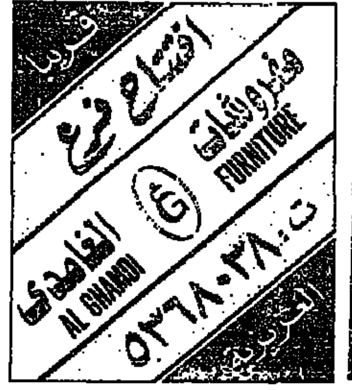
احد الهلاليين المتعصبين والذي يضرب به المثل كرمز للتعصب الاعمى حمل على فريق الاتحاد وادارته يوم امس في صحيفته وتهكم على المسئولين فيه وعلى جهاز الكمبيوتر باسلوب غير اخلاقي [عيب] "

إتحاد .. الوحدة والاتحاد

علمت ـ الندوة ـ ان جماهير الاتحاد في مكة المكرمة سوف ينضمون الى جماهير الوحدة لمؤازرة الفريق الاحمر امام الهلال عصر غد ـ الجمعة ـ فالفوز الوحداوي سيعوض الاتحاديين معنويا عن الخسارة التي لحقت بهم على يد الشريف

لماذا تنازل الهلال عن بروشتش !!

ان المدرب بروشتش لم يتنازل الهلال عنه للاهلي حبا في عيون الاهلاويين والحقيقة التي يعرفها الهلاليون قبل غيرهم ان بروشتش لم يستلم راتب ستة شهور وان عقده مع الهلال انتهى منذ فترة غير قصيرة وان استمراره مع الفريق حتى تاريخ توقيع عقده مع الاهلي كان من اجل الحصول على رواتبه المتاخرة منذ ستة شهور .




لا تُخفِ ما صنعت بك « الشركات »



والعنوان ترى مقتبس ويتصرف من ابيات لواحد شاعر اسمه الشاب الظريف.. بس عاد فى ايامه لا كانت شركات ولا حفريات ولا مقاولين غشاشين ولا منفذين يخالفوا المواصفات.. ما كان شيى من هاذا ايام الشاعر المذكور، بدليل ان الابيات تقول :

لا تخف ما صنعت بك الاشواق
واشرح هـواك فكلنا عشـاق
فعسى يعينك من شكوت له الهوى
فى حمله والعاشقون رفـاق
واصبر على هجر الحبيب فربما
عاد الوصل وللهوى اخـلاق

وهاذى الابيات سبق ان استشهدنا بها فى مناسبة سابقة، وتكررها اليوم لان «المكرر يحلو» . انما المناسبة ما هى حلوة. لاننا قرانا ما كتبه اخونا عدنان باديب يوم الاحد الماضي عن مخالفة الشركة اللي نفذت مستشفى النور، وعينك تشوف النور ياعمي لمن المراقب شاف كثرة مخالفات التنفيذ، قال لازم نشيل كتف مع اخونا الباديب لان وزارة الصحة كان موقفها سليم وصحيح ورائع لانها ما استلمت المستشفى وعملت محضر بمخالفات الشركة لاجل تقوم بالتعديلات وفق المواصفات..

وشيلة الكتف علشان وزارة الصحة تتابع التكليف بالاصلاح المطلوب وتلزم الشركة لمعاودة العمل بسرعة وتحت رقابة مشددة ولا تستقر على شركة مشرفة حتى لا يصير التنفيذ بـا «مخالف» والمشرف با «مخالف» على وزن المثل اللي يقول البياع باخيضر والمشترى باخيضر.. يعني صبو ردو يا عمي والغريم واحد.

دحين عاد خذ من الهروج.. واحد يقول لك المراقب يقصد فلان.. والثاني يقول لا قصده علان.. ويجيك الثالث ويقول لا ياجماعة ما انتم عارفين مضارب كلام المراقب ما قصده *غير نطاط الحيطان*..

الشاهد.. ترى المراقب ما فى ذهنه ولا واحد من المذكورين اعلاه.. المراقب قاصد كريم.. وهذا ترى اسم باخرة، كانت تنقل البضائع ايام كانت الاسكلة -يعني الميناء- بعيد عن الرصيف. ويتم التنجيل فى السنابيك فى عرض البحر. وهاذى تنقلها للرصيف الوحيد اللي كان اسمه النبط ويقوموا العتالين بالتفريغ ومن هنا يتم النقل.. هاذا الكلام من زمان وما يعرفوه غير كبوها وجماعته. واما الان فالحمد لله موانئنا يتضرب بها المثل فى التنظيم وسرعة التفريغ والتشهيل بفضل الله ثم بفضل حكومتنا الله يعينها ويقويها واختارت واحد شاب من اهل البلد المخلصين الوطنيين اسمه الدكتور فائز بدر خلا موانىء المملكة تشتغل زي السيرج.. ونعم يا ابو الفوز خليتنا كل ما رحنا وجينا نقول تسلم يابدر ..

ول.. شتلنا وصلنا للبحر.. لا نروح نسافر. عجايب.. على كلمة نسافر هاذي لها رنين فى اذن المسافر.. وقصدنا بكلمة المسافر. ديوان شعر عبدالمنعم الرفاعي الله يرحمه. والاسم له تاريخ.. اصله لقصيدة قالها فى السبعينات الهجرية ونشرت فى ثلاثة اعداد من مجلة المصور رقم ١٨٤٤ وتاريخ ١٣٧٩/٨/١٥هـ ورقم ١٨٤٥ وتاريخ ٢٢ شعبان ١٣٧٩هـ والعدد رقم ١٨٤٦ وتاريخ ١٣٧٩هـ فى باب «ادب وفن». وكان يحرره صالح جودت الله يرحمه ورئيس تحرير المصور ايامها كان فكرى اباظه الله يرحمه.. وترى المراقب ماهو من الجماعة اللي يسندوا على «الله يرحمه» زى ما يقول المثل «اسند على المرحوم والعب فى الرواية» .. يعني قول ما شئت وحرف وزيد ونقص وحور ودور مادام السند انتقل الى رحمة الله.. يعني مات.. بس المراقب عنده المستندات. اعداد المصور وديوان المسافر.. وكم واحد من الشهود انما شهاداتهم محفوظة فى الصدور ما تصلح للطرق والطرح علشان «الحمام لا يلقط الشقادف» وافهمها وهى طايرة يا عمى.. لان القصيدة لها قصة من ايام كان عبدالمنعم الرفاعي فى بيروت.. عندما كانت بيروت تشن وترن وتضحك كل سن، ماهو زى دحين زخات رصاص ودانات مدافع.. زى هليل المطر ياعمى.. والين دحين ونحن زى السفينة اللي بلا شراع ولا ناخودة.. لاننا ما قلنا شيء عن القصيدة ولا رجعنا لمستشفى النور.. صحيح.. فضلكم يستحمل يا قراء.. هيا خذ عندك.. مطلع القصيدة يا محفوظ البقا والسلامة يقول :

ايه ياطاوى الربى والبيد
هل لمسراك فى الدجى من معيد
الطريق الطويل هدم جنبيك
وعدو الهوى وشدو القصيد
سفر شاسع كان مداه
رحلة المفكر فى الفضاء البعيد

ومنهـا :

هل تذكرت والزمان غرير
وحواشيك يانعات البرود ؟

ومنهـا

اقبلت بين دلها واساها
والخطى فى تثاقل وجمود
وانحنت فوق اضلع خاويات
هاويات وساعد ممدود

ومنهـا .

كنت عودتك الحنان فيما
ماعلى القلب لو حنا من جديد
هل تجنيت؟ علنى غير انى
كنت اولى لديك بالتضميد
لم لم تسكبي حنانك صرفا
وتشدى من عزمى المكدود
فهبيني افرغت اقداح ذنبي
لم اترعت كاسها بالمزيد
اين يمضت ما سالت هوانا
فهو ما زال عند عهد عهيد

وختمها بقوله :

فسلام عليك وقعك الشجو
فاصغي اليك سمع الوجود

دنيا.. ما فيها غير متاع الغرور، ناس تروح وناس تجي، وفى النهاية ما تضحك غير القبور زى ما قال ابو العلاء..

رب لحد قد صار لحدا مرارا
ضاحك من تزاحم الاضداد
ودفين على بقايا دفين
فى طويل الازمان والآباد

يا هو.. فين وصلنا ؟ .. ما احد يقول يامراقب ايش الحكاية .. ولا احد يسئل.. اين يممت ؟ .. يا اخو ترى كثرت علينا التخاريم اليوم.. ومالى غير من قصيدة لقصيدة ومن شاعر لآخر.. وايش اخرتها؟ .. يا ابن الحلال.. ترى قصائد وشعراء ما يحلو لنا المشكلة مع الشركة المقاولة اللى نفذت مباني مستشفى النور.. تكفا يا مراقب ارجع بالموجب للموضوع وخل الشعر بحدين مادى عليه..

ترى اللى يقول للمراقب هاذا الكلام.. اصاب كبد الحقيقة.. زى ما يقولوا الادباء.. ومسالة مستشفى النور.. ترى زى يا قال المتنبي فى قصيدته اللى مطلعها :

● واحر قلباه ممن قلبه شبم

وما نبغى نكمل البيت لاجل لا نروح فى بحور الشعر وعاد ايش يطلعنا مرة ثانية ..

نهايته.. ترى المراقب عندما كثر من التخاريم واورد اسماء شعراء وأبيات من الشعر.. ماهو لاجل يمتوه القضية ويخلط بين الاملاك والاوقاف ويشيل من الشقشقي ويحط فى القاووق لا .. ترى قاصد المسالة، لان كان الامل اننا نبشر أهل مكة المكرمة بقرب افتتاح المستشفى وتكامل الخدمات الطبية للبلد الامين ويستريحوا سكان العاصمة المقدسة من الشحططة لجدة او السفر للخارج لمعالجة مرضاهم، وجلسنا نعض على رمانة الكتف ونقول قرب الفرج ياصابهم.. واذا بالشركة تخورق المشروع بهذا الخابور اللي بيقاله دورة وصباحية حتى يتصلح الوضع.. انما البركة فى وزارة الصحة وهى حريصة على المصلحة بس عاد لا توصيها على العزم والبت فى الامور.. ولا تستلم المستشفى من الشركة الا وهو لنج صلنج سالم من اللنج.. واصبروا شوية يا أهل مكة المكرمة.. لان عاقبة الصبر الجميل جميل ..

واظن.. والله اعلم.. ان الموضوع طال بعض الشيء عن المعتاد مع التخاريم وأبيات الشعر.. ولذلك نوقف اليوم عند هذا الحد ونكتفي بهذا القدر ياعمى ونقول ختمها الرحمن ..

هيا خليناكم بعافية.. وتصبحوا وتمسوا على خير والى ان نلتقي بكم ان شاء الله فى الاسبوع القادم نقول لكم فى امان الله وعلمى وسلامتكم ويدى وما تقلت سالة .



يمكن الاخذ بالوثيقة الرسمية التى تثبت الهوية

سؤال اليوم وردنا من المواطن حامد حمود بن رجاء - يقول المواطن فى سؤاله :

«اننى سعودى وابلغ من العمر ستة عشر عاما - لم تساعدنى الظروف باجتياز مرحلة الكفاءة المتوسطة عامين متتاليين - قررت ترك الدراسة وارغب الالتحاق بالعمل لدى اية جهة حكومية على بند الاجور - فهل يحق لى ان التحق بالعمل قبل حصولى على حفيظة نفوس ؟ »

الجواب على سؤال السائل هو : -

- الرأى النظامى المعمول به فى الديوان العام للخدمة المدنية :

اذا كان المتقدم للعمل لا يحمل حفيظة نفوس لكونه لم يبلغ السن النظامية لحصوله على حفيظة النفوس فانه يمكن الاخذ فى هذه الحالة بالوثيقة الرسمية التى تثبت هويته كشهادة الميلاد او حفيظة نفوس والد الشخص اذا كان مضافا فيها مع مراعاة ما يتطلبه نظام العمل والعمال من سن لبعض الاعمال .

هذا هو الرأى النظامى فى سؤال السائل والى اللقاء مع سؤال قادم وجواب وآف فى العدد القادم باذن الله .

● تركى بن خالد السديرى ●



. وقال متحدث باسم وزارة العمل في سنغافورة ان الوزارة تجرى حاليا مقابلات مع حوالى الف مواطن لتحديد ظروف عمل الخادمات العاملات لديهم .

● لندن - احيت فرقة الفنانين العرب المسرحية امسية فنية ليلة امس قدمت خلالها مسرحية «الف حكاية وحكاية في سوق عكاظ» وعرضت المسرحية على مسرح (رويال البرت هول) بوسط العاصمة البريطانية بتنظيم من جمعية النساء العربيات في لندن .

وقد خصص ريع هذه الامسية لمساعدة الاطفال اليتامى والمشردين في لبنان .

● هراري - قالت مصادر هنا امس ان المخرج البريطاني ريتشارد اتنبرو اختار زيمبابوي ليصور فيها من ابريل الى يونيو القادمين فيلمه عن حياة (ستيف بيكو) وهو زعيم منظمة «الوعي الاسود» المناهضة *للفصل العنصري في جنوب افريقيا* والذى مات في سجون جنوب افريقيا عام ١٩٧٧ م

● بيرن (سويسرا) - بدأ امس لاول مرة في العالم مؤتمر دولى حول مصير الاطفال الذى يلقون معاملة سيئة تحت اشراف منظمة الصحة العالمية ومجلس المنظمات الدولية للعلوم الطبية .

واوضحت منظمة الصحة العالمية ان اكثر من ١٥٠ مشتركا من بينهم خبراء أتوا من ٣٠ دولة سيبحثون طبيعة وحجم مشكلة الاطفال الذين يتعرضون للضرر سواء فى البلدان الصناعية او النامية .

● لندن - اطراف السلطة .. هو عنوان كتاب جديد صدر في الاسواق البريطانية للمؤلف (جون كولفيل) السكرتير الخاص لونستون تشرشل رئيس وزراء بريطانيا السابق .

ويضم الكتاب مذكرات السكرتير الخاص الذى امضى ١٦ عاما مع تشرشل في مقر الحكم « ١٠ داوننج ستريت » وفي منزله . كما رافقه في مقابلة العديد من مشاهير العالم .

● القاهرة - اوصى المؤتمر الافريقي الخامس للجراحين في ختام اجتماعاته بالقاهرة بتكوين لجان من الجراحين الافارقة لدراسة المشاكل التى يعاني منها الجراحون من ابناء دول القارة وتوزيع الابحاث التى تمت مناقشتها على كافة الهيئات الصحية وكليات الطب الافريقية .

● سنغافورة - تقوم حكومة سنغافورة حاليا باجراء دراسة ميدانية حول كيفية معاملة السنغافوريين لخادماتهم الاجنبيات

● اليوم فى باريس ●

يوم اعلامى عن مجلس التعاون

باريس - يقام فى باريس اليوم الخميس « يوم اعلامى » عن مجلس التعاون لدول الخليج العربية تحت رعاية الغرفة التجارية الفرنسية العربية .

ويشارك فى هذا اليوم الاعلامى السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون وكلود شيسون مفوض السوق الاوروبية المشتركة المكلف بالعلاقات مع دول حوض البحر الابيض المتوسط وميشيل دى لونكل رئيس الغرفة العربية الفرنسية وعدد من الشخصيات العربية والفرنسية ..

واوضح دى لونكل ان هذا اليوم يهدف الى التعريف بمجالات التعاون بين دول الخليج العربية وفرنسا فى مجالات مثل التكنولوجيا واقامة المشاريع .. وقال ان هذا اللقاء ياتى استكمالا للحوار الرسمى بين المجموعتين .

واضاف انه ستجرى مناقشات فى اللقاء بهدف تعريف المسؤولين بالمؤسسات الصناعية الفرنسية بامكانيات التعاون مع دول الخليج .. مشيرا الى ان موضوع استيراد دول اوروبا الغربية للمنتجات البتروكيماوية الخليجية سيكون من ابرز موضوعات النقاش فى هذا اليوم الاعلامى ..

زلزال جديد يضرب كولومبيا

بوجوتا - ضرب زلزال تسع مدن فى شمال ووسط كولومبيا ليلة امس بلغت شدته ٥ر٣ درجة على مقياس ريختر المكون من تسع درجات .

وذكرت مصادر الشرطة انه لم ترد انباء فورية عن الاصابات او الاضرار نتيجة الزلزال الذى استمر حوالى ٥٠ ثانية وتمركز في وسط كولومبيا حيث اندلع بركان (نيفادو دلروز) في شهر نوفمبر الماضي

اليهم مع التحية

● فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

□ لسادة رؤساء الاندية الادبية :

● النوادى الادبية مازالت حتى الان تفتقد الى الطريقة المثلى فى ابراز نشاطها الثقافى واختيار المجالات التى يجب ان تسهم بها فى سبيل خدمة المجتمعات .

وحتما ان المحاضرات الثقافية والادبية ليست هي الهدف الوحيد .

فهناك لائحة وضعت لنظام النوادى الادبية .. هذه اللوائح تحتوى على مالايقل عن مائة مادة .

ولنسال الاندية الادبية عن اللائحة حتى يتسنى ان تقوم بدورها الريادى لخدمة الحركة الثقافية فى مملكتنا الحبيبه .

انديجانى

لوحات .. بالملايين

لندن / اعلنت صالة مزادات كريشتى ان لوحة لمارك شاجال بيعت بالمزاد امس الاول فى لندن بمبلغ ٧٣٤ الف جنيه استرلينى ..

واوضح المصدر ان اللوحة الزيتية التى تحمل عنوان (الغرفة الصفراء)

ويرجع تاريخها الى عام ١٩١١م بيعت *الى اتحاد سيتى بنك* ..

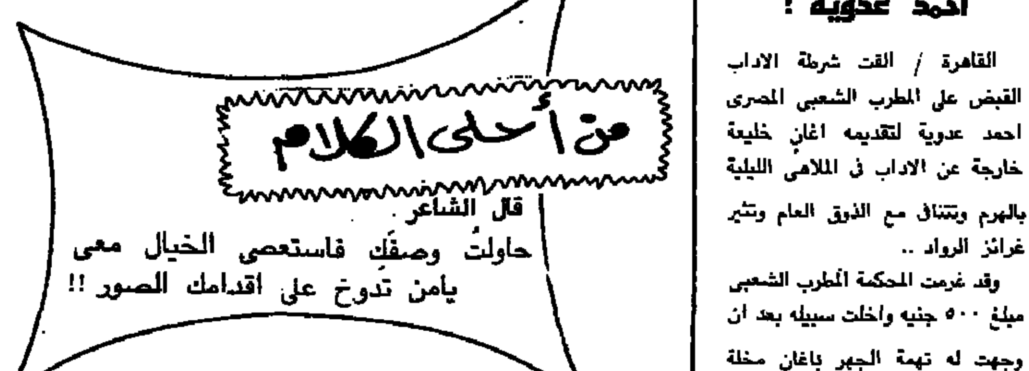
وخلال بيع لوحات تاثيرية وصل رقم مبيعاتها الى مبلغ اجمالى قدره ٥ر٤ مليون جنيه استرلينى بيعت لوحة لهنرى فنتان لاتور بمبلغ ٤٨٦ الف جنيه استرلينى ولوحة لمنظر طبيعى بريشة ماتيس بمبلغ ٦ر٤٥٣ الف جنيه استرلينى

هل فقد شكسبير عقله فى الايام الاخيرة من حياته ؟

نيويورك / اش ا / صدر فى الاسواق الامريكية كتاب بعنوان (بحثا عن شكسبير) استطلاع عن حياة الشاعر وكتابته للامريكى تشارلز هاميلتون وهو من اكبر خبراء الخطوط فى العالم وكان له الفضل فى اكتشاف تزوير مذكرات هتلر الاخيرة وقد عكف على دراسة الاوراق والوثائق الخطية لشكسبير الذى كان مثار دهشة الجميع لعدم تركه العديد من الوثائق بخط يده ..

واخطر جزء فى الكتاب هو الذى يوضح فيه هاميلتون ان الصفحة الاخيرة من وصية شكسبير التى كتبها بخط يده تؤكد عدم اتزان عقله واشتداد المرض عليه وهذا يؤيد الروايه التى ترددت من ان زوج ابنته توملس كوينى قد دس له السم خوفا من ان لاتشمل الوصيه زوجته جوديث شكسبير ..

ووليام شكسبير (١٥٦٤/١٦١٦) شاعر انجليزى يعتبر اعظم الشعراء الانجليز وقد وضع عددا من المسرحيات الشعرية المشهورة ..



تغـريم احمد عدوية !

القاهرة / القت شرطة الاداب القبض على المطرب الشعبى المصرى احمد عدوية لتقديمه اغاني خليعة خارجة عن الاداب فى الملاهى الليلية بالهرم وتتنافى مع الذوق العام وتثير غرائز الرواد ..

وقد غرمت المحكمة المطرب الشعبى مبلغ ٥٠٠ جنيه واخلت سبيله بعد ان وجهت له تهمة الجهر باغاني مخلة بالاداب ..

عودة اطلانتس بعد رحلة ناجحة

واشنطن - عاد مكوك الفضاء الامريكي وهبط ليلة امس باحدى القواعد الامريكية بجنوب ولاية كاليفورنيا بعد رحلة استغرقت اسبوعا اطلق خلالها ثلاثة اقمار صناعية

والتقط صورا لكشف مصادر للمياه الجوفية بمناطق الجفاف في افريقيا .

ووصف متحدثون باسم وكالة الفضاء الامريكية في مؤتمر صحفي هذه الرحلة بانها كانت ناجحة مائة في المائة وانها اظهرت امكانية بناء محطة فضاء فى حالة انعدام الوزن ووفرت معلومات للرحلات القادمة حول كيفية بناء مثل هذه المحطات .

هذا وينتظر ان يتم اطلاق مكوك فضائى اخر وهو العاشر من نوعه هذا العام يوم ١٨ ديسمبر الحالى .



رواد (اطلانتس) يغادرون المكوك لدى عودته الى الارض ليلة امس .

اكتشاف مكامن عديدة لترسبات المعادن الفلزيه فى البحر الاحمر
وجود اكثر من ٣ الاف طن من الفضة و٥٠ طن من الذهب

جده - عبدالعزيز انديجانى ..

قام عدد من سفن البحوث التابعة للهيئة السعودية - السودانية لاستثمار ثروات البحر الاحمر بإجراء العديد من عمليات التنقيب المكثفة فى الاجزاء الشمالية والوسطى من البحر الاحمر وقد اكتشفت مكامن عديدة لترسبات المعادن الفلزية .

ويعتبر مكمن « اتلانتس » رقم ٢ العميق اهم اكتشاف تحقق حتى الان .

وقد قدر الاحتياطى الذى وجد فيه بحوالى مليون و ٨٩٠ الف طن من الزنك و ٤٢٥ الف طن من النحاس وحوالى ٣٨٩٠ طنا من الفضة و ٥٠ طنا من الذهب واكثر من ٥٠٠ طن من الكوبالت .

وقد اوضحت نتائج ماقبل الاختبار الاولي ان تعدين مكائن ترسبات قاع البحر ممكن فنيا .

وستقوم الهيئة السعودية - السودانية المشتركة لاستغلال ثروات البحر الاحمر بعمليات تعدينية رائدة للترسبات العميقة فى منطقة اتلانتس الثانى العميق وسيتم سحب الترسبات الفنية بالمعادن من قاع البحر الى سفينة التعدين حيث يتم على ظهر السفينة تركيز الخامات التى تحتوى على الزنك والفضة والنحاس والذهب والكوبالت وسيتم شحن خامات هذه المعادن المركزة الى مصنع معالجة المعادن وصهرها فى ينبع ..

تم رسم هذا المنظر بواسطة الكمبيوتر لسفينة الفضاء (فويجر - ٢) وهى تقترب من الكوكب (اورانوس) ومن المقرر ان تبلغ المركبة الفضائية اقرب نقطة فى رحلتها من الكوكب فى ٢٤ يناير ١٩٨٦ .. حيث تمر على بعد ٦٠٠ر٥٠ ميل من السحب المحيطة بالكوكب ..

حكاية فى كلمتين

احد الاصدقاء يريد ان يكون صحفيا . هكذا - بالعافية - بالطيب بالبطال لابد ان يكون كذلك وان يرى اسمه فى الجريدة وان يحتضن جيبه البطاقة الصحفية .

هذا الصديق، عرض امامى مسلسل من الكلام المستحق الحلو عن مواهبه وامكانياته ...و ... و .

وعيونكم ماتشوف الا النور حين اطلعنى على خمسة اسطر كتبها وحين حاولت اقناعه خنق انفعاله - حاول ان يبتسم - ثم همس لي :

اليس بعض الصحفيين اليوم على نفس شاكلتى ؟؟

الزهرانى

الاسلام دين ودنيا

مكة المكرمة - يلقى الدكتور جابر الطيب محاضرة فى نادى مكة المكرمة الثقافى بعنوان « الاسلام .. دين ودنيا » وذلك ضمن الموسم الثقافى للنادى مساء الاثنين القادم .. فى مقر النادى بالعزيزية ..

مختبر للرقابة على الجودة

ستقوم الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس خلال خططها وبرامجها القادمة من انشاء مختبر للرقابة على الجودة النوعية وكذلك العمل على ايجاد نظام صارم لعلامات الجودة والشهادات المطابقة

وقد تم خلال السنوات الماضية اعتماد ٣٥٩ مواصفة فى مجالات زراعية والاغذية والهندسة الميكانيكية والمنتجات البترولية والكيميائية والامن الصناعى والسلامة الصحية .

وستقوم الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس خلال الخطة الخمسية الرابعة على اعداد المواصفات القياسية التى تتناسب مع الظروف البيئية والعمل على كتابة المواصفات والمقاييس السعودية بمصطلحات موحدة ويتم تحديثها كلما دعت الحاجة .

، الى جانب ان الهيئة ستعمل على زيادة معدل اعتماد المواصفات والمقاييس السعودية الوطنية وتطوير قدرات وامكانات الهيئة لمراقبة درجة الالتزام بالمقاييس واعداد البحوث المرتبطة بتنمية المقاييس من الداخل والعمل على ايجاد مختبرات مناسبة لمساندة البحوث ومحاولات التطوير ..

معالي وزير التجارة
د/سليمان السليم

لماذا ؟ لماذا ؟

● تغلق الانديـة الادبيـة الرياضية نشاطاتها الثقافية وتعتمد على الاندية الادبية وحدها فى هذا الجانب خاصة وان رواد الاندية الرياضية كثيرون ويمكن الاستفادة من ذلك فى برمجة ثقافية ناجحه .

● لاتعتنى المكتبات بالجديد فى عالم الفكر حتى لايظل القارىء يلهث خلف الكتب ثم يمل ..!!

● تقود سيارتك باقصى سرعة وانت فى طريق مزدحم وغير مهيأ لاستقبال هذا الهوس فاذا هانت عليك روحك يجب ان تفكر فى ارواح الناس من حولك .. والسؤال الصعب هو من هانت عليه روحه هل يفكر لسلامة ارواح الاخرين ؟

عرض حفريات بيض الديناصور فى الصين

بكين — يجرى حاليا عرض حفريات خمس بيضات ديناصور بمتحف اقليم (تشو تشنغ) شرق الصين وهو المتحف المشهور باقتنائه مثل هذه الحفريات التى تم العثور عليها هناك ..

ويقول علماء العلوم البدائية ان هذه الحفريات ترجع الى العصر الطباشيرى القديم منذ حوالى ١٣٦ مليون الى ٦٥ مليون سنة ..

قالوها من زمان

من اتكل على زاد غيره طال جوعه !!

الطلبة الامريكيون والروس يناقشون (حرب النجوم) !

واشنطن (النـدوة)

جرى مؤتمر مصغر للمرة الاولى بين اولاد المدارس الروس والامريكيين عن طريق القمر الصناعى الذى ربط طلابا روس فى موسكو بطلبه امريكيين فى مدينة (مليابوره) وبعد ان غنى احد المغنين اغنية سلميه بدأ الجدل بين الفريقين وكان الموضوع السائد هو حرب النجوم .!

كلمة حق !!

قبل فترة احتجت فرنسا على اليابان رسميا للمرة الثانية لانها تنتج العابا عنيفه ودموية تفزع الاطفال وتصيبهم بالاحباط .. ففى راي التربويين الفرنسيين ان الطفل يجب ان تكون حياته سعيدة ومن الخطأ تعرضه للهزات العصبية او المناظر المؤلمة فى الحياة .. وبكل براءة نسأل .. لماذا تفتح الابواب على مصراعيها لدخول هذه الالعاب الاسواق العربية ربما لان الطفل العربى يتمتع بالحصانة والمناعة اكثر من الطفل الفرنسى ..

أخى المسلم

● المؤمن يعتنى بالمسجد اكثر مما يعتنى ببيته .. لان البيت للدنيا والمسجد للآخره والدنيا زائله والاخره هى الباقيه .

مع تحيات
وزارة الحج والاوقاف